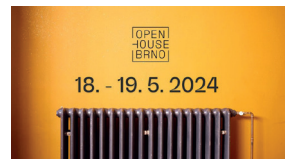




NADACE ČESKÉ ARCHITEKTURY

20
24



VÝROČNÍ ZPRÁVA_2024

20
24

OBSAH

A. POSLÁNÍ A CÍLE NADACE	1
B. VZNIK NADACE	2
C. PŮSOBENÍ NČA V ROCE 2024	3
D. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2024	4
E. SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOSTÍ	25
F. STRUKTURA NADACE	26
G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE	27
H. PŘÍLOHY	31

A. POSLÁNÍ A CÍLE NADACE

Posláním **Nadace české architektury** je podpora a prezentace architektury jako nedílné součásti kultury společnosti a významného spolutvůrce životního prostředí.

Cílem této podpory je především zvyšování povědomí veřejnosti o roli architektury a architektů při tvorbě veřejného prostoru jako součásti životního prostředí. Prostřednictvím nadačních příspěvků, které nadace každoročně uděluje, podporuje výstavní a publikační aktivity zaměřené na odborníky i širokou veřejnost zahrnující projekty prezentující českou i zahraniční architekturu formou výstav, přednášek, tiskových i webových prezentací a workshopů.

Formou vlastní činnosti v galerii architektury v domě na Starobrněnské přispívá též k propagaci aktuálních témat současné architektury.

B. VZNIK NADACE

Nadace české architektury (dále **NČA**) vznikla oddělením od Nadace Českého fondu umění (NČFU), organizace společné pro výtvarné umělce a architekty, která tuto nadaci zřídila v souladu se statutem. Registrována byla dne 30. června 1997 u Obvodního úřadu pro Prahu 1 pod registračním číslem P1-525/97 jako Nadace Český fond architektury. Dne 4. prosince 1998 došlo v souladu se zákonem č. 227/1997 Sb. o nadacích k přeregistraci nadace u Krajského obchodního soudu v Praze 2, oddíl N, složka č. 58 pod novým jménem Nadace české architektury (NČA). V roce 1999 se nadace stala členem asociace Fórum dárců. V lednu roku 2001 se nadace úspěšně zúčastnila výběrového řízení vyhlášeného Úřadem vlády České republiky na rozdělení Nadačního investičního fondu (dále NIF), díky kterému bylo její nadační jmění posíleno finančními prostředky státu. Ke dni 30. 6. 2014 podepsala nadace Dohodu o ukončení Smlouvy o převodu zbývajících prostředků určených usnesením Poslanecké

sněmovny Parlamentu ČR pro účely podpory nadací, kterou uzavřela 11. 2. 2002 s tehdejším Fondem národního majetku ČR. Prostředky, které byly ministerstvem, resp. Fondem národního majetku ČR, převedeny Smlouvou o převodu ve prospěch nadace, se staly součástí nadačního kapitálu nadace. Nadace tedy od okamžiku podepsání smlouvy je oprávněna používat převedené prostředky dle vlastního uvážení, je však zavázána dodržovat příslušné zákonné předpisy regulující činnost nadací a nadačních fondů (zákon 89/2012 v platném znění).

C. PŮSOBENÍ NČA V OBLASTI PODPORY ARCHITEKTURY V ROCE 2024

Také v roce 2024 pokračovala ve svém úsilí stát se uznávaným subjektem na poli prezentace a vnímání architektury jako fenoménu, který ovlivňuje život lidí a spoluutváří významnou měrou životní prostředí, především kontinuální finanční podporou projektů propagujících architekturu jako obor široké veřejnosti.

D. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2024

1. Domy v Praze a v Brně

V současné době vlastní Nadace české architektury dvě nemovitosti, historický dvojdům na Starobrněnské v Brně a od roku 2021 nemovitost v Osadní ulici, v Praze.

Pražský dům

Dům v Osadní ulici nadace zakoupila v roce 2021 z prostředků získaných prodejem nemovitosti na Betlémském náměstí. Na jaře roku 2022 proběhly úpravy interiérů v domě a nemovitost je od té doby do současnosti využívána pro bydlení, v přízemí domu jsou komerční prostory, které fungují jako pizzerie a kavárna.

Brněnský dům

Brněnský objekt (dvojdům) svojí rozlohou a členitostí nabízí k pronájmu více prostor. V objektu jsou v 2.nadzemním podlaží umístěny

bývalé galerijní prostory, nyní pronajímané tanečnímu studiu, kanceláře ČKA a dvě kanceláře architektů. Prostory ve 3. nadzemním podlaží jsou průběžně pronajímány jako kanceláře jednotlivým subjektům, jejichž činnost koresponduje s celkovou koncepcí pronájmu domu. V domě jsou v současnosti 2 restaurační zařízení, známá brněnská kavárna Alfa a pivnice „Poutník“. V roce 2024 došlo k výše zmíněné změně využití galerijního prostoru v 2. nadpodlaží, kdy od poloviny září je prostor pronajatý komerčně. K této změně došlo po pečlivém zvažování o využití uvolněného prostoru po prodeji knih v přízemí domu. Protože přízemní prostor bývalé prodejny knih plně vyhovuje představám nadace o důstojné a dobře přístupné galerii architektury, připravovala se během roku projektová dokumentace na změnu užívání prostoru na vybudování galerie

architektury, která od druhé poloviny roku 2025 zahájí provoz jak formou vlastní činnosti nadace (výstavy, přednášky, workshopy), tak pronájmem galerijních prostor pro výstavy a další kulturní akce související s prezentací architektury jako oboru. V druhé části přízemního prostoru je plánována kavárna. Během roku 2024 probíhaly projektové práce spojené s celkovou úpravou prostoru přízemí a současně byl tento rok plně věnován realizaci účinných opatření na odstranění všech příčin vlhkosti prostor, což poněkud pozdrželo samotné úpravy prostoru pro výše uvedené účely.

2. Galerie architektury Brno

V roce 2024 se v rámci vlastní činnosti nadace uskutečnil přednáškový cyklus „Architektura ze všech stran“. V rámci cyklu proběhly tyto přednášky:

10.1.2024 – **Přednáška Apropos Architects nejen o vítězném návrhu českého pavilonu EXPO 2025 v Ósace** (přednášející Michal Gabaš)

14.3.2024 – **Architektky a architekti v sociálně vyloučených lokalitách** (přednášející Pavlína Suchá z ABH)

30.4.2024 – **Architektura nejsou jen domy: O smyslu vzdělávání v architektuře** (přednášející Petr Klíma z Pěstuj prostor)
<https://www.youtube.com/watch?v=EDxfOV6Q52g>

9.5.2024 – **Architekti světla a ERA21** (přednášející VISUALOVE, představení nového čísla ERA21)
<https://www.youtube.com/watch?v=ll4MZxJK02M>

28.5.2024 – **Placemaking v Brně. Jaké potenciály transformace nabízí současná města?** (přednášející Janica Šipulová, Martin Sládek)
<https://www.youtube.com/watch?v=25fYbEKpTO8>

10.10.2024 – **Je možné vrátit v zahradách čas? Dejme jim nový smysl!** (přednášející Přemysl Krejčířík)
https://www.youtube.com/watch?v=jetddw3_ozg

7.11.2024 – **Cirkulární architektura** (přednášející Jan Soukup)
<https://www.youtube.com/watch?v=ZudIRCxbX4o>

14.11.2024 – ERA21: **AI-tektura (Architektura a umělá inteligence)** – přednášející: Shota Tsikoliya (UMPRUM, Collarch), Jiří Vítek (CHKAU, FUA TUL, Studio URAN, ELA), Ján Pernecký (UMPRUM, Subdigital, rese arch) a Angelos Chronis (City Intelligence Lab AIT ve Vídni, IAAC v Barceloně, infrared.city)

28.11.2024 – **Architektonické soutěže a knihovna Černá kostka v Ostravě** (přednášející Ladislav Kuba a Milena Vitoulová)

3. Nadační příspěvky udělené ve veřejném výběrovém řízení

Podpora projektů v oblasti popularizace architektury je zaměřena na aktivity, které jsou obecně a trvale přínosné pro propagaci architektury a architektonickou veřejnost. Každoročně NČA vypisuje jednorázové výběrové řízení na přidělení nadačních příspěvků. Účastnit se mohou jednotlivci i právnické osoby (nadační příspěvky nejsou určeny na vlastní profesní činnost architektů ani na provoz a aktivity škol architektury). Podmínky aktuálního výběrového řízení je možno nalézt na webu nadace www.nca.info. Finančním zdrojem podpory projektů jsou výnosy z majetku představujícího nadační jistinu a výnosy z majetku uloženého mimo nadační jistinu. Jde především o výnosy z pronájmu nemovitostí a výnosy z vlastnictví cenných papírů.

Návrh rozdělení nadačních příspěvků mezi vybrané projekty připravuje hodnotící skupina složená z přizvaných nezávislých odborníků

z oboru. Konečné rozhodnutí o přidělení nadační podpory podléhá vždy schválení správní radou NČA.

3.1. Výběrové řízení na rozdělení nadačních příspěvků pro rok 2024

Možnost požádat o podporu nových projektů měli zájemci od prosince 2023. Samotné veřejné výběrové řízení proběhlo 8. 2. 2024. O přidělení nadačních prostředků rozhodovala hodnotící skupina, jejímiž členy byli Milena Vitoulová, Ludvík Grym, Martin Strakoš, Karel Zoch a Tomáš Oth. S žádostí o podporu se přihlásilo celkem 35 projektů, z nichž Nadace české architektury **podpořila ve veřejném výběrovém řízení 31 projektů** (viz níže) částkou **1 350 000 korun**. Návrh na rozdělení nadačních příspěvků následně schválila správní rada NČA dne 24.2.2024.

Přehled udělených grantů podle oblasti:

3.1.1 Výstavy, přednášky, akce pro veřejnost

Čí je tohle město?

Ženský vzdělávací ústav Brno
40 000 Kč

Projekt se zaměřil na podněcování vnímavosti veřejnosti vůči kvalitě městského prostoru prostřednictvím série kreativních workshopů, přednášek a vycházek. Workshopy pod vedením umělců, umělkyně, architektek a architektů se zaměřovaly na vzhled a funkci města, jeho historické a kulturní vrstvy, urbanismus a formální i neformální umění ve veřejném prostoru. Projekt nabídl nejen teoretické informace, ale především praktické zkušenosti, díky nimž se účastníci propojovali s městským prostředím novým způsobem. Celkově se ukázalo, že



efektivními nástroji pro zvýšení zájmu o městský prostor jsou kreativní formáty, jako jsou hry, vlastní tvorba nebo komentované vycházky.

Aktivity byly koncipovány co nejotevřeněji, většiny z nich se účastnilo velmi pestré publikum – od předškolních dětí přes studentky univerzit po seniory.

Ženský vzdělávací ústav Brno (Vesna) je bezpečný prostor pro ženy a jejich rodiny. Od roku 2021 působil jako dobrovolnické uskupení, od února 2022 jako zapsaný ústav. V průběhu uplynulých let si Vesna získala důvěru ostatních neziskových organizací, veřejné správy, a především klientů a podporovatelů. Vesna působí v průsečíku sociálních služeb, školství, kultury a dalších oblastí, intenzivně spolupracuje se středními školami i univerzitami. Svou činností vyplňuje prázdná místa mezioborové spolupráce

a hledá inovativní řešení společenských problémů. Jedinečné je zapojování široké veřejnosti: dobrovolníci (včetně seniorů, studentů, cizinců a firem), propagace dárcovství, zprostředkování informací mezi sociálně ohroženými skupinami a majoritou.
<https://spolekvesna.cz/ci-je-tohle-mesto/>

Trienále SEFO '24 – Architektonické školy v Olomouci **Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace** **40 000 Kč**

Projekt Trienále současného středoevropského umění, jehož součástí byla témata z oblasti architektury a urbanismu, probíhal v roce 2024 již druhým rokem. V roce 2024 nesl název MOMENTY a jeho realizace se účastnila trojice architektonických učilišť. Výstupy z projektu



byly prezentovány formou výstav, workshopů a diskusí od poloviny června do konce října roku 2024. Muzeum umění Olomouc využilo příspěvek NČA k podpoře migrace studentů architektury do města, jež architektonickou školu nemá a záměr projektu byl tak plně realizován.

Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace, patří počtem a kvalitou spravovaných uměleckých děl k předním institucím svého druhu v České republice. Odborně pečuje o díla státní, církevní i soukromě provenience, od antiky po současnou výtvarnou kulturu. Jednou z nejpočetnějších je sbírka architektury, která se začala formovat koncem sedmdesátých let minulého století v souvislosti s výstavní a publikační činností.
<https://www.facebook.com/events/570391808676709>



ANTIKVARIÁT A KLUB S GALERIÍ FIDUCIA
s vámi od roku 1998

Architektura věc veřejná – Fiducia 2024

„Spolek Fiducia“

70 000 Kč

Popularizaci architektury se spolek opět věnoval v pěti okruzích. Kromě komentovaných procházek a terénních přednášek proběhly veřejné debaty a přednášky, pouliční hry/výsadky a Ostravské kulturní stezky. K tomu nabídl spolek také další popularizační pořady či aktivity i ateliéry pro rodiny s dětmi. Na témata debat a přednášek navazovaly další aktivity. V roce 2024 se spolek intenzivně věnoval průběhu veřejné debaty o zániku komunitního místa Bauhaus a s tím související otázce budoucnosti okolního území. Uzavření komunitního místa Bauhaus se bohužel nepodařilo odvrátit, podařilo se však zastupitele města přesvědčit k vypsání architektonicko-urbanistické soutěže na dané území. Vzniklo také dalších 5 dílů pořadu Ostravské kulturní stopy.

Ostravský klub Fiducia se architektonickými tématy a pořádáním akcí pro veřejnost zabývá od 90.let minulého století. Kromě vzdělávacích aktivit, architektonických přednášek a diskusí dlouhodobě aktivně vstupuje do diskusí o architektonických problémech regionu. Pořádá rovněž happeningy a procházky pro laickou veřejnost, které přibližují lidem historickou i moderní architekturu nejen Ostravy, ale i regionu. V roce 2015 založil internetovou Databázi ostravských soch a vydal Mapu ostravských soch, v roce 2017 pak databázi ostravských památek a architektury, Mapu ostravských památek a Mapu ostravských výletů.

www.klubfiducia.cz ;

www.facebook.com/antikfiducia



workshop **Město očima chodce**

pro zájemce již od 12 let



Úterý 8/10/2024 /
15 – 19 hodin

Knihovna Petřiny/
komunitní místnost/
zdarma

www.spolunapetrinach.cz

Lektorka Zuzana Tittl je architektka a aktivní spolkařka, která žije na Petřinách



Město očima chodce

Pěšky městem, z.s.

35 000 Kč

Město očima chodce je nový vzdělávací projekt, který pomáhá nalézat studentkám a studentům ve věku 12–16 let odpovědi na mnohé otázky související s urbanismem, veřejným prostorem a dopravou. Projekt, který vznikl v roce 2023 (kdy autoři intenzivně spolupracovali s architektem, vysokoškolským pedagogem a autorem knihy Město pro každého, Osamu Okamurou a metodičkou Ninou Rutovou), zdárně pokračoval v roce 2024. Projekt seznamuje studentky a studenty s problémy měst. Učí je vidět přednosti a problémy jejich města či konkrétního místa ve městě a navrhopvat zlepšení. Mají možnost vyzkoušet si tvorbu územního plánu, vylepšení městské křižovatky i návrh na vlastní čtvrt. Projekt se uskutečnil formou dvou workshopů na Gymnázium Přírodní škola a na ZŠ Na



Dlouhém lánu. Oba workshopy byly úspěšné. Účastníci a účastnice překvapili až nezvyklou mírou citlivosti vůči environmentálním tématům.

Organizace Pěšky městem hájí chůzi jako nejlepší způsob dopravy na krátkou vzdálenost. Pomáhá zajišťovat bezpečné prostředí pro chodce a upravovat veřejná prostranství, aby lákala lidi k chození či zastavení. Do proměny města zapojuje další lidi a spolky. Hlídá kvalitu pražského ovzduší a podporuje ozelenování ulic. Motto: CHODIT je normální a běžné. Chůzí začíná a končí každá naše cesta, ať už použijeme jakýkoli dopravní prostředek. CHODIT JE také prospěšné! Všem lidem, ale i městům, kde mají chodci prostor. Už tím, že chodíte, umožňujete městům dýchat!
<https://www.facebook.com/peskymestem/>

KRAJINÁ

KRUH, z.s.

90 000 Kč

24. cyklus s názvem KRAJINÁ se na tradičních osmi přednáškových a kurátorsky vybraných večerech (sedm v Praze a jeden v Brně) věnoval převážně světové progresivní krajinářské architektuře. Jarní blok přednášek byl zaměřen na krajinářské úpravy a návrhy podporující zachování a rozvoj biodiverzity, podzimní blok přednášek byl věnovaný především obnově přírodních procesů a návratů druhů do volné krajiny. V rámci obou bloků vystoupili Maïke van Stiphout a Fred Booy, Martin Schmitz, LOIDL, Michelle Delk, Snøhetta, Francois Vadebied, Mathieu Contier, Zuzana Štemberová, Lucie Vogelová, Tom Balsley, Randal Plunkett a Tom Müller.

Kruh se od roku 2001 věnuje osvětové činnosti a v roce 2024 organizoval již 24. přednáškový cyklus. Doposud uspořádal více než 310 přednášek a diskusí o architektuře i urbanismu a vydal 8 publikací o architektuře, které prezentují jednotlivé tematické cykly formou přepisu přednášek a rozhovorů s danými hosty. Od roku 2011 organizuje každý rok festival Den architektury a již podvanácté mezinárodní festival Film a architektura. Přednáškami inspiruje české začínající i etablované architekty a zároveň cílí i na širokou veřejnost díky propojení s festivalem Den architektury.
<https://kruh.info/>

Industriální topografie/CZ

ARCHITECTURA, z.s.

90 000 Kč

Výstava představila více než 40 příkladů úspěšných konverzí industriální architektury na kulturní centra. Mimo jiné, v Praze např. Holešovickou tržnici, Kunsthalle Praha, La



Fabriku, Fórum Karlín, Centrum současného umění DOX, Pragovka Art District ČR, dále Dolní oblast Vítkovice, 14|15 Baťův institut ve Zlíně, Automatické mlýny Pardubice, DEPO2015, Uhelny mlýn a Kotelnu v Libčicích nad Vltavou, EPOl, Brillovka, Wannieck Gallery, Pole designu Bílovice, The Distillery, PLATO Ostrava, Moving Station Plzeň, areál Procházkovy továrny v Humpolci, areál Jabloneček, a Centrum stavitelského dědictví Plasy.

Spolek ARCHITEKTURA je neziskové sdružení s posláním osvěty, vzdělávání a výzkumu v oblasti architektury. Spolek vznikl v roce 2006 na doporučení Nadace české architektury jako organizace, která spravovala po stránce výstavního programu Galerii Jaroslava Fragnera od roku 2001 do roku 2022. Nyní se spolek věnuje propagaci architektury v různých výstavních prostorách,

a především koncepci a realizaci festivalů Landscape.
www.architektura.cz

ARCHI CZECH ARCHITEKTURA, z.s. 80 000 Kč

V rámci projektu zaměřeného na představení současné české architektury a architektury města Prahy představil spolek v závěru roku 2024 a počátku roku 2025 v Košicích tři výstavy spojené s diskusemi s názvy: Industriálna topografia | Kultúrne klastre | Česko – Európa, Praha / Udržateľná architektúra ; Salón drevostavieb 2024 pod záštitou Magistrátu mesta Košic a Dialógy v čase – Súčasná architektúra v historickom kontexte.

O spolku: viz výše

ARCHI_KVĚTEN 2024 Spolek architektury města 20 000 Kč

Archi_květen je přednáškový cyklus zprostředkovávající dialog současné architektonické tvorby s jejími tvůrci i uživateli. Hlavním tématem cyklu je tvorba města. V rámci přednášek byly představeny projekty architektů i činnost městských samospráv. Přednáška MAPPA, Ostravské městské třídy, se zaměřila na transformaci těchto ulic, včetně konkrétních příkladů z Ostravy, jako je městská třída 28. října, Opavská, Bohumínská, nebo připravovaná třída nazývaná Jedna míle. Další přednáška MAPPA prezentovala kolo jako každodenní dopravní prostředek a propagaci jeho využívání v Ostravě. Inspiruje se nizozemským modelem, který zdůrazňuje propojenou, přímou, bezpečnou, pohodlnou a přitažlivou infrastrukturu pro cyklisty. Architekti z okrašlovacího spolku Edit! se znovu vrátili na Letnou a představili návrh nového

pojďme dělat město

uspořádání ulice v souvislosti s plánovaným propojením Letenské pláně a Stromovky a s modernizací blízké železniční trati. FRIS architekti hovořili o urbanistických projektech s důrazem na udržitelnost a vztah s přírodou.

Spolek architektury města vznikl na jaře 2020 z iniciativy čtyř přátel-architektů, které spojil zájem o rodné město. Spolek působí na území města Opavy a jejího blízkého okolí. Hlavním cílem spolkové činnosti je popularizace a zvyšování zájmu veřejnosti o architekturu, urbanismus, veřejný prostor a městské plánování. Spolek od svého vzniku každoročně pořádá například festival Den Architektury či přednáškový cyklus Archi-květen; v rámci spolkové činnosti navazuje spolupráci s místní samosprávou, kulturními organizacemi i kulturně-vzdělávacími institucemi. Členové spolku se aktivně

zapojují do lokální veřejné debaty o městských strategických investicích a jejich podobě; sami jsou praktikujícími architekty.

<https://www.instagram.com/sam.opava/?hl=cs>

Pojďme dělat město (nebo ves)

Pojďme dělat město, z.s.

40 000 Kč

V Humpolci se 13-14.6.2024 díky pohostinnosti města odehrál již V. ročník konference pro sdílení zkušeností s rozvojem malých a středních měst a sídel s názvem Pojďme dělat město (nebo ves). Akce měla téma a podtitul "Zapojení veřejnosti" a své příspěvky předneslo celkem 20 přednášejících. Hlavními cíli konference Pojďme dělat město je vytváření prostoru pro navázání vztahů mezi uživateli, správci a tvůrci veřejného prostoru, šíření informací o způsobech tvorby a užívání veřejného prostoru a rozšiřování znalostí a

sdílení zkušeností získaných při tvorbě veřejného prostoru. Konference je určena především pro architekty, urbanisty, krajináře; města a obce, a zejména pracovníky odborů rozvoje a stavebních úřadů obcí, dále politiky a občany aktivní v oblasti tvorby veřejného prostoru.

Konferenci Pojďme dělat město (nebo ves) organizuje spolek Pojďme dělat město, z.s., který vznikl za účelem propojování aktérů rozvoje menších měst a obcí – architektů, politiků (či aktivních občanů) a úředníků a šíření příkladů dobré praxe. Na podobných konferencích bývají často prezentovány ukázky přístupů velkých metropolí nebo teoretické koncepty. Výzva Pojďme dělat město (nebo ves) se zaměřuje na města spíše menší a jejím těžištěm jsou konkrétní příklady dobré praxe.

<https://www.pojdmedelatmesto.cz/humpolec-2024/>



Offcity architekti: Mluvit o architektuře

Offcity, z.s.

