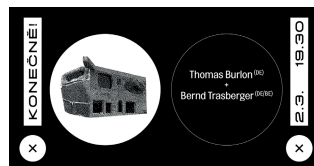
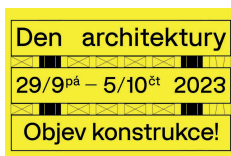




NADACE ČESKÉ ARCHITEKTURY

20
23



VÝROČNÍ ZPRÁVA_2023

2023

OBSAH

A. POSLÁNÍ A CÍLE NADACE	1
B. VZNIK NADACE	2
C. PŮSOBENÍ NČA V ROCE 2023	3
D. ZPRÁVA A ČINNOSTI NADACE V ROCE 2023	4
E. SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOSTÍ	25
F. STRUKTURA NADACE	26
G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE	27
H. PŘÍLOHY	32

A. POSLÁNÍ A CÍLE NADACE

Posláním **Nadace české architektury** je podpora a prezentace architektury jako nedílné součásti kultury společnosti a významného spolutvůrce životního prostředí.

Cílem této podpory je především zvyšování povědomí veřejnosti o roli architektury a architektů při tvorbě veřejného prostoru jako součásti životního prostředí. Prostřednictvím nadačních příspěvků, které nadace každoročně uděluje, podporuje výstavní a publikační aktivity zaměřené na odborníky i širokou veřejnost zahrnující projekty prezentující českou i zahraniční architekturu formou výstav, přednášek, tiskových i webových prezentací a workshopů.

Provozem nadační galerie architektury v Brně přispívá též na aktivity zaměřené na aktuální témata současné architektury.

B. VZNIK NADACE

Nadace české architektury (dále **NČA**) vznikla oddělením od Nadace Českého fondu umění (NČFU), organizace společné pro výtvarné umělce a architekty, která tuto nadaci zřídila v souladu se statutem. Registrována byla dne 30. června 1997 u Obvodního úřadu pro Prahu 1 pod registračním číslem P1-525/97 jako Nadace Český fond architektury. Dne 4. prosince 1998 došlo v souladu se zákonem č. 227/1997 Sb. o nadacích k přeregistraci nadace u Krajského obchodního soudu v Praze 2, oddíl N, složka č. 58 pod novým jménem Nadace české architektury (NČA). V roce 1999 se nadace stala členem asociace Fórum dárců. V lednu roku 2001 se nadace úspěšně zúčastnila výběrového řízení vyhlášeného Úřadem vlády České republiky na rozdělení Nadačního investičního fondu (dále NIF), díky kterému bylo její nadační jmění posíleno finančními prostředky státu. Ke dni 30. 6. 2014 podepsala Nadace Dohodu o ukončení Smlouvy o převodu zbývajících prostředků určených usnesením Poslanecké

sněmovny Parlamentu ČR pro účely podpory nadací, kterou uzavřela 11. 2. 2002 s tehdejším Fondem národního majetku ČR. Prostředky, které byly ministerstvem, resp. Fondem národního majetku ČR, převedeny Smlouvou o převodu ve prospěch Nadace, se staly součástí nadačního kapitálu Nadace. Nadace je tedy od okamžiku podepsání smlouvy oprávněna používat převedené prostředky dle vlastního uvážení, je však zavázána dodržovat příslušné zákonné předpisy regulující činnost nadací a nadačních fondů (zákon 89/2012 v platném znění).

C. PŮSOBNÍ NČA V OBLASTI PODPORY ARCHITEKTURY V ROCE 2023

Také v roce 2023 pokračovala nadace ve svém úsilí stát se uznávaným subjektem na poli prezentace a vnímání architektury jako fenoménu, který ovlivňuje život lidí a spoluutváří významnou měrou životní prostředí, a to především kontinuální finanční podporou projektů propagujících architekturu jako obor široké veřejnosti.

Zároveň se také v roce 2023 podařilo plně obnovit provoz Galerie architektury Brno, jejímž vlastníkem nadace je, a to i s vlastním výstavním programem.

D. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2023

NADACE V ROCE 2023

1. Domy v Praze a v Brně

V současné době vlastní Nadace české architektury dvě nemovitosti, historicky dvojdom na Starobrněnské v Brně a od roku 2021 nemovitost v Osadní ulici, v Praze.

Pražský dům

Využití domu v Osadní ulici od poloviny roku 2022 zásadně ovlivnila ruská invaze na Ukrajinu. Vzhledem k tomu, že objekt zakoupený nadací v roce 2021, byl prázdný, rozhodla se nadace přeměnit dům na nouzové ubytování pro uprchlíky. Rekonstrukce interiérů probíhala od konce února do konce května 2022 a již v polovině dubna 2022 bylo možné v rekonstruované části domu ubytovat první válečné uprchlíky. Úpravami interiérů se pro ně podařilo vytvořit bezpečné azylové ubytování. Toto využití domu trvá do současné doby. Přízemní prostory domu jsou využívány komerčně, od listopadu 2023 je zde provozována pizzerie.

Brněnský dům

Brněnský objekt (dvojdom) díky své rozloze a členitosti nabízí k pronájmu komerční prostory s různými možnostmi využití. Sklepní prostory a přízemí domu jsou v současné době využívány pro restaurační účely – pivnice Poutník a Malá Hluboká. Do konce dubna 2023 se v přízemí nacházela prodejna knihkupectví Neoluxor. V prvním patře objektu jsou umístěny galerijní prostory, kanceláře České komory architektů a dvě kanceláře architektů. Prostory ve druhém patře jsou průběžně pronajímány jako kanceláře jednotlivým subjektům, jejichž činnost není v rozporu s celkovou koncepcí využívání domu.



2. Galerie architektury Brno

Galerie architektury Brno (GAB) si jako jedna z mála galerií architektury dlouhodobě klade za cíl seznamovat laickou i odbornou veřejnost s architekturou jako širokospektrým oborem, a to nejen formou informací z oblasti oboru, nýbrž i informacemi z oborů, které s architekturou samotnou na první pohled nesouvisí, přesto je v nich role architektury neopominutelná.

Vzhledem k tomu, že brněnská galerie je nyní jedinou nadační architektonickou galerií, rozhodla se nadace v roce 2022 znovuobnovit provoz galerie, a to nikoli formou pronájmu prostoru, ale sestavením vlastního programu a financováním provozu galerie v režii nadace. V roce 2023 proběhl v Galerii architektury Brno úspěšný výstavní program s názvem ZOOM IN, rozdělený na čtyři tematické bloky, které představují architekturu z různých pohledů.

Program sestavil tým vedený kurátorkou Katarínou Klusovou (K. Klusová produkovala projekt ZOOM IN do června 2023, od července se kurátorství a produkce ujala Z.Ragulová). Projekt byl podpořen Ministerstvem kultury ČR a jeho první část, EUROTOPIA také skupinou Greens/EFA group in the European Parliament V roce 2023 proběhly v prostoru Galerie architektury Brno v rámci konceptu ZOOM IN tyto výstavní projekty:

V roce 2023 proběhly v prostoru Galerie architektury Brno tyto výstavy:

EUROTOPIA 28.2. - 30.4.2023

V části „Architektura z globální perspektivy“ byl vystaven projekt Eurotopia Maximiliana Steverdinga z Technické univerzity v Mnichově, který zkoumá vztahy mezi architekturou, na ni navázanou infrastrukturou a politickými

rozhodnutími, které v nemalé míře architekturu ovlivňují.

Maximilian Steverding je prostorový designer a propagátor kvalitních koncepcí veřejného prostoru. Je spoluzakladatelem Referat für Stadtverbesserung což je nezávislá platforma absolventů z TU Mnichov, která se zabývá zlepšováním veřejného prostoru v Mnichově.

MĚSTO TVOŘÍ LIDÉ 11.5. - 25.6.2023

Výstavní projekt Město tvoří lidé se zaměřil na problematiku participace veřejnosti při plánování města. Spolupracujícími autory byl spolek Architekti bez hranic a Janek Rous. Výstava zdůraznila význam zapojování obyvatelstva do rozhodovacích procesů a ovlivňování veřejného prostoru. Participace se zde nevnímá pouze jako projev občanské angažovanosti, ale jako účinný politický nástroj, který může redefinovat mocenské pozice.



Spolek Architekti bez hranic sdružuje mladé architekty a designéry se zájmem o veřejný prostor a sociální přesahy architektury. Spolek usiluje o zlepšení kvality veřejného prostoru a zvýšení zájmu veřejnosti o témata spojená s architekturou. Janek Rous je vizuální umělec, jehož dílo se soustředí na performance zachycované filmovou esejí.

UMĚNÍ NEPŘEKÁŽET

28.9.-5.11.2023

Cílem výstavy bylo zdůraznit význam bariér v malém vnitřním prostoru a zároveň poukázat na srovnání jejich významu s měřítkem člověka a jemu potřebným prostorem. Spolupracující autoři výstavy přenesli situace z prostornějšího exteriéru do interiéru, kde se tento rozdíl stal ještě významnější a prostor pro člověka ještě těsnější. Spoluautory výstavy byli Barbara Jung a Adam Fris.



FRIS architekti a JUNG architekti, pracovně JUNG & FRIS. Obě studia mají zkušenosti v oblasti tvorby veřejného prostoru, a to jak praktickou, tak teoretickou. FRIS architekti v minulých letech realizovali cyklus přednášek zaměřených na město a veřejný prostor.

ČESKÝ PAVILON EXPO 2015 MILÁN A 2025 ÓSAKA

6.12.2023 - 14.1.2024

Poslední blok programu byl věnován aktuální soutěži na podobu stavby „Český pavilon EXPO 2025“. Výstava představila vítězný projekt studia Apropos Architects a jeho návrh ve tvaru skleněné spirály s názvem „Sochání vitality“. Zároveň byl vystaven a model českého pavilonu na EXPO Milan 2015 od ateliéru CHYBIK + KRISTOF, kteří jej navrhli ve spolupráci s dodavatelem stavby, vizovickou společností KOMA.

D. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2023

Na obou pavilonech byl ilustrován celý cyklus práce architektů, od vzniku projektu přes výstavbu, umístění stavby na výstavišti a další osud stavby. Spolupracujícími partnery byly Kancelář generálního komisaře účasti České republiky na Všeobecné světové výstavě EXPO, ateliér CHYBIK+KRISTOF a studio Apropos Architects, ateliér, jehož soutěžní návrh ve tvaru skleněné spirály s názvem „Sochání vitality“ soutěž o podobu pavilonu EXPO 2025, vyhrál.

CHYBIK + KRISTOF s.r.o. je architektonický ateliér, který založili roku 2010 v Brně architekti Ondřej Chybík a Michal Křištof a mezi jeho významné architektonické počiny patří modulární Pavilon České republiky při světové výstavě Expo v Miláně 2015. Apropos Architects je architektonické studio působící v Curychu, Praze a Haagu.

3. Nadační příspěvky udělené ve veřejném výběrovém řízení

Podpora projektů v oblasti popularizace architektury je zaměřena na aktivity, které jsou obecně a trvale přínosné pro propagaci architektury a architektonickou veřejnost. Každoročně NČA vypisuje jednorázové výběrové řízení na přidělení nadačních příspěvků. Účastnit se mohou jednotlivci i právnické osoby (nadační příspěvky nejsou určeny na vlastní profesní činnost architektů ani na provoz a aktivity škol architektury). Podmínky aktuálního výběrového řízení je možno nalézt na webu Nadace www.nca.info. Finančním zdrojem podpory projektů jsou výnosy z majetku představujícího nadační jistinu a výnosy z majetku uloženého mimo nadační jistinu. Jde především o výnosy z pronájmu nemovitostí a výnosy z vlastnictví cenných papírů.

Návrh rozdělení nadačních příspěvků mezi vybrané projekty připravuje hodnotící skupina složená z nezávislých přizvaných odborníků z oboru. Konečné rozhodnutí o přidělení nadační podpory podléhá vždy schválení správní radou NČA.

3.1. Výběrové řízení na rozdělení nadačních příspěvků pro rok 2023

Výběrové řízení bylo vyhlášeno v prosinci 2022. V roce 2023 se hodnocení projektů 19. ledna zúčastnili Mgr. Martin Strakoš, Ing. arch. Tomáš Oth, Ing. Karel Zoch, Ing. arch. Milena Vitoulová a Ing. arch. Ludvík Grym. Do výběrového řízení s žádostí o podporu se přihlásilo celkem 36 projektů. Pro rok 2023 Nadace české architektury přidělila ve veřejném výběrovém řízení 1 000 000 Kč. Podpořeno bylo 28 projektů. Návrh na rozdělení nadačních příspěvků následně schválila správní rada NČA dne 24. ledna 2023.



Přehled udělených grantů podle oblasti:

3.1.1 Výstavy, přednášky, akce pro veřejnost

Festival dokumentárních filmů o bydlení, architektuře a sociální udržitelnosti

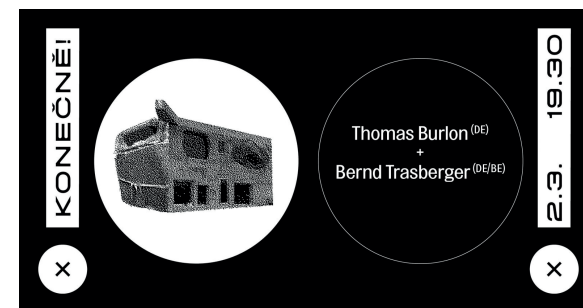
Architekti bez hranic, z.s.

25 000 Kč

Filmový festival ve Vile Libuše na sídlišti Janov proběhl 23. 9. 2023, v rámci festivalu byly promítány dva dokumenty, a to dokument Osada Bedřiška z cyklu Architektura soužití (2019). Tento cyklus představuje různé možnosti řešení sociální problematiky především v oblasti sociálního bydlení, problémových lokalit, vyloučenosti a znevýhodněnosti. Cyklus se zaměřuje na střeoevropské příklady tzv. dobré praxe, kde se místní komunity pokoušejí vytvořit, povětšinou svépomocí, funkční společenské

i materiální zázemí pro důstojný život. Dokument ukazuje významnou roli architektů či umělců, kteří v projektech působí jako jedni z hlavních hybatelů změn. Záměrem je zprostředkovat nový pohled na sociální udržitelnost ve městě. Druhý představený dokument má název Bydlet proti všem (2021) Dostupnost bydlení je velkým tématem současnosti. Nejsilněji dopadá na ty, kteří se nejméně účastní veřejné debaty – na nízkopříjmové domácnosti, domácnosti menšin či samoživitelů. Snímek sleduje skupinku aktivistů okolo zastupitele a člena hnutí Žít Brno Martina Freunda při tom, jak se pokoušejí přesvědčit politiky druhého největšího českého města o své vizi bydlení dostupného pro všechny.