30 000 Kč

V roce 2024 realizoval spolek další ročník přednáškového cyklu Offcity architekti, v němž se tentokrát zaměřil na podobu současné veřejné i neveřejné debaty o architektuře. Mimo jiné na to, jak jsou nové architektonické realizace reflektovány v médiích a zda existuje vnitřní odborná kritická diskuse. V průběhu tří večerů přivítali organizátoři vždy dvojici hostů či hostek. Přednášky byly cílené především na pardubické publikum, a to na laickou i odbornou veřejnost napříč věkovým spektrem. Diskusí se zúčastnili Anna Beata Hábllová a Filip Landa, Karolína Jirkalová a Miroslav Pazdera a BoysPlayNice a Architekti bez hranic.

Projekt Offcity vznikl na sklonku roku 2008, do roku 2013 byl realizován pod hlavičkou o. s. Terra Madoda. Od roku 2013 funguje

Offcity jako samostatné sdružení / spolek. Offcity chápe město jako strukturu a živý organismus, vnímá jej jako sociální, uměleckou a architektonickou hmotu, v níž vytváří prostor pro komunikaci a interakci. Offcity učí veřejnost vnímat umění a kulturu jako něco zcela přirozeného, co je a má být součástí našeho životního prostředí.
<https://www.offcity.cz/cs/>

Tištěná architektura

PLAC, z.s.

25 000 Kč

Architektonické přednášky Tištěná architektura v Jablonci nad Nisou pořádá spolek již od roku 2012. Za dobu existence tohoto přednáškového cyklu se uskutečnilo 60 přednášek téměř 70 osobností z řad architektů, historiků, teoretiků a kritiků architektury. V roce 2024 proběhly přednášky Petra Pelčáka, Filipa Šenka, Jitky Škopové, Pavla Karouse. Byla představena publikace



Architektura 58-89 Vladimira 518 a kolektivu. Sochař, pedagog a publicista MgA. Pavel Karous, Ph.D. představil zbrusu novou publikaci Pražské metro.

Základními cíli činnosti spolku PLAC, z.s. jsou kultivace veřejného prostoru města a krajiny, ochrana přírody a krajiny a prosazování a ochrana veřejného zájmu. Za tímto účelem se spolek zabývá pořádáním přednášek, diskusí, výstav, workshopů, seminářů, happeningů a podobných aktivit; dále publikací textů o architektuře a souvisejících tématech; propagací kvalitní architektury a koncepčního přístupu k formování veřejného prostoru a podporou aktivit jiných subjektů, které se ztotožňují s cíli spolku a spoluprací s veřejnými institucemi a nestátními organizacemi zabývajících se veřejným prostorem města a krajiny.
<http://placjablonec.cz/>

Krásnou Olomoucí

Za krásnou Olomouc, z.s.

28 000 Kč

V projektu Krásnou Olomoucí uspořádal spolek Za krásnou Olomouc celkem 30 akcí. Z toho: 5 výstav, 10 komentovaných prohlídek výstav, 10 komentovaných vycházek a 5 přednášek a diskusí v prostorách Molitorovy knihovny. Šlo například o přednášku Rostislav Švácha: Angažovaný architekt?, výstavu architekta Lumíra Lýska, přednášku Petra Pelčáka: O architektuře: stavby – město – lidé – doba, dále piknik s architektky v Čechových sadech, komentovanou vycházku v Hranicích a mnoho dalších populárně osvětových aktivit pro veřejnost.

Spolek Za Krásnou Olomouc patří k nejdéle fungujícím organizacím svého druhu na Moravě. Posláním spolku je popularizace památek i nové architektury, pořádání

přednášek, vycházek a výletů. Spolek svou činností podporuje debatu o nových architektonických i urbanistických záměrech, organizuje velká diskusní shromáždění olomouckých občanů, městských politiků a architektů. Spolek uděluje Cenu Rudolfa Eitelbergera, která je pojmenovaná po slavném vídeňském historikovi umění a muzejníkovi druhé poloviny 19. století (a olomouckém rodákovi).

<https://www.krasnaolomouc.cz>

“Výstavní činnost v galerii 45 000 I: objem pro angažovanou architekturu 2024”

Vysoké učení technické v Brně,

fakulta architektury

20 000 Kč

Výstavní program se odehrává ve vitrinové galerii s názvem 45 000 I: Objem pro angažovanou architekturu, umístěné v pasáži mezi Šilingrovým náměstím a Velkým Špalíčkem.



První ložskou výstavou, která otevřela galerijní sezónu 2024 byla instalace brněnské umělkyně původem z Prahy Barbory Ilič s názvem Dirt is a Social Construct. Doprovodný program vznikl ve spolupráci s foodstylistkou Jarmilou Červenou. Na ni navázal výzkumný výstavní projekt feministického maďarského kolektivu girlscanscan Higgledy-piggledy Display Window. Třetí výstavou roku 2024 byla instalace Interconnected rakouského kolektivu architektů a architektek Diskursiv. Poslední výstava vznikla ve spolupráci s kolektivem 4AM, který na poli architektury působí více než deset let. Autorský tým ve složení Jany Pavlové a Kryštofa O. Fučíka tematizoval kavářenskou kulturu a interiéry inspirovanou vídeňskou prací Hermanna Czecha.

Od dubna roku 2022, kdy v 45 000 I proběhla první vernisáž, bylo uvedeno devět autorských výstav tematizujících architekturu a související přesahy a řada doprovodných

programů. Formát instalace výstav byl vždy přizpůsoben danému tématu, ať už šlo ale o výzkum zabývající se brněnskými bazary a zastavárnami anebo prostorovou instalací testující základní fyzikální zákony o světle a odrazu, vždy výsledná instalace reflektovala prostor vitríny ve veřejné pasáži a její site-specifičnost. Galerie 45 000 I si za své necelé tři roky fungování vytvořila pevnou základnu pravidelných návštěvníků a návštěvnic vernisáží a programů a zařadila se do sítě off-space galerií, s kterými úzce komunikuje. <https://www.artmap.cz/45-000-I-objem-pro-angazovanou-architekturu/>

Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera v roce 2024

České vysoké učení technické
15 000 Kč

Galerie architektury pokračovala ve svém provozu, od roku 2023 pod ČVUT. V roce 2024 kromě výstav (Právo na bydlení, Public

Space Lab) a výstavního rámce Svědectví prostoru (Forensic Architecture + Forensis: Německá koloniální genocida v Namibii: Masakr v Hornkranzu; Alison Killing: Vyšetřování sítě detenčních táborů v Sin-tiangu; Beirut Urban Lab (LB): Count(er)ing) s doprovodnými programy pokračovaly i večery prezentací Seance a čtenářský klub rr club. V galerii také v roce 2024 fungovala studovna a knihkupectví, v přízemí byla otevřena kavárna soukromého provozovatele což zásadně přispělo k celkovému oživení areálu. Začalo se s přípravami edukativní a herní zóny (se studiemi nami nami). Několik akcí proběhlo ve spolupráci s externími organizátory, např. architektonicko-urbanistický kurz pro teenagery.

Galerie Jaroslava Fragnera, je jednou z mála galerií v České republice, která se věnuje již dlouhá léta výhradně prezentaci architektury. Galerie je umístěna v gotickém prostoru, který



prošel několika rekonstrukcemi od architektů Jaroslava Fragnera (1955–1964), J. Jirkala (1992–1993) nebo Luboše Jíry (2008–2010). Zřizovatelem Galerie Jaroslava Fragnera je České vysoké učení technické v Praze, od roku 2023 je ředitelkou a kurátorkou urbanistka Karolína Plášková. blíže: <https://fragnerka.cvut.cz>

Přednáškové cykly Pěstuj prostor 2024

Pěstuj prostor, z.s.

50 000 Kč

Jarní přednášková a diskusní série Architektura dnes: práce v regionech se zabývala současnou architekturou v českých regionech a výzvami spojenými s architektonickou prací mimo tradiční centra. V úvodním dílu cyklu vystoupila autorská dvojice Lukáš a Eva Blažkovi z olomouckého Ječmen studia a autorské duo Vojtěch Kaas a Jan Kalivoda coby Progres architekti, dále architektka Jitka Ressová, a profesní i životní pár Eva Šarochová a Václav Matějka z ateliéru Projektor. V závěrečném

dílu cyklu představili své realizace, záměry a plány Jan Veisser z ateliéru O-R-A (Originální regionální architektura) působícího převážně na Znojemsku a Barbora Buryšková, spoluzakladatelka studia XtopiX. Podzimní přednáškový cyklus s názvem Utváření města jednotlivé přednášky detailněji představily utváření vystavěného prostředí v Plzni a ve třech dalších českých městech v minulém a předminulém století. Ladislav Jackson představil podmínky pro městský rozvoj a plánování území dnešního Hradce Králové v letech 1895–1960. David Valůšek objasnil, jakým způsobem se Zlín, někdejší město s venkovským charakterem proměnilo v moderní průmyslové centrum s mnoha rysy amerických industriálních měst. Lucie Valdhansová a Filip Kyrec, představili zásadní momenty a podmínky, které v meziválečném období umožnily vznik mimořádně kvalitní architektury v Brně. V závěrečné části Tomáš

Bernhardt představil klíčové okamžiky vývoje města Plzně a Petr Domanický se zaměřil na vývoj města v závěru 19. století a v dalších několika dekádách.

Spolek Pěstuj prostor realizuje komplexní soubor vzájemně provázaných aktivit, jejichž cílem je zapojovat veřejnost do péče o rozvoj veřejného prostoru a zvyšovat její vzdělanost v oblasti architektury, urbanismu a veřejného prostoru. Cestou spolku není pouze kriticky ukazovat na problémy, ale hledat jejich schůdná řešení, posilovat konstruktivní spolupráci veřejnosti, odborníků a veřejné správy a dosahovat pozitivních změn ve vystavěném prostředí města i ve veřejné diskusi.

blíže na: <http://pestujprostor.plzne.cz/>



Deset knih o architektuře

Karin Písaříková

30 000 Kč

V galerii Umakart proběhlo v roce 2024 12 výstav. Galerie Umakart je kolektivním projektem skupiny kurátorů Jany Francové, Karin Písaříkové, týmu s Janem Schulzem, Victorií Citrákovou a Sárrou Wolash. V některých případech spolupracovali s dalšími kurátory jako například s Andreou Domesle, která je hlavní kurátorkou a iniciátorkou projektu VIDEOCITY. Dva projekty kurátorky Karin Písaříkové se realizovaly ve spolupráci se studentem FA VUT a díky podpoře Nadace české architektury na výstavě Hybrid Forms of Housing mohli být přizváni ke spolupráci Radek Toman a Jacop Gresleri. Proběhla např. výstava Dissecting Auversum, která zahájila Brno Art Week za účasti umělkyně Heleny Lukášové a módní návrhářky Lady Vyjhalové, spolu se studenty SSUŘ. V roce 2024 také Galerie Umakart uspořádala



první open call, při němž byli vybráni mladí umělci na následující dva roky výstavní činnosti.

Galerie Umakart je nezávislou studentskou platformou orientující se zejména na prezentaci tvorby nastupujících autorů. S ohledem na fakt, že prostor galerie využívá výkladní skříň neobsazeného obchodu je divákům umožněna jedinečná příležitost „navštívit“ galerii 24 hodin denně.
<https://umakart.gallery/>

Letní škola urbanismu

Centrum politických studií z.s.

20 000 Kč

Letní škola urbanismu 2024 nabídla 43 účastníkům příležitost propojit teoretické poznatky s praktickou zkušeností v oblasti urbanismu a architektury. Program byl koncipován jako intenzivní čtyřdenní setkání

odborníků, studentů a veřejnosti zaměřené na klíčová témata jako strategické plánování měst, participace obyvatel a ochrana kulturního dědictví. Účastníci se seznámili s územním plánováním Ostravy, navštívili městský ateliér MAPPA a diskutovali s odborníky, včetně městského architekta a lidí z odboru strategického plánování. Kromě teoretických vstupů byly klíčovým prvkem akce interaktivní workshopy – například pocitová mapa města či skupinová práce na téma bydlení.

Letní škola urbanismu představuje variantu výjezdního semináře a přednášek pro studenty středních a vysokých škol, jehož hlavním cílem je pomoci jim zorientovat se v současných otázkách týkajících se městské architektury, města a veřejného prostoru, jakož i památkové péče se zaměřením na městské prostředí. Letní škola urbanismu nabízí program pro studenty středních a



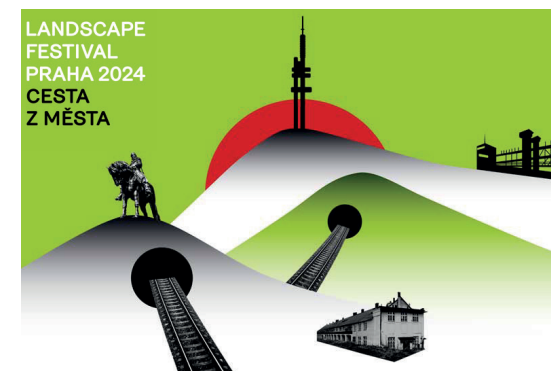
vysokých škol, kteří se zajímají o město a procesy, které v něm probíhají či ho utváří. Během týdne je studentům nabídnuto několik exkurzí, přednášky, interaktivní workshopy a simulace zasedání městského zastupitelstva.
<https://www.facebook.com/events/369484055779844>

Participativní workshop Litvínov

Architekti bez hranic, z.s.

50 000 Kč

Architekti bez hranic v roce 2024 proměnili ve spolupráci s místními obyvateli část veřejného prostoru na sídlišti Janov v Litvínově. Spolupráce probíhala celý rok a jejím cílem bylo zapojit místní do zlepšení jejich okolí. Projekt byl zahájen v první polovině roku, kdy během iniciační schůzky s partnerskou organizací na sídlišti Janov byly předběžně definovány možné postupy spolupráce a



výstupy. Poté organizátoři provedli dotazníkové šetření (formou strukturovaných dotazníků a rozhovorů) a tvorbu pocitové mapy, za účelem analýzy potřeby místních obyvatel.

Závěry z dotazníku a pocitové mapy byly použity v rámci hledání vhodné formy úpravy veřejného prostranství, vytipování příhodného místa k intervenci a k následné diskuzi s místními. Závěrem participativní spolupráce se konal participativní workshop 6. října 2024 s místními obyvateli, zájem měly především děti a mládež. Během workshopu byl upraven terén na vybraném místě a osazeny lavičky. Ty byly následně upraveny do odhlasované barevné podoby. Hlavní cíl aktivity, tedy zapojení obyvatel sídliště Janov do zlepšení svého prostředí a sběr podnětů, byl úspěšně splněn.

Architekti bez hranic je nezisková organizace, která sdružuje mladé architekty a designéry

se zájmem o veřejný prostor. Cílem organizace je iniciovat a spolupodílet se na projektech pro znevýhodněné lidi, kultivovat veřejný prostor a posilovat mezilidské vztahy. Architekti bez hranic stojí mimo jiné za realizací Orientačního systému v podchodech pod Hlávkovým mostem nebo iniciativou Veřejné šatní skříň v Praze.
<http://www.architektibezhranic.eu/>

3.1.2 Festivally architektury, komentované prohlídky

Den architektury 2024

KRUH, z.s.
90 000 Kč

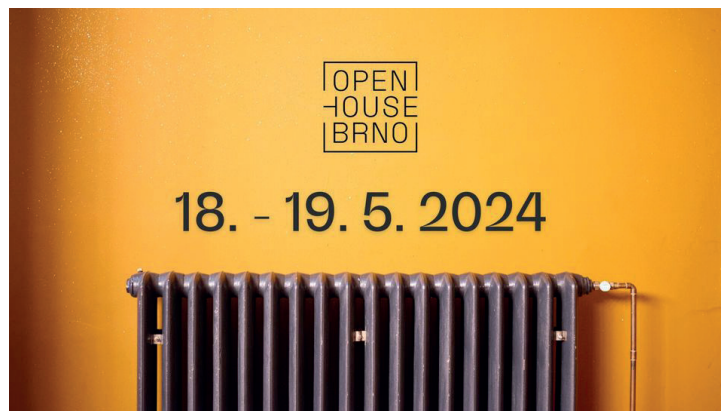
Čtrnáctý ročník festivalu Den architektury se konal od 27. 9. do 3. 10. 2024, s podtitulem "Proces proměny" byl provázán s výročím 100 let od úmrtí spisovatele Franze Kafky, jehož

osoba a dílo volně inspirovaly dramaturgii a koncept programu. Během festivalového týdne proběhlo celkem 494 akcí ve 134 městech a obcích v České republice a na Slovensku a na festival si našlo cestu více než 30 000 návštěvníků. Program byl pro návštěvníky dostupný zdarma.

V rámci festivalu spolek také připomněl výročí významných architektů – 350 let od narození Františka Maxmiliána Kaňky, 70 let od úmrtí Josefa Fanty i 100 let od narození Karla Hubáčka. Součástí byl tradičně i festival Film a architektura, jehož 13. ročník se konal ve 43 městech po celé České i Slovenské republice a zúčastnilo se ho 4 400 diváků. S podtitulem "Divnosti a jinakosti" představil mimo jiné příběhy ve své době nepochopených staveb, ze kterých se po změnách ve společnosti staly oslavované objekty.

<https://www.denarchitektury.cz/>

O spolku: viz výše



LANDSCAPE Festival PRAHA 2024

ARCHITECTURA, z.s.,

90 000 Kč

Základní ideou a cílem projektu bylo naznačit zelenou linii, která se s revitalizací brownfieldu Nákladového nádraží Žižkov stane cestou propojující ve stopě bývalé železniční trati oblast Krenovky (Florenc), vrchu sv. Kříže a sérii neurbanizovaných zalesněných ploch kolem Malešického lesa, táhnoucích se k přírodnímu parkům Smetanka a Klánovice-Čihadla s vazbami až do otevřené krajiny za hranicí metropole. Cesta nabídla jiný pohled na urbanismus a topografii Žižkova a části Malešic, setkání města a krajiny i hledání jejich rovnováhy. V rámci festivalu se koná tradičně mnoho výstav, performancí, v prostoru jsou dočasně umístěny různá umělecká díla a další formy participativního umění, které umocňují zážitek z okolní krajiny a pomáhají objevovat návštěvníkovi potenciál městské krajiny.

O spolku ARCHITECTURA viz výše
www.landscape-festival.cz

OPEN HOUSE BRNO 2024

Spolek Kultura & Management, z.s.

35 000 Kč

Festival Open House Brno 2024 (18. – 19. 5. 2024) se ve své dramaturgii zaměřil na téma „inkluzí a přístupnosti“ v architektuře města v souladu s projektem Open House Europe a návazností na European New Bauhaus. V březnu 2024, byla uvedena výstava Téma: Inkluzí a přístupnost. Samotný festival obsahoval kromě představení 116 budov také řadu aktivit při více než 30 příležitostech. Celkem bylo připraveno 859 hodin aktivit, z toho 511 tvořily aktivní prohlídky s průvodcem. V roce 2024 umožnil festival nejen prohlídky běžně nepřístupných míst, pořadatelé připravili výstavy a přednášky o brněnské architektuře.

Diskuse o přístupnosti v městském prostoru probíhala v Mahenově knihovně, a přednášky se opět uskutečnily také ve vile Tugendhat. Uvedena byla také repríza výstavy Architektky 60-80, kurátorky festivalu Šárky Bahounkové. o spolku:

Spolek Kultura & Management, z. s. byl založen již v roce 2007 třemi tehdejšími studujícími divadelního a hudebního manažerství JAMU. V roce 2019 došlo k rozšíření stávajících cílů o působení a vzdělávání v oblasti architektury. Vedení spolku se od vzniku festivalu Open House Brno podílí na jeho realizaci, v letech 2017 až 2020 společně s TIC Brno, od roku 2021 pak s podporou široké skupiny soukromých i veřejnoprávních institucí. Vznik festivalu iniciovala předsedkyně a zakladatelka spolku, doc. Ing. MgA. Lucie Peší Šilerová, Ph. D. Spolek pořádá řadu aktivit



pro dobrovolníky festivalu s cílem neustále rozšiřovat jejich základnu a udržet nadšení pro zapojení do festivalu. Spolek pořádá tzv. dobrovolnické čtvrtky – prohlídky míst, která nemohou dobrovolníci během festivalu sami navštívit, buduje knihovnu off-line a online vzdělávacích materiálů (texty, videa), zajišťuje kvalitní fotografie lokací, online medailonky aj.

<https://openhousebrno.cz/>

Den architektury Opava 2024

**Spolek architektury města
30 000 Kč**

Projekt "Den Architektury Opava 2024" byl součástí celorepublikového festivalu Den Architektury, který v České republice a na Slovensku organizuje spolek Kruh. Místním organizátorem v Opavě je Spolek architektury města (SAM). V roce 2024 jej společně připravili počtvrté spolu s dalšími opavskými organizacemi. Zúčastnilo se celkem 700

navštěvníků na 19 akcích Součástí Dne architektury byly např. tyto výstavy: Procesy proměny, Geneze a plány v území od jižní fronty Horního náměstí alias quo vadis, Slezanko?, komentované prohlídky, mimo jiné budovy Telekomunikací, měřírny elektrického proudu, Kalittovy vily, programy pro děti, přednášky a filmové promítání.

Spolek architektury města vznikl na jaře 2020 z iniciativy čtyř přátel-architektů, které spojil zájem o rodné město. Spolek působí na území města Opavy a jejího blízkého okolí. Hlavním cílem spolkové činnosti je popularizace a zvyšování zájmu veřejnosti o architekturu, urbanismus, veřejný prostor a městské plánování. Spolek od svého vzniku každoročně pořádá například festival Den Architektury či přednáškový cyklus Archi-květen; v rámci spolkové činnosti navazuje spolupráci s místní samosprávou, kulturními organizacemi i kulturně-vzdělávacími institucemi. Členové spolku se aktivně

zapojují do lokální veřejné debaty o městských strategických investicích a jejich podobě; sami jsou praktikujícími architekty.
https://www.facebook.com/spolekarchitektury mesta/?locale=cs_CZ

3.1.3 publikace, podcasty, videoprojekce, internetová média

Česká Architektura / Czech Architecture 2023-2024

**PROSTOR – architektura, interiér, design o.p.s.
50 000 Kč**

Kniha, která každoročně představuje aktuální dění v oboru prostřednictvím více než 200 stran, se skládá z tří kapitol. Pro tento díl ročenky vybrala z přihlášených 300 projektů 35 staveb architektka Markéta Zdebská, která publikované realizace doplnila komentáři a úvodním textem. Editorka představuje čtenářům typologicky rozmanitá díla českých autorů a svůj pohled na současnou tvorbu

pod názvem „Prostředí pro lidi a svět“. V druhé kapitole se architekt Petr Pelčák zamýšlí nad současnou situací v architektuře, např. nad výběrem oceňovaných staveb v soutěžních přehlídkách. Nejdůležitější události v oboru v roce 2024 ve 3. kapitole vybrala Karolína Vránková. Křest publikace proběhl 29. dubna 2025 v prostorách svatovítské kapituly.

Nezisková organizace PROSTOR – architektura, interiér, design o.p.s. propaguje českou architekturu, interiérovou tvorbu a design, a to především vydáváním publikací o současné české architektuře a designu, především edicí ročenky české architektury.
<https://www.prostor-ad.cz/>

Časopis ERA21, ročník 2024

ERA Média, s.r.o

60 000 Kč

V roce 2024 se podařilo v plném rozsahu naplnit záměr projektu: vydat šest tematických čísel časopisu ERA21. Koncept jednotlivých čísel vznikl v úzké spolupráci s externími kurátory a redakční radou, ve které se setkávají odborníci z řad praktikujících architektů i teoretiků.