Spolek Architekti bez hranic je nezisková organizace, která sdružuje mladé architekty a designéry se zájmem o veřejný prostor. Cílem



organizace je iniciovat a spolupodílet se na projektech pro znevýhodněné lidi, kultivovat veřejný prostor a posilovat mezilidské vztahy. Architekti bez hranic stojí mimo jiné za realizací Orientačního systému v podchodech pod Hlávkovým mostem nebo iniciativou Veřejné šatní skříň v Praze.

<http://www.architektibezhranic.eu/>

Konečně 2023!

KRUH, z.s.

80 000 Kč

23. cyklus se věnoval převážně evropské architektuře. V roce 2023 vystoupili v Praze osobnosti z oboru architektury, které v průběhu desítek let pozvání z různých důvodů odmítli. Jarní část byla věnována etablovaným a inspirativním osobnostem z oboru architektury, podzimní část se pak tematicky pojila s festivalem Den architektury 2023 a zaměřila se převážně na propojení

architektury, konstrukcí a technologií jako nedílné součásti navrhování staveb. V rámci přednáškového cyklu diváci uslyšeli Thomase Burlona a Berndta Trasbergera, Ivana Kroupu, Rogera Dienera, Petra Teje a Eugena, Josepha Schwartze, Toma Emersona a Jürga Conzetta. Přednáškové cykly Kruhu jsou velmi oblíbené a hojně navštěvované.

Kruh se od roku 2001 věnuje osvětové činnosti a v roce 2023 organizoval již 23. přednáškový cyklus. Doposud uspořádal více než 300 přednášek a diskuzí o architektuře i urbanismu a vydal 8 publikací o architektuře, které prezentují jednotlivé tematické cykly formou přepisu přednášek a rozhovorů s danými hosty. Přednáškami inspiruje české začínající i etablované architekty a zároveň cílí i na širokou veřejnost díky propojení na podzim s festivalem Den architektury, který spolek organizuje již od roku 2011, jehož

součástí je také mezinárodní festival Film a architektura.

<https://kruh.info/>

Přednáškové cykly Pěstuj prostor 2023

Pěstuj prostor, z.s.

34 000 Kč

Jarní přednášková a diskusní série Chytré město se zaměřila na koncept „smart city“, který se v posledních letech stal integrální součástí městského plánování i správy měst. Obsahovala díly, které se věnovaly mobilitě v chytrých městech, životnímu prostředí a energetice a konceptu „chytrého města“ v rovině městského plánování a správy měst. V rámci jarního cyklu se diváci mohli seznámit s odborníky, kteří se tématem dlouhodobě zabývají. V rámci přednášky s názvem Otevřená data a GIS byly představeny nově vznikající městské organizace a nová oddělení radnic zabývající se shromažďováním a analýzou dat.



Podzimní cyklus se věnoval architektuře škol a navrhování vzdělávacího prostředí. Právě téma „Učit se architekturou?“ se totiž stalo programovouází aktivit celého spolku v poslední třetině loňského roku. Tento cyklus se věnoval architektuře škol a jejich výstavbě, dále pak vnitřnímu uspořádání prostorů školních budov, které odpovídá současným požadavkům a novým výukovým metodám.

Spolek Pěstuj prostor realizuje komplexní soubor vzájemně provázaných aktivit, jejichž cílem je zapojovat veřejnost do péče o rozvoj veřejného prostoru a zvyšovat její vzdělanost v oblasti architektury, urbanismu a veřejného prostoru. Cestou spolku není pouze kriticky ukazovat na problémy, ale hledat jejich schůdná řešení, posilovat konstruktivní spolupráci veřejnosti, odborníků a veřejné správy a dosahovat pozitivních změn ve vystavěném prostředí města i ve veřejné diskusi.

<http://pestujprostor.plzne.cz/>



Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera v roce 2023

České vysoké učení technické 50 000 Kč

V roce 2023 zahájila galerie Jaroslava Fragnera ve stávajících prostorách provoz s novým provozovatelem a vlastníkem budovy ČVUT pod vedením Karolíny Pláškové. Přes počáteční zdržení, které bylo způsobeno údržbovými pracemi v první třetině roku, se podařilo většinu plánovaného programu v roce 2023 realizovat, a to formou tří výstavních projektů: Architektura jako práce (s FA VUT, pokračování výstavy v Galerii architektury v Brně), Poválečná architektura jako památka (s NPÚ) a Právo na bydlení. Kromě samotných výstav proběhl bohatý navazující program s dvaceti šesti doprovodnými akcemi.

Galerie Jaroslava Fragnera, je jednou z mála galerií v České republice, která se

věnuje výhradně prezentaci architektury. Zřizovatelem Galerie Jaroslava Fragnera je od roku 2022 České vysoké učení technické v Praze, od roku 2023 je ředitelkou a kurátorkou urbanistka Karolína Plášková.
<https://fragnerka.cvut.cz>

Vysoké učení technické v Brně, fakulta architektury

33 000 Kč

Výstavní program 2023 v 45 000 I: objem pro angažovanou architekturu

Od dubna roku loňského roku, kdy v rámci programu 45 000 I proběhla první vernisáž, bylo uvedeno pět autorských výstav tematizujících architekturu a související přesahy. Formát instalace výstav byl vždy přizpůsoben danému tématu, ať už šlo o výzkum zabývající se brněnskými bazary a zastavárny (P. Matěj – Pawnshops) anebo prostorovou instalaci testující základní fyzikální



zákony o světle a odrazu (GANG Atelier – Multitude of Highly Reflective Faces). Výsledná instalace vždy refletovala prostor vitríny ve veřejné pasáži a její site-specifičnost. Galerie 45 000 I si za svůj rok a půl fungování vytvořila pevnou základnu pravidelných návštěvníků vernisáží a doprovodných programů, zařadila se do sítě off-space galerií, s kterými úzce komunikuje. 45 000 I představuje jednotlivé výstavy v pasáži u Velkého Špalíčku. Projekt je dlouhodobý a propaguje témata spojená s architekturou a plánováním měst prostřednictvím kurátorských a výstavních projektů.

Současná Fakulta architektury, původně Česká škola architektury v Brně vznikla v roce 1919, jako výsledek dlouhodobé snahy o zřízení odboru architektury a pozemního stavitelství na České vysoké škole technické v Brně.

<https://www.fa.vutbr.cz/>



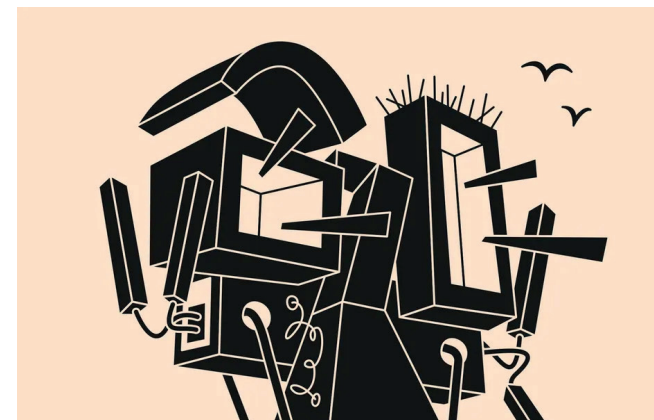
ANTIKVARIÁT A KLUB S GALERIÍ FIDUCIA
s vámi od roku 1998

Architektura naživo i online - Fiducia 2023
„spolek FIDUCIA”
53 000 Kč

V rámci projektu uspořádal spolek 20 akcí věnovaných architektuře, z toho několik celodenních, bylo natočeno celkem 5 on-line pořadů s tematikou architektury a umění. Od roku 2020 v online prostoru vytváří spolek pořady, jež se snaží uchopit a pojmenovat ostravskou kulturní krajinu formou série dokumentů Ostravské kulturní stopy. Video z cyklu Ostravské kulturní stopy zhlédlo za rok 2023 kolem 6000 lidí, v roce 2023 přibýlo dalších 5 dílů. V roce 2023 Fiducia vydala publikaci „Jan Prokeš: Ostrava na cestě k velkoměstu“, která vyšla k výročí 150. let od narození Jana Prokeše. V té souvislosti proběhl Týden Jana Prokeše spolu s dalšími ostravskými organizacemi a ve spolupráci a pod záštitou města, čímž spolek propagoval jak připravovanou knihu, tak osobnost Jana

Prokeše a historii města Ostravy. Součástí projektu byly dvě velké panelové diskuse na téma ostravské koncertní haly a téma soch ve veřejném prostoru Ostravy.

Ostravský klub Fiducia se architektonickými tématy a pořádáním akcí pro veřejnost zabývá od 90.let minulého století. Kromě vzdělávacích aktivit, architektonických přednášek a diskusí dlouhodobě aktivně vstupuje do diskusí o architektonických problémech regionu. Pořádá rovněž happeningy a procházky pro laickou veřejnost, které přibližují lidem historickou i moderní architekturu nejen Ostravy, ale i regionu. V roce 2015 založil internetovou Databázi ostravských soch a vydal Mapu ostravských soch, v roce 2017 pak databázi ostravských památek a architektury, Mapu ostravských památek a Mapu ostravských výletů.