V roce 2024 byla vydána tato čísla časopisu: ERA21/1 Interiérový design a světlo; ERA 21/2 Architektura a slunce; ERA21/3 Taktický urbanismus; ERA 21/ 4 Školy nejen základní; ERA21/5 AI-tektura; ERA 21/6 Slovensko: architektura navzdory. Kromě editace i autorství jednotlivých článků a rozhovorů s tuzemskými zahraničními odborníky se jednotliví redaktori podílejí na osvětě a propagaci souvisejících témat v rámci přednášek, moderovaných diskusí a účasti na konferencích.



Časopis ERA21 je jedním z nejvýraznějších a nejrespektovanějších českých odborných časopisů o architektuře, jenž reflektuje aktuální tendence a problémy současného vystavěného prostředí. Jeho charakteristickým rysem je tematické zaměření jednotlivých čísel, které vznikají v úzké spolupráci s interními i externími kurátory a s redakční radou, v níž se setkávají odborníci z řad praktikujících architektů i teoretiků architektury z akademického a vědecko-výzkumného prostředí. Díky tomu ERA21 přináší hluboký vhled do dané problematiky; v ucelené sérii tak vzniká soubor dokumentů trvalejší hodnoty, k nimž se lze opakovaně vracet.

www.era21.cz

Udržitelná rekonstrukce bytu, E-book

Rethink Architecture Institute, z.ú.

25 000 Kč

Díky příspěvku Nadace české architektury spolek uskutečnil projekt Udržitelná rekonstrukce bytu, který se zaměřuje na osvětu o tématu ekologicky a ekonomicky udržitelné rekonstrukce bydlení. Prostřednictvím sociálních sítí byla oslovena široká veřejnost, a to nejen odborná, na kterou se Rethink Architecture od svého založení zaměřoval primárně. V rámci projektu vytvořili autoři nové kanály na sítích Facebook a Instagram s názvem Rethink Living, kde šíří myšlenky udržitelnosti v bydlení a v rámci projektu zveřejnili 78 příspěvků. Výsledkem projektu je e-book Jak na rekonstrukci bytu, který je bohatým zdrojem informací k udržitelné rekonstrukci. Na Facebooku také vznikla skupina Udržitelné bydlení a rekonstrukce, jejíž členové mezi sebou diskutují a sdílí zkušenosti i tipy.

Rethink Architecture inspiruje, vzdělává a propojuje architekty a investory, aby tvořili udržitelné budovy a čtvrti. Dále pořádá přednášky a semináře, vydává vzdělávací e-booky, zabývá se osvětovou činností na sociálních sítích i v médiích. Představuje principy a výhody udržitelné architektury ve všech třech pilířích udržitelnosti: environmentálním, ekonomickém a sociálním.

<https://www.rethinkarchitecture.cz/rethink-living>

Co dokáže kultura?

Meziměsto, z.s.

34 000 Kč

Kniha Co dokáže kultura? (původně pod pracovním názvem Lidé, město, kultura) je výsledkem dlouholetého výzkumu Davida Kašpara, zkušeného pracovníka v oblasti organizace kultury. Nabízí české i zahraniční příklady dobré i špatné praxe, stejně jako

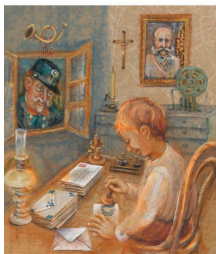


vhled do kulturního plánování. Glosuje roli tradičních kulturních institucí v dnešní společnosti, význam kulturních průmyslů i ekonomický dopad kultury. Přináší přehled praktických nástrojů, jak skrze kulturu rozhybat svoji čtvrt nebo město, které tak poslouží nejen kulturním organizátorům, zaměstnancům kulturních institucí, členům neziskových organizací, zástupcům místní samosprávy nebo organizátorům nejrůznějších sousedských slavností, ale i každému, kdo se zajímá o své okolí, neboť kultura zlepšuje kvalitu života.

Meziměsto je malé nezávislé nakladatelství literární dokumentaristky Michaely Hečkové. Zaměřuje se na knihy o architektuře, městech a lidech. Miluje současnou architekturu a příběhy ukryté v malých českých městech a obcích.

<https://www.mezimesto.com/co-dokaze-kultura/>

Když svět byl ještě malunký



Slavnostní představení knížky
**HUBERT GESSNER:
KDYŽ SVĚT BYL JEŠTĚ
MALUNKÝ**

Rodiče s dětmi i široká
veřejnost se mohou těšit na:

- autorské čtení
- kouzelné obrázky
- autogramiádu
- výtvarnou dílničku
- hudební program

Autor: Petr Gessner (Hubertův prarodič,
2x dědeček vnuček...). Předání a pokřty
z kreslířské dílny a výtvarníka Luběna
Valašského (přítel Huberta, který vyprávěl
o událostech z dětství malunkého
regiónu).

Stará radnice
12. 12. 2024 | 15.30

Valašské
Kloboučky

Hubert Gessner: když byl svět ještě malunký Muzejní spolek ve Valašských Kloboukách 50 000 Kč

Kniha navazuje na monografii o výjimečném valaškoklobouckém rodákovi, architektu Hubertu Gessnerovi, jednom z prvních žáků profesora Otto Wagnera. Gessnerovy práce nalezneme po celé České republice, včetně areálu kroměřížského zemského ústavu pro choromyslné, ale také v Rakousku, kde je Gessner považován za jednoho z hlavních architektů tzv. Rudé Vídně (po první světové válce zde byl ve vedení bytové výstavby). Muzejní spolek ve Valašských Kloboukách vydal v roce 2024 knížku „Hubert Gessner: Když svět byl ještě malunký“, která je určena dětským čtenářům ve věku cca 8-14 let. Publikace vyprávěcím i výtvarným způsobem přibližuje dětství architekta Huberta Gessnera (1871-1943). Záměrem publikace je aktivizovat čtenáře a jeho fantazii a tak jej vést ke kreativnímu myšlení a kreativní tvorbě.

Snahou Muzejní společnosti ve Valašských Kloboukách je pomoci muzeu při plnění jeho poslání, a to především v oblasti sbírkotvorné a dokumentační práce, organizace kulturních akcí a osvětové činnosti (publikace, besedy, přednášky). Společně s muzeem společnost vydává Vlastivědné kapitoly z Valaškokloboucka.

<https://www.valasskeklobouky.cz/muzejni-spolecnost-ve-valasskych-kloboukach/d-451714>

Architektonické realizace 80. let – videodokumenty

cosa.cz, kulturní družstvo
30 000 Kč

V roce 2024 byly natočeny tři nové díly dokumentující architekturu 80. a 90. let 20. století. Během prvního pololetí roku 2024 proběhly obhlídky staveb a lokalit, které jsou zachyceny v dokumentech. Na podzim probíhalo natáčení rozhovorů architektů s teoretiky a historiky architektury. Konec roku



byl vyhrazen na střih a postprodukcí. V roce 2024 byly zpracovány 3 díly: 1. díl představil stavby Karla Doležela a Ludmily Kramolišové (bývalá budova Přírodovědecké fakulty UP v Olomouci-Hejčíně, která v současnosti chátrá a budova Základní a Mateřské školy v Křtinách). 2. díl mapuje realizace Zdeňka Sendlera (venkovní a střešní zahrady Bobycentra v Brně, parku Přírodní katedrála při ulici Vinařská v Brně a méně známá realizace zámeckého parku v Heřmanově Městci nebo rekonstrukce Valdštejnské zahrady v Praze). 3. díl byl věnován stavbám Václava Králíčka z 80. a 90. let (sklepní scéna divadla Husa na provázku v Brně, Horácké divadlo v Jihlavě, administrativní budova Střediska mezinárodního obchodu v Praze-Těšnově a administrativní budova s obytnou a obchodní funkcí Metrostav v Praze-Karlíně). Délka jednoho dílu se ustálila na přibližně 28 minutách. Tři nové díly i celá série projektu Architektura 80. let a 90. let jsou formou internetového otevřeného archivu přístupné online na webu www.cosa.tv.

Cosa.cz, kulturní družstvo bylo založeno v roce 2016 Mgr. Josefem Hanibalem, Ing. arch. MgA. Markétou Mráčkovou a Ing. arch. MgA. Barborou Šimonovou. Důvodem vzniku družstva bylo sjednocení kulturních aktivit autorské dvojice Mráčková – Šimonová, upřednostnění alternativní existence v podmínkách současné architektonické i umělecké scény a budoucí rozvoj svépomocného fungování. Mezi hlavní priority družstva patří mezioborové kulturní projekty.
www.cosa.tv; www.cosa.cz

Jablonec-gablonz.net

PLAC, z.s.

18 000 Kč

Webový portál jablonec-gablonz.net byl spuštěn v r. 2015 i díky finančnímu příspěvku Nadace české architektury. Základním smyslem portálu je oživovat historickou paměť místa a tím přispívat k lepšímu porozumění kontextu městského prostoru u jeho nynějších obyvatel. Autoři článků zároveň upozorňují

čtenáře webu na příklady kvalitní současné architektury a otevírají prostor pro diskusi k aktuálním tématům a kauzám. Motivem tohoto přesahu do současnosti je příspěvek ke zkvalitňování městského veřejného prostoru. V roce 2024 rozšířil spolek databázi o hodnotné jablonecké příklady tzv. zlínské „baťovské“ architektury (Jablonec – někdejší areál PZO Jablonex, Bižuterie – nejvýraznější projekt zlínské architektury na Jablonecku, jablonecký „mrakodrap“) a další významné stavby (např.: Unikátní zámek Schlaraffie od Arweda Thameruse již neexistující, Secesní nárožní dům v Mlýnské ul., Schowankova vila v Jiřetíně pod Bukovou od Roberta Hemmricha).

O spolku viz výše

<https://www.jablonec-gablonz.net/>

Druhá série Mluvící objekty

Petr Bureš

15 000 Kč

Cílem projektu bylo vytvořit čtyři navazující epizody, k původním šesti epizodám a vytvořit druhou sérii, která uzavře období devadesátých let. Epizody byly natočené a vydané v průběhu roku 2024. Každá epizoda představuje vybraný objekt formou rozhovorů především s projektanty a architekty. Jedná se o tyto objekty: 1. Senimo – Rekonstrukce konzumu; 2. Pražský hrad – Správa a reprezentace; 3. Via Carolina - Cesta na Západ; 4. Nové Václavské náměstí – Ambice architektur. Největším úspěchem podcastové minisérie Mluvící objekty je bezesporu úspěch v soutěži Podcast roku, kde minisérie uspěla v kategorii objev roku. Na základě tohoto ocenění byl podcast více medializovaný.



Petr Bureš vystudoval Ateliér architektury II na UMPRUM. Spoluzaložil architektonické studio Amulet, které se věnuje jak designu a navrhování drobné architektury, tak soutěží na větším měřítku. Amulet cílí i na přesahy do teorie a historie oboru; tuto činnost zpracovává formou podcastové série Mluvíci objekty.

<https://mluviciobjekty.cz/>

Posunutá realizace projektů podpořených v roce 2024 do roku 2025

Ivar Otruba – krajinářský architekt

Tomáš Popelínský

50 000 Kč

Monografie představí celou šíři architektonického díla předního českého krajinářského architekta Ivara Otruby. Základem knihy jsou materiály, které sám prof. Otruba sestavil v roce 2010 pro zamýšlenou publikaci, která nikdy nebyla vydána.

E. SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOSTÍ

NČA komunikuje s veřejností prostřednictvím svých webových stránek a facebookového profilu, na kterých přináší informace o realizaci podpořených projektů a aktivitách Galerie architektury Brno, jakož i jiných kulturních akcí z oboru.