www.klubfiducia.cz

Přednáškový cyklus Offcity architekti
OFFCITY, z.s.
20 000 Kč

V roce 2023 se díky finanční podpoře Nadace české architektury podařilo obnovit přednáškový cyklus Offcity architekti. Prostřednictvím čtyř přednášek, z nichž jedna byla zahraniční, zprostředkovali organizátoři různé pohledy na téma recyklace v architektuře. V průběhu roku v Pardubicích uvítali architektky a architektky, ateliéry či uskupení, v jejichž projektech je recyklace živou ingrediencí tvorby a imaginace. Všechny přednášky byly audiovizuálně zaznamenávané, jejich obsah je či bude veřejnosti nadále přístupný. Přednášky byly cílené pro pardubické publikum, účastnila se jich laická i odborná veřejnost napříč věkovým spektrem. Zájemci mohou shlédnout online tyto



přednášky: Cirkulární architektura; J. Fabián: Bytostný recyklátor; REUSE Discolandu Sylvie; Materialnomaden.

Projekt Offcity vznikl na sklonku roku 2008, do roku 2013 byl realizován pod hlavičkou o. s. Terra Madoda. Od roku 2013 funguje Offcity jako samostatné sdružení / spolek.
<https://www.offcity.cz/>

Drazí architekti – Architektura jako práce **Vysoké učení technické v Brně, fakulta architektury** **19 000 Kč**

Třetí výstava projektu „Drazí architekti...“ kurátorky Karolíny Pláškové poukázala na pracovní podmínky v oblasti architektury se zaměřením na nejisté pracovní a životní podmínky (především, ale nejen) mladé generace absolventů*tek architektury. Cílem

projektu je zvýšit povědomí o práci začínajících absolventů architektury a podmínkách, které mají v architektonických ateliérech a podnítit tak diskusi o organizaci práce v oblasti architektury, neplacené práci a stážích i struktuře architektonických kanceláří. Projekt také umožňuje prezentovat iniciativy na poli zlepšování pracovních podmínek a sdílení know-how.

Současná Fakulta architektury, původně Česká škola architektury v Brně vznikla v roce 1919, jako výsledek dlouhodobé snahy o zřízení odboru architektury a pozemního stavitelství na České vysoké škole technické v Brně. Karolína Plášková, architektka a kurátorka mnoha výstavních projektů o architektuře a urbanismu FA VUT v Brně.
<https://www.fa.vutbr.cz/>



Tištěná architektura 2023

PLAC, z.s.
23 000 Kč

Spolek PLAC pořádá své architektonické přednášky v Jablonci nad Nisou již od roku 2012. Za dobu existence cyklu Tištěná architektura se uskutečnilo 60 přednášek téměř 70 osobností z řad architektů, historiků, teoretiků a kritiků architektury, které upozorňovaly jablonecké publikum na zajímavé knihy a texty architektů, o architektech a o architektuře. V roce proběhlo celkem 5 přednášek konaných ve Vladimírově knihkupectví Serious, a to přednášky: F. Krause: Idée fixe; C. Říhy: Ztracená vláda věcí tvých se k tobě navrátí; Kláry Brůhové: Praha nepostavená; A. Gebriana: o knížkách věnovaných objevování měst očima malého dítěte a M. Janečkové: Karel Prager a Družstvo pro výstavbu rodinných domků s ateliéry.

Základními cíli činnosti spolku PLAC, z.s. jsou

kultivace veřejného prostoru města a krajiny, ochrana přírody a krajiny a prosazování a ochrana veřejného zájmu. Za tímto účelem se spolek zabývá: a) pořádáním přednášek, diskusí, výstav, workshopů, seminářů, happeningů a podobných aktivit; b) publikací textů o architektuře a souvisejících tématech; c) propagací kvalitní architektury a koncepčního přístupu k formování veřejného prostoru; d) podporou aktivit jiných subjektů, které se ztotožňují s cíli spolku a spoluprací s veřejnými institucemi a nestátními organizacemi zabývajícími se veřejným prostorem města a krajiny.
<http://placjablonec.cz/>

Lidské mraveniště, neškola architektury pro veřejnost 2023

Ing. arch. Jana Kaštánková
45 000 Kč

Lidské Mraveniště, neškola architektury pro veřejnost (dále LIMR) vzdělává v průběhu celého kalendářního roku širokou veřejnost na poli architektury počínaje plánováním území, vývojem a umem stavitelství po zákonitosti řešení interiéru nevyjímaje ani scénografii a design. Koncept vzdělávání a propagace architektury a principů stavitelství volně vychází ze školy hrou a je rozvíjen různými klasickými i alternativními prvky předávání profesních zkušeností. Mladší generace je vzdělávána v pravidelných kroužcích pro mladší školní věk Architekt krychlička a starší školní věk Mladý Leonardo. Přípravka na studium architektury pro středoškoláky a mladší vysokoškoláky Matyáš z Arrasu se nově věnovala nejen brněnským tématům, ale také



pražské architektuře počátku 20. století a světové architektuře druhé poloviny 20. století a počátku 21. století. Organizátoři se také aktivně účastní festivalů architektury Open House Brno a Den architektury. *Lidské Mraveniště, neškola architektury pro veřejnost v Brně vzdělává a propaguje architekturu i osídlení napříč věkovým a sociálním spektrem široké veřejnosti bez limitů geografických hranic. Hlavní motto "architektura vesele i vážně" proniká všemi akcemi neškoly, ať off či také nově připravovanými on-line projekty.*
www.lidskemraveniste.cz

Opavská cena Josefa Maria Olbricha spojená



CENA
J. M. OLBRICHA

se souborem kulturních aktivit

Za Opavu, z.s.

30 000 Kč

Udělení prestižní ceny J. M. Olbricha, opavského rodáka a světového architekta, za kvalitní architektonickou realizaci, novostavbu nebo rekonstrukci, je celoroční projekt. Součástí je vždy cyklus kulturních aktivit s tématy architektury, umění, kultury, památkové péče, veřejného prostoru, životního prostředí, společnosti obecně. Projekt, jehož součástí jsou edukační programy a akce v rámci Dne architektury, již tradičně končil podzimním kulturním večerem 10. ročníku Opavského nočního KU-PÉ, kde byly prezentovány zajímavé projekty a osobnosti regionu. Opavská cena JMO je udělována spolkem Za Opavu již od roku 2007, přitom se každým rokem střídá posuzování rekonstrukcí a novostaveb. V roce 2023 byly posuzovány zdařilé rekonstrukce dokončené v letech 2021-2022.

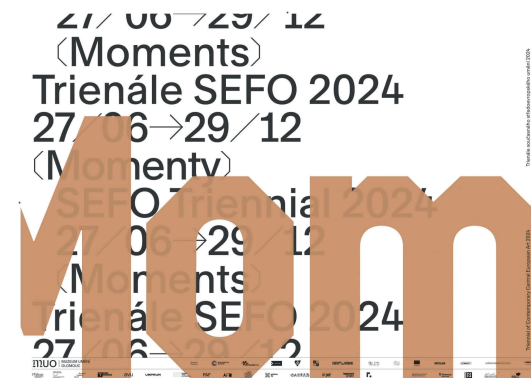
Zapsaný spolek "Za Opavu, z.s." je dobrovolným nevládním neziskovým spolkem, jehož základním cílem je přispívání k ochraně kulturního dědictví, životního prostředí, zdravých životních podmínek ve městě Opavě a jeho okolí, a s ním spojená informační, poradenská a publikační činnost.
www.zaopavu.cz

Workshop Trienále SEFO'24

Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace

37 000 Kč

Druhý ročník trienále současného střeoevropského umění, jehož integrální součástí je architektura a urbanismus proběhl v roce 2023 a navázal na Trienále současného umění SEFO'2021. Organizace využila přidělenou částku pro podporu migrace studentů do města, jež obdobnou vysokou školou architektury nedisponuje, na organizaci jednotlivých workshopů, cestovné, stravné a



dílčí přípravu výstupů, jež budou veřejnosti prezentovány v roce 2024. Do projektu byly zapojeny a přímo v terénu Olomouce pracovali a na výstupech v rámci semestrálních, bakalářských nebo diplomních prací stále pracují ateliéry z Akademie výtvarných umění (AVU), Fakulty architektury VUT Brno a Vysoké školy uměleckoprůmyslové.

Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace, patří počtem a kvalitou spravovaných uměleckých děl k předním institucím svého druhu v České republice. Odborně pečuje o díla státní, církevní i soukromě provenience, od antiky po současnou výtvarnou kulturu. Jednou z nejpočetnějších je sbírka architektury, která se začala formovat koncem sedmdesátých let minulého století v souvislosti s výstavní a publikační činností.

<https://muo.cz>



Město očima chodce

Pěšky městem, z.s.

25 000 Kč

Město očima chodce je nový vzdělávací projekt, který pomáhá nalézat studentkám a studentům ve věku 12–16 let odpovědi na mnohé otázky související s urbanismem, veřejným prostorem a dopravou. Na jeho vzniku jsme v roce 2023 intenzivně spolupracovali se spolkem s architektem, vysokoškolským pedagogem a autorem knihy Město pro každého Osamu Okamura a metodičkou Ninou Rutovou. Projekt si klade za cíl naučit studentky a studenty nejen číst veřejný prostor a identifikovat problémy spojené s dopravou v širším urbanistickém kontextu, a nabídnout jim i možné způsoby řešení. Výuka kombinuje tři přístupy: seznámení, pozorování (učení) v terénu a reflexi spojenou s vlastní akcí. Závěrečná část projektu obsahuje projektovou stránku Město

očima chodce, se základními informacemi o projektu, nabídkou zaškolení dalších lektorů i nabídkou workshopu pro školy, včetně informací o lektorkách Pěšky městem.