F. STRUKTURA NADACE

Struktura NČA je zakotvena ve Statutu nadace, tvoří ji správní rada, dozorčí rada a kancelář nadace. Správní rada nadace je 6členná, dozorčí rada 3členná. Funkční období členů je pětileté. Návrhy kandidátů předkládají členové správní a dozorčí rady a dále fyzické či právnické osoby působící v oblasti aktivit nadace. Členové správní a obdobně dozorčí rady volí ze svého středu předsedu.

Složení orgánů NČA k 31. 12. 2024:

Předseda správní rady:

Ludvík Grym

Ostatní členové správní rady:

Gabriel Kurtis, místopředseda
David Mareš
Zdeněk Liška
Lucie Kadrmanová Chytilová
David Zezula

Předsedkyně dozorčí rady:

Renata Vrabelová

Ostatní členové dozorčí rady:

Milena Vitoulová
Tomáš Bezpalec

Ondřej Beneš ukončil funkci člena správní rady 28.5.2024 a David Zezula se stal členem správní rady dne 5. 6. 2024.

Ředitelka Kanceláře nadace:

Jana Frischová

Sídlo NČA:

Masarykovo nábreží 250/1, 110 00 Praha 1,
tel.: 774 107 498 e-mail: nca@nca.info
www.nca.info

Finančním zdrojem udílených nadačních příspěvků jsou výnosy z majetku představujícího nadační jistinu a výnosy z majetku mimo nadační jistinu.

Členství ve správní a dozorčí radě nadace je čestná funkce a náhradu spojenou s jejím výkonem stanovují vnitřní předpisy NČA. Ekonomický a administrativní manažer nadace je v zaměstnaneckém poměru. Jednání správní a dozorčí rady probíhá v souladu s Jednacím řádem NČA.

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

1. Majetek NČA

1.1. Struktura nadační jistiny k 31.12.2024

a/ nemovité věci

- pozemek č. parc. 479, o výměře 417 m² (zast. plocha a nádvoří) v k.ú. město Brno, městská část Brno – střed, jehož součástí dům Brno č.p. 341, jiná stavba, postavený na pozemku č. parc. 479, vše zapsané u Katastrálního úřadu Jihomoravský kraj, katastrální pracoviště Brno – město, na LV č. 52, pro obec Brno, k.ú. město Brno, a to se všemi součástmi a příslušenstvím;

- pozemek č. parc. 478/2, o výměře 271 m² (zast. plocha a nádvoří) v k.ú. město Brno, městská část Brno – střed, jehož součástí dům Brno č.p. 33, jiná stavba, postavený na pozemku č. parc. 478/2, vše zapsané u Katastrálního úřadu Jihomoravský kraj, katastrální pracoviště Brno – město, na LV č. 52, pro obec Brno, k.ú. město Brno, a to se všemi

součástmi a příslušenstvím;

- spoluvlastnický podíl ve výši id. 1565/4995 na nemovité věci – objektu fotovoltaické elektrárny postavené na pozemku jiného vlastníka parc. č. 712 v obci a k.ú. Hostětín (pozemek parc. č. 712 ve vlastnictví obce Hostětín)

b/ nepeněžitý majetek

- pohledávka za společností Thomas Lloyd CleanTech Infrastructure (Lichtenstein) AG – nevyplacené jistiny dluhopisů THOMASLL 7/27 (LI0395604684) v počtu 5 000 ks v pořizovací ceně 5 000 000 Kč (bez naběhlého AÚV k datu pořízení a souvisejících pořizovacích nákladů);

- pohledávka ze směnky vlastní č. 2021/07/07/NA/6798431200/020200/400401 v pořizovací ceně 5 000 000 Kč, vystavené společností

PRIVATE ACTIVE INVESTOR a.s.,
IČO: 04960602;

- Conseq Dluhopisové portfolio pod číslem smlouvy 4111004195 v pořizovací ceně 3 448 446,96 Kč (bez naběhlého AÚV k datu pořízení a souvisejících pořizovacích nákladů) ve složení:

CONSEQ Dluhopisové portfolio	
Conseq fond vysoce úročených dluhopisů A	
CZ0008476322	344 657,80
Conseq korporátních dluhopisů A	
CZ0008473873	689 315,61
Conseq Invest dluhopisový A	
CZ0008476967	1 033 973,41
Conseq realitní	
CZ0008472859	682 593,86
Conseq Repofond	
CZ0008477210	697 906,28
Celkem	3 448 446,96

- Conseq Dynamické/vyvážené portfolio pod číslem smlouvy 4111004587 v pořizovací ceně 1 464 861,68 Kč (bez naběhlého AÚV k datu pořízení a souvisejících pořizovacích nákladů)) ve složení:

CONSEQ Dynamické/vyvážené portfolio	
Amundi Funds Global Equity A hgd	
LU1894680591	146 270,11
VIG Mega Trend Equity Fund C hgd	
HU0000730320	292 540,22
Amundi Funds Emerging World Equity	
hedged CZK LU1049754457	146 270,11
Goldman Sachs V Patrimonial Aggressive X	
hgd LU0405489047	438 810,34
Conseq korporátních dluhopisů A	
CZ0008473873	221 565,73
Conseq realitní	
CZ0008472859	219 405,17
Celkem	1 464 861,68

c/ peněžité prostředky

- uložené na zvláštním účtu č. 258967200/0300 vedeném u ČSOB, a.s. ve výši 356 824,57 Kč;

- uložené na účtu (termínovaný vklad) č. 3468569949/0300 vedeném u ČSOB, a.s. ve výši 5 029 435,56 Kč;

- uložené na účtu (termínovaný vklad) č. 346856308/0300 vedeném u ČSOB, a.s. ve výši 2 011 981,67 Kč.

Výše nadačního kapitálu odpovídá výši nadačního jmění zapsaného v nadačním rejstříku v částce 71 056 390 Kč.

1.2. Ostatní majetek NČA tvoří k 31. 12. 2024

a/ nemovitý majetek

Pozemek č. 852, jehož součástí je budova č.p.

311, pozemek č. 851/2 a pozemek 847/3, vše zapsáno v katastru nemovitostí na LV č. 580 vedeném Katastrálním úřadem pro hlavní město Prahu, a to na adrese Osadní 311/12, Praha 7 – Holešovice v pořizovací ceně 87 105 305 Kč.

b/ nepeněžitý majetek

-akcie firmy Organon Rg-W, 2 ks v hodnotě 3 923,00 Kč k 31. 12. 2024

- akcie firmy Baxter Intl.,75 ks v hodnotě 162 561,19 Kč k 31.12.2024.

c/ peněžitý majetek

. Peněžitý majetek uložený na bankovních účtech ve výši 6 541 591,50 Kč;
peněžitý majetek uložený na účtech Patria Finance ve výši 433 654, 42 Kč, na účtu CYRRUS ve výši 7 363,79 Kč a peněžitý majetek v pokladnách nadace ve výši 17 154 Kč.

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

2. Ekonomické ukazatele roku 2024 (v Kč)

Závazky k 31. 12. 2024 (v Kč):

Závazky z obchodních vztahů:	249 006 Kč
Závazky k zaměstnancům:	159 223 Kč
Závazky z titulu sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	96 954 Kč
Závazky z titulu daní:	247 213 Kč
Přijaté provozní zálohy:	841 691 Kč

Náklady v roce 2024

Druh nákladu	Objem v Kč	%
Spotřeba materiálu	161 252	2,04
Spotřeba energie	1 179 219	14,90
Náklady na prodej zboží	310	0,00
Opravy a udržování	639 504	8,08
Cestovné + reprezentace	69 854	0,88
Ostatní služby	1 341 108	16,94
Mzdové náklady	2 314 591	29,24
Zákonné sociální a zdrav. pojištění, ost. soc. náklady	715 730	9,04
Daně a poplatky	220 094	2,78
Odpisy	1 275 129	16,11
Celkem	7 916 791	100,00

Výnosy v roce 2024

Stabilní část výnosů nadace tvoří příjmy z pronájmu majetku, tj. nemovitosti v Brně a Praze a fotovoltaické elektrárny v Hostětíně, ve které je NČA spoluvlastníkem.

Druh výnosu	Objem v Kč	%
Tržby z prodeje služeb	6 293 030	91,10
Ostatní výnosy (vč. úroků)	214 017	3,10
Výnosy z dlouh. fin. majetku	402 081	5,80
Celkem	6 909 128	100,00

Výnosy z pronájmu v roce 2024

Objekt	Objem v Kč	%
Dům v Brně	2 374 440	37,70
Dům v Praze	3 764 267	59,80
FTVE	154 323	2,50
Celkem	6 293 030	100,00

V roce 2024 proběhly tyto změny ve složení nadační jistiny:

Dne 22.4.2024 byla za strany třetí osoby, společnosti GASTRO UNION, s.r.o., IČO: 17355745 splacena část jistiny směnky vlastní č. 2021/07/07/NA/6798431200/020200/400401, vystavené společností PRIVATE ACTIVE INVESTOR a.s., IČO: 04960602 a avalované Tomášem Šupou, a to ve výši 5 000 000 Kč. Tyto prostředky byly vyplaceny na zvláštní účet nadačního jmění č. 258967200/0300 vedený u ČSOB, a.s., a to pod variabilním symbolem ve tvaru rodného čísla dlužníka T.Šupy. Na tuto platbu NČA právně nahlíží jako na úhradu dluhu za třetího. Na písemnou výzvu NČA k potvrzení došlé částky byla po více jak půl roce od uskutečnění platby (a současně po době další jak pět měsíců od zaslání výzvy) tato platba společností GASTRO UNION, s.r.o., IČO: 17355745 rozporována. Společnost GASTRO UNION, s.r.o. je současně spřízněnou

společností T. Šupy, navíc právně zastoupenou stejnou advokátní kancelář, kterou byli zastoupeni PRIVATE ACTIVE INVESTOR a.s. a Tomáš Šupa ve směnečném řízení. Směnka jako cenný papír nebyla dosud odevzdána výstavci, vzhledem k tomu, že výstavce je nekontaktní od dubna 2024. Prostředky získané úhradou dluhu za třetího byly dne 27.9.2024 z opatrnosti pro zachování potřebné likvidity převedeny na krátkodobý revolvingový termínovaný vklad 346856949/0300 vedený u ČSOB, a.s.

Dne 2.9.2024 byly ze zvláštního účtu nadačního jmění převedeny peněžní prostředky ve výši 4 913 308,64 Kč, na běžný účet č. 131392593/0300 vedený u ČSOB, a.s. za účelem převedení této částky na nákup cenných papírů u společnosti Conseq Investment Management, a.s., kam téhož dne byly odeslány.

Dne 27.9.2024 byly převedeny prostředky ve výši 2 000 000 Kč ze zvláštního účtu č. 258967200/0300 vedeného u ČSOB, a.s. na účet krátkodobého termínovaného vkladu č. 346856308/0300.

3. Hospodaření nadace v roce 2024

Celkové výnosy v roce 2024 činily 6 909 128,08 Kč, náklady 7 916 790,55 Kč (z toho odpisy 1 275 129 Kč).

Hospodářský výsledek v roce 2024 činil – 1 007 662,47 Kč. Objem výnosů byl ovlivněn pokračující rekonstrukcí přízemních prostor v brněnském domě a již druhým rokem trvajícím nevyplácením úroků z dluhopisů firmy Thomas Lloyd A.G. Náklady v roce 2024 nepřevýšily objem nákladů v roce 2023.

H. PŘÍLOHY

H. PŘÍLOHY

- **Přílohy:**

- Zpráva o ověření účetní závěrky – výrok auditora
- Rozvaha k 31. 12. 2024
- Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2024
- Příloha v Účetní závěrce sestavená k 31. 12. 2024

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky
k 31. 12. 2024

účetní jednotky

Nadace české architektury

určena správní radě

Výrok auditora

Na základě smlouvy mezi účetní jednotkou Nadace české architektury a auditorskou společností ADaKa s. r. o. jsme provedli audit přiložené účetní závěrky účetní jednotky Nadace české architektury sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2024 a výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2024, a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o účetní jednotce Nadace české architektury jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv účetní jednotky Nadace české architektury k 31. 12. 2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na účetní jednotce nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá správní rada Nadace.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně nesprávné.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s účetní závěrkou.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Nadaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné věcné nesprávnosti.

V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost vedení účetní jednotky za účetní závěrku

Správní rada Nadace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Nadace povinna posoudit, zda je Nadace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy je plánováno zrušení společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné nesprávnosti, pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Nadace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti správní rada Nadace uvedla v příloze účetní závěrky.

- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou, a zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Nadace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Nadace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Nadace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat správní radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Ústí nad Labem 31. 3. 2025

ADaKa s. r. o.
Veleslavínova 10, Ústí n. L.
číslo osv. KAČR: 409

Odpovědný auditor:
Ing. Radka Maxová
číslo osv. KAČR: 1980



Příloha: Rozvaha, Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2024
Příloha v účetní závěrce k 31. 12. 2024

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2024
(v celých tisících Kč)
IČ: 67984312

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.
Sestaveno dne: 12.3.2025
Právní forma účetní jednotky: NADACE
Předmět podnikání účetní jednotky: podpora české architektury

Název a sídlo účetní jednotky
Nadace české architektury
Masarykovo nábreží 250
Praha
11000

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období 1	Stav k poslednímu dni úč. období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	01	115 279	114 694
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	02	38	38
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	03		
2.	Software	04	38	38
3.	Ocenitelná práva	05		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	06		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	07		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	08		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	09		
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	10	123 247	123 680
1.	Pozemky	11	6 684	6 684
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12		
3.	Stavby	13	113 178	113 611
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	176	176
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	15		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	16		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	189	189
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19	3 020	3 020
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20		
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	21	5 461	5 718
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22		
2.	Podíly - podstatný vliv	23		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24	5 461	5 718
4.	Zápůjčky organizačním složkám	25		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období 1	Stav k poslednímu dni úč. období 2
A.IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	28	-13 467	-14 742
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29		
2.	Oprávky k softwaru	30	-38	-38
3.	Oprávky k ocenitelným právům	31		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33		
6.	Oprávky ke stavbám	34	-13 096	-14 362
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-144	-153
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	36		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	37		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38	-189	-189
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39		
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	23 258	21 919
B.I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	41	66	65
1.	Materiál na skladě	42	27	27
2.	Materiál na cestě	43		
3.	Nedokončená výroba	44		
4.	Polotovary vlastní výroby	45		
5.	Výrobky	46		
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48	39	38
8.	Zboží na cestě	49		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	50		
B.II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	51	2 815	2 745
1.	Odběratelé	52	385	345
2.	Směnky k inkasu	53		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	54		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	825	620
5.	Ostatní pohledávky	56		
6.	Pohledávky za zaměstnanci	57		
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58		
8.	Daň z příjmů	59	1	1
9.	Ostatní přímé daně	60		
10.	Daň z přidané hodnoty	61		

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
a	b	c	1	2
11.	Ostatní daně a poplatky	62		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63		
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávních celků	64		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65		
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	67		
17.	Jiné pohledávky	68	1 469	1 774
18.	Dohadné účty aktivní	69	135	5
19.	Opravná položka k pohledávkám	70		
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	71	20 241	19 037
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	42	17
2.	Ceniny	73		
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	15 045	13 940
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	75	154	167
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	76		
6.	Ostatní cenné papíry	77	5 000	4 913
7.	Peníze na cestě	78		
B.IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	79	136	72
1.	Náklady příštích období	80	136	72
2.	Příjmy příštích období	81		
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	138 537	136 613

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	136 027	133 682
A.I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	02	73 627	72 290
1.	Vlastní jmění	03	71 068	71 068
2.	Fondy	04	2 558	1 208
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	05	1	14
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	06	62 400	61 392
1.	Účet výsledku hospodaření	07		-1 008
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	08	-836	
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	09	63 236	62 400
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	10	2 510	2 931
B.I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	11		
1.	Rezervy	12		
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	13		
1.	Dlouhodobé úvěry	14		
2.	Vydané dluhopisy	15		
3.	Závazky z pronájmu	16		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	17		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	18		
6.	Dohadné účty pasivní	19		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	20		
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	21	2 468	2 732
1.	Dodavatelé	22	287	249
2.	Směnky k úhradě	23		
3.	Přijaté zálohy	24	786	842
4.	Ostatní závazky	25	267	320
5.	Zaměstnanci	26	108	159
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	84	97
8.	Daň z příjmů	29		
9.	Ostatní přímé daně	30	18	23
10.	Daň z přidané hodnoty	31	64	224
11.	Ostatní daně a poplatky	32		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	33		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	34		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	35		

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
a	b	c	3	4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	36		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	37		
17.	Jiné závazky	38	63	7
18.	Krátkodobé úvěry	39		
19.	Eskontní úvěry	40		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	41		
21.	Vlastní dluhopisy	42		
22.	Dohadné účty pasivní	43	791	811
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	44		
B.IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	45	42	199
1.	Výdaje příštích období	46	37	199
2.	Výnosy příštích období	47	5	
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	48	138 537	136 613

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Nadace české architektury, Ing. arch. Ludvík Grym	
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)	
Nadace české architektury, Ing. arch. Ludvík Grym	
Tel.:	Linka:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

IČ: 67984312

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Sestaveno dne: 12.3.2025

Právní forma účetní jednotky: NADACE

Předmět podnikání účetní jednotky: podpora české architektury

Název a sídlo účetní jednotky

Nadace české architektury

Masarykovo nábřeží 250

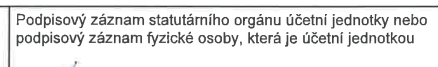
Praha

11000

Označení	NÁKLADY	Číslo řádku	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	01	866	2 525	3 391
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	314	1 026	1 340
2.	Prodané zboží	03			
3.	Opravy a udržování	04		640	640
4.	Náklady na cestovné	05	26	38	64
5.	Náklady na reprezentaci	06	3	3	6
6.	Ostatní služby	07	523	818	1 341
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	08			
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	09			
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	10			
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	11			
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	12	972	2 059	3 031
10.	Mzdové náklady	13	759	1 556	2 315
11.	Zákonné sociální pojištění	14	213	503	716
12.	Ostatní sociální pojištění	15			
13.	Zákonné sociální náklady	16			
14.	Ostatní sociální náklady	17			
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	18		47	47
15.	Daně a poplatky	19		47	47
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	20	109	64	173
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	21			
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22			
18.	Nákladové úroky	23			
19.	Kursově ztráty	24			
20.	Dary	25			
21.	Manka a škody	26			
22.	Jiné ostatní náklady	27	109	64	173

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	28	41	1 234	1 275
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	41	1 234	1 275
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	30		0	
25.	Prodané cenné papíry a podíly	31		0	
26.	Prodaný materiál	32		0	
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33		0	
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	34		0	
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky účtované mezi organizačními složkami	35		0	
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	36		0	
29.	Daň z příjmů	37		0	
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	38	1 988	5 929	7 917

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	39			
1.	Provozní dotace	40			
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	41			
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	42			
3.	Přijaté příspěvky (dary)	43			
4.	Přijaté členské příspěvky	44			
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45		6 295	6 295
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	46	551	61	612
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	47		5	5
6.	Platby za odepsané pohledávky	48			
7.	Výnosové úroky	49	551	35	586
8.	Kursově zisky	50		21	21
9.	Zúčtování fondů	51			
10.	Jiné ostatní výnosy	52			
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	53		2	2
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	54			
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	55			
13.	Tržby z prodeje materiálu	56			
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	57		2	2
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	58			
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	59	551	6 358	6 909
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	60	-1 437	429	-1 008
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	61	-1 437	429	-1 008

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Ludvík Grym	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Ludvík Grym	
Tel.:	Linka:

PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31.12.2024

Nadace české architektury

Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1, IČ: 679 84 312

Obsah

I. Základní údaje	3
II. Obecné účetní zásady	5
II.1. Dlouhodobý majetek	5
II.2. Cenné papíry a podíly	5
II.3. Zásoby	6
II.4. Pohledávky	6
II.5. Cizoměnové transakce	6
II.6. Časové rozlišení	6
II.7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary	6
II.8. Přijaté dary	7
II.9. Vlastní jmění a nadační kapitál	7
II.10. Daň z příjmů	9
III. Doplnující údaje k výkazům	10
III.1. Dlouhodobý majetek	10
III.2. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění	10
III.3. Dlouhodobé závazky	10
III.4. Majetek neuvedený v rozvaze	10
III.5. Osobní náklady	11
III.6. Odměna přijatá statutárním auditorem	11
III.7. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem	11
III.8. Výsledek hospodaření a daň z příjmu	11
III.9. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky	12

I. Základní údaje

Účetní období: 1.1.2024 – 31.12.2024

Název: Nadace české architektury
Sídlo organizace: Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1
Právní forma: Nadace
Identifikační číslo: 679 84 312
Statutární orgán: Správní rada

Složení správní rady k 31.12.2024

předseda správní rady: Ing. arch. Ludvík Grym
člen správní rady: Ing. arch. Lucie Kadmanová Chytilová
člen správní rady: Ing. arch. Gabriel Kurtis
člen správní rady: MArch. Zdeněk Liška
člen správní rady: Ing. arch. David Mareš
člen správní rady: Mgr.Art. David Zezula

Složení dozorčí rady k 31.12.2024:

předseda dozorčí rady: Ing. arch. Renata Vrabelová
člen dozorčí rady: Ing. arch. Milena Vitoulová
člen dozorčí rady: Ing. arch. Tomáš Bezpalec

David Zezula se stal členem správní rady dne 5.6.2024, byl zvolen poté, co na funkci člena správní rady rezignoval Ondřej Beneš, který ve funkci skončil dne 28.5.2024.

Datum vzniku: 4.12.1998
Místo registrace: N 58 vedená u Městského soudu v Praze, 4. prosince 1998
Účel (poslání): podpora architektury

Hlavní činnost: Podpora a prezentace české architektury jako nedílné součásti současné kultury.
Nadace zejména vytváří podmínky pro vznik a prezentaci architektonických děl a pro propagaci architektury jako tvůrčího oboru. Nadace pro naplnění svého účelu také soustřeďuje finanční prostředky od fyzických a právnických osob na účtu Nadace.
Hlavní činnost Nadace se realizuje zejména pomocí poskytování nadačních příspěvků.

Vedlejší (hospodářská) činnost: Nadace vyvíjí vlastní činnost za účelem získání finančních prostředků, zejména pronájem nemovitostí v majetku Nadace a další doplňkové činnosti.

Kategorie účetní jednotky: mikro účetní jednotka

Zakladatel (zřizovatel): Nadace českého výtvarného umění, IČ: 629 30 711
Praha 1, Masarykovo nábřeží 250

Vklad: 71 056 390,- Kč

II. Obecné účetní zásady

II.1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém majetku všechny stavby a jejich technické zhodnocení bez ohledu na výši pořizovací ceny.

Organizace eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze. Způsob odepisování je rovnoměrně dle stanovené doby použitelnosti. Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000 Kč účtuje organizace do nákladů, případně s použitím časového rozlišení s ohledem na významnost a dále může být evidován v operativní evidenci v závislosti na výši pořizovací ceny a jeho druhu.

Organizace eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč. Způsob odepisování je rovnoměrně dle stanovené doby použitelnosti. Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60 tis. Kč účtuje organizace do nákladů, případně s použitím časového rozlišení s ohledem na významnost a dále může být evidován v operativní evidenci v závislosti na výši pořizovací ceny a jeho druhu.

Úroky nejsou součástí pořizovací ceny dlouhodobého majetku.

Stavby organizace odepisuje 50 let. (Doba životnosti domu Brno je určeno na 70 let a životnost Osadní na 99 let)

Automobily organizace odepisuje 10 let.

Ostatní samostatné hmotné movité věci organizace odepisuje po dobu 5 let.

Pro každou položku dlouhodobého majetku je sestaven odpisový plán, který je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami Nadace a zohledňuje předpokládanou dobu použitelnosti daného majetku.

V rámci položky A.II.7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek vykazuje Nadace majetek dle § 8 odst. 8 vyhlášky č. 504/2002 Sb., a to majetek pořízený do konce roku 2002 v pořizovacích cenách 3 tis. až 40 tis. Kč, již plně odepsaný, který je na této položce vykazován až do okamžiku jeho vyřazení.

II.2. Cenné papíry a podíly

Cenné papíry, majetkové podíly a deriváty jsou při pořízení oceňovány pořizovací cenou. Při zaúčtování úbytku cenných papírů stejného druhu je použita metoda FIFO.

II.3. Zásoby

V podmínkách Nadace jsou zásobami zejména kancelářské potřeby a další movité věci s dobou použitelnosti do jednoho roku a drobný majetek pod hranici zařazení do kategorie dlouhodobého majetku. Zásoby jsou oceňovány pořizovací cenou. Součástí ocenění zásob nejsou úroky z úvěrů a půjček na pořízení zásob. Nadace používá k účtování zásob zboží a drobného majetku, účtovaného jako zásoby, způsob „B“.

II.4. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně v souladu s vyhláškou netvoří opravné položky mimo opravných položek dle zákona o rezervách. O případně tvorbě opravné položky může rozhodnout ředitel organizace.

II.5. Cizoměnové transakce

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá Nadace v průběhu účetního období aktuální denní kurz vyhlášený Českou národní bankou (ČNB) ke dni uskutečnění účetního případu, resp. při nákupu a prodeji cizí měny používá Nadace skutečný kurz, za který byla transakce uskutečněna.

K datu účetní závěrky jsou aktiva a pasiva v cizí měně přepočtena kurzem ČNB platným k datu, ke kterému je účetní závěrka sestavena.

II.6. Časové rozlišení

Organizace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími.

Organizace účtuje také o výnosech příštích období, a to v souvislosti s nájemným přijatým dopředu na následující účetní období.

Výdaje příštích období obsahují náklady, které souvisí s běžným účetním obdobím, jejich výše je organizací známa, ale k jejich úhradě dojde až v následujícím účetním období a nejsou účtovány přímo na účtech závazků.

II.7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary

Ve vlastním jmění na účtu skupiny 901 – Vlastní jmění organizace účtuje o zdrojích pořízení bezúplatně nabytého dlouhodobého majetku stejně tak jako o investičních dotacích nebo účelových investičních darech. Tato částka je pak rozpouštěna na účet skupiny 649 – Jiné ostatní výnosy současně s účtováním odpisů.

II.8. Přijaté dary

Přijaté individuální dary účtuje organizace ke dni přijetí buď přímo ve prospěch výnosů na účet 682 – Přijaté dary (velmi specifický účel, je zřejmé jejich použití v daném účetním období) nebo ve prospěch fondu 911 – Fond darů na hlavní činnost a na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet. Průběžně, popř. nejpozději k rozvahovému dni, organizace účtuje o použití darů z fondu podvojným zápisem na vrub fondu a ve prospěch účtu 682 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty (použití individuálních darů z fondu má charakter přijatých příspěvků – darů). Vykazovaný stav fondu individuálních darů odpovídá výši doposud neutracených darů.

II.9. Vlastní jmění a nadační kapitál

Nemovité věci

- Pozemek č. parc. 479, o výměře 417 m (zast. Plocha a nádvoří) v k.ú. město Brno - střed, jehož součástí dům Brno č.p. 341, jiná stavba, postavený na pozemku č. parc. 479, vše zapsané u Katastrálního úřadu Jihomoravský kraj, katastrální pracoviště Brno - město, na LV č. 52, pro obec Brno, k.ú. město Brno, a to se všemi součástmi a příslušenstvím;
- pozemek č. parc. 478/2 o výměře 271 m² (zast. Plocha a nádvoří) v k.ú. město Brno, městská část Brno – střed, jehož součástí dům Brno č.p. 33, jiná stavba, postavený na pozemku č. parc. 478/2, vše zapsané u Katastrálního úřadu Jihomoravský kraj, katastrální pracoviště Brno – město, na LV č. 52, pro obec Brno, k.ú. město Brno, a to se všemi součástmi a příslušenstvím;
- spoluvlastnický podíl ve výši id. 1565/4995 na nemovité věci – objektu fotovoltaické elektrárny postavené na pozemku vlastníka parc. č. 712 v obci a k.ú. Hostětín (pozemek č. 712 ve vlastnictví obce Hostětín)

Nepeněžní majetek náležící do nadační jistiny

- pohledávka za společností Thomas Lloyd CleanTech Infrastructure (Lichtenstein) AG – nevyplacené dluhopisy THOMASLL. 7/27 (LI0395604684) v počtu 5 000 ks v pořizovací ceně 5 000 000 Kč (bez naběhlého AÚV k datu pořízení a souvisejících pořizovacích nákladů);
- pohledávka za směnku vlastní č. 2021/07/07/NA/6798431200/020200/400401 v pořizovací ceně 5 173 562 Kč, vystavené společností PRIVATE ACTIVE INVESTOR a.s., IČO: 04960602

- Conseq Dluhopisové portfolio pod číslem smlouvy 4111004195 v pořizovací ceně 3 448 446,96 Kč (bez naběhlého AÚV k datu pořízení a souvisejících pořizovacích nákladů) ve složení:

Conseq fond vysoce úročených dluhopisů A	CZ0008476322	344 657,80
Conseq korporátních dluhopisů A	CZ0008473873	689 315,61
Conseq Invest dluhopisový A	CZ0008476967	1 033 973,41
Conseq realitní	CZ0008472859	682 593,86
Conseq Repofond	CZ0008477210	697 906,28

- Conseq Dynamické/vyvážené portfolio pod číslem smlouvy 4111004587 v pořizovací ceně 1 464 861,68 Kč (bez naběhlého AÚV k datu pořízení a souvisejících pořizovacích nákladů) ve složení:

Amundi Funds Global Equity A hgd	U1894680591	146 270,11
VIG Mega Trend Equity Fund C hgd	HU0000730320	292 540,22
Amundi Funds Emerging World Equity hedged CZK	LU1049754457	146 270,11
Goldman Sachs V Patrimonial Aggressive X hgd	LU0405489047	438 810,34
Conseq korporátních dluhopisů A	CZ0008473873	221 565,73
Conseq realitní	CZ0008472859	219 405,17

Peněžitě prostředky

- uložené na zvláštním účtu č. 258967200/0300 vedeném u ČSOB, a.s. ve výši 356 824,57 Kč;
- uložené na účtu (termínovaný vklad) č. 3468569949/0300 vedeném u ČSOB, a.s. ve výši 5 029 435,56 Kč;
- uložené na účtu (termínovaný vklad) č. 346856308/0300 vedeném u ČSOB, a.s. ve výši 2 011 981,67 Kč.

Výše nadačního kapitálu odpovídá výši nadačního jmění zapsaného v nadačním rejstříku v částce 71 056 390 Kč.

Změna struktury nadačního jmění v období od 1.1. 2024 do 31.12.2024:

Správní rada Nadace české architektury potvrzuje, že ve struktuře nadační jistiny došlo ve výše uvedeném k následujícím změnám:

- Dne 22.4.2024 byla ze strany třetí osoby, společnosti GASTRO UNION, s.r.o., IČO: 17355745 splacena část jistiny směnky vlastní č. 2021/07/07/NA/6798431200/020200/400401, vystavené společností PRIVATE ACTIVE INVESTOR a.s., IČO: 04960602 a avalované Tomášem Šupou, a to ve výši 5 000 000 Kč. Tyto prostředky byly vyplaceny na zvláštní účet nadačního jmění č. 258967200/0300 vedený u ČSOB, a.s., a to pod variabilním symbolem ve tvaru rodného čísla dlužníka T. Šupy; Na tuto platbu NČA právně nahlíží jako úhradu dluhu za třetího. Na písemnou výzvu NČA k potvrzení došlé částky byla po více jak půl roce od uskutečnění platby (a

současně po době delší jak pět měsíců od zaslání výzvy) tato platba společností GASTRO UNION, s.r.o IČO: 17355745 rozporována. Společnost GASTRO UNION, s.r.o je současně spřízněnou společností T. Šupy, navíc právně zastoupenou stejnou advokátní kanceláří, kterou byli zastoupeni PRIVATE ACTIVE INVESTOR a.s. a Tomáš Šupa ve směnečném řízení. (Směnka jako cenný papír nebyla dosud odevzdána výstavci, vzhledem k tomu, že výstavce je nekontaktní od dubna 2024, zároveň zbývá uhradit průběžně přirostlé příslušenství). Prostředky získané úhradou dluhu za třetího byly dne 27.9.2024 z opatrnosti pro zachování potřebné likvidity převedeny na krátkodobý revolvingový termínovaný vklad 346856949/0300 vedený u ČSOB, a.s.

- Dne 2.9.2024 byly ze zvláštního účtu nadačního jmění převedeny peněžní prostředky ve výši 4 913 308,64 Kč, na běžný účet č. 131392593/0300 vedený u ČSOB, a.s. za účelem převedení této částky na nákup cenných papírů u společnosti Conseq Investment Management, a.s., kam téhož dne byly odeslány.
- Dne 27.9.2024 byly převedeny prostředky ve výši 2 000 000,- Kč ze zvláštního účtu č. 258967200/0300 vedený u ČSOB na účet krátkodobého termínovaného vkladu č. 346856308/0300.

II.10. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

III. Doplňující údaje k výkazům

III.1. Dlouhodobý majetek

Dlouhodobý majetek v tabulce je uveden v tis. Kč.

Druh majetku	KZ k 31.12.2024	Oprávky k 31.12.2024	KZ k 31.12.2023
Dlouhodobý nehmotný majetek			
z toho: Software drobný	38	-38	38
Dlouhodobý hmotný majetek			
z toho: Stavby zapsané v NJ	26 037	-9 941	
Stavby mimo NJ	87 573	-4 421	113178
HIM odepisovaný	176	-153	176
Drobný HIM	189	-189	189
Pozemky zapsané v NJ	2 653	x	
Pozemky mimo NJ	4 031	x	6684

III.2. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

III.3. Dlouhodobé závazky

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

III.4. Majetek neuvedený v rozvaze

Organizace eviduje v operativní evidenci zejména vybavení kanceláře a inventář s dobou použitelnosti delší než 1 rok a pořizovací cenou pod hranici stanovenou pro zařazení do dlouhodobého majetku.

III.5. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2024	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2023
2	2

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídících orgánů

	2024 v tis. Kč	2023 v tis. Kč
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na zaměstnance
Mzdové náklady včetně odměn	2315	1873
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	715	696
Z toho: Odměny dozorčí rady	203	192
Z toho: Odměny správní rady	643	606

Členům orgánů v účetním období nebyly poskytnuty funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v účetním období uzavřela smluvní vztahy.

III.6. Odměna přijatá statutárním auditorem

Celková odměna přijatá auditorskou společností za povinný audit roční účetní závěrky v roce 2024 činila 50 tis. Kč bez DPH. Jiné ověřovací služby, daňové poradenství ani další neauditorské služby nebyly v účetním období touto auditorskou společností poskytnuty.

III.7. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V účetním období nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

III.8. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Výsledek hospodaření za rok 2023 byl převeden do nerozděleného zisku minulých let.

Za rok 2024 organizace vykazuje ztrátu ve výši 1 007 662,47 Kč.



III.9. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze dne 12.03.2025

Sestavil:

Statutární orgán:



20

24