Organizace Pěšky městem hájí chůzi jako nejlepší způsob dopravy na krátkou vzdálenost. Pomáhá zajišťovat bezpečné prostředí pro chodce a upravovat veřejná prostranství, aby lákala lidi k chození či zastavení. Do proměny města zapojuje další lidi a spolky. Hlídá kvalitu pražského ovzduší a podporuje ozeleňování ulic. Motto: CHODIT je normální a běžné. Chůzi začíná a končí každá naše cesta, ať už použijeme jakýkoli dopravní prostředek. CHODIT JE také prospěšné! Všem lidem, ale i městům, kde mají chodci prostor. Už tím, že chodíte, umožňujete městům dýchat!

<https://peskymestem.cz>



Přednáškový cyklus Archikvěten 2023

Spolek architektury města

15 000 Kč

Jarní cyklus projektu nahlížel na architektonickou soutěž jako na nejméně známý postup výběru, kterým lze dosáhnout co nejlepšího výsledku. Přednáškový cyklus představil zástupce tří hlavních aktérů architektonických soutěží (své zkušenosti sdíleli starosta města jako klient, dále organizátor soutěží a samozřejmě architekt) kteří postupně vstupují do procesu projektu. Přednáškový cyklus uzavřelo setkání výzkumníků, účastníků workshopů a zástupců města, a to po zpracování dat z podzimních výzkumných workshopů v Opavě.

Spolek architektury města vznikl na jaře 2020 z iniciativy čtyř přátel-architektů, které spojil zájem o rodné město. Spolek působí na území města Opavy a jejího blízkého



okolí. Hlavním cílem spolkové činnosti je popularizace a zvyšování zájmu veřejnosti o architekturu, urbanismus, veřejný prostor a městské plánování. Spolek od svého vzniku každoročně pořádá například festival Den Architektury či přednáškový cyklus Archi-květen. Členové spolku se aktivně zapojují do lokální veřejné debaty o městských strategických investicích a jejich podobě; sami jdou praktikujícími architekty.

<https://www.facebook.com/spolekarchitekturymesta/>

Cena Rudolfa Eitelbergera 2023 za zdařilou realizaci v oblasti architektury, urbanismu a péče o památky v Olomouci a Olomouckém kraji

**Za krásnou Olomouc, z.s.
28 000 Kč**

Cenu Rudolfa Eitelbergera organizoval spolek Za krásnou Olomouc již po osmé. Cílem

ocenění je upozornit nejširší veřejnost na zdařilé projekty, které ovlivnily architektonickou kulturu v Olomouci a v celém Olomouckém kraji od roku 2021 až do poloviny roku 2023. Porotci si z představených pětadvaceti staveb vybrali patnáct, poté určili devět finalistů, tedy devět nejlepších počinů z oblasti architektury, urbanismu a památkové péče v Olomouckém kraji. Vítězem se stala stavba přerovského Střediska správy a údržby dálnic od brněnského ateliéru Pelčák a partner architekti.

Spolek Za Krásnou Olomouc patří k nejdéle fungujícím organizacím svého druhu na Moravě. Posláním spolku je popularizace památek i nové architektury, pořádání přednášek, vycházek a výletů. Spolek svou činností podporuje debatu o nových architektonických i urbanistických záměrech, organizuje velká diskusní shromáždění



olomouckých občanů, městských politiků a architektů. Spolek uděluje Cenu Rudolfa Eitelbergera, která je pojmenovaná po slavném vídeňském historikovi umění a muzejníkovi druhé poloviny 19. století (a olomouckém rodákovi).

<https://www.krasnaolomouc.cz/>

Rethink Architecture: Udržitelné rekonstrukce

**Rethink Architecture Institute, z.ú.
20 000 Kč**

V rámci cyklu přednášek Rethink Architecture: Rekonstrukce uspořádaly autorky v roce 2023 čtyři přednášky se zastřešujícím tématem rekonstrukce. Jednotlivé přednášky se pak věnovaly různým segmentům budov: rezidenčním, kancelářským, veřejným a industriálním. Na každé přednášce vystoupilo 4 nebo 5 přednášejících, z nichž jeden vystoupil vždy formou online vstupu ze zahraničí a



představili divákům široké spektrum projektů od Domu na Kozině, přes Elektrické podniky v Bubenské a Městskou knihovnu Písek, až po pivovar Lobeč. Na závěr každé přednášky probíhaly panelové diskuse v sále i online.

Posláním Rethink Architecture je inspirovat, vzdělávat a propojovat architekty a investory, aby tvořili udržitelné budovy a čtvrti. Členky RAI pořádají přednášky a semináře, vydávají vzdělávací e-booky, zabývají se osvětovou činností na sociálních sítích i v médiích. Představují principy a výhody udržitelné architektury ve všech třech pilířích udržitelnosti: environmentálním, ekonomickém a sociálním.

<https://www.rethinkarchitecture.cz/prednasky>

3.1.2 Festivaly architektury, komentované prohlídky

OPEN HOUSE BRNO 2023

Spolek Kultura & Management, z.s.
30 000 Kč

V sobotu 13. a neděli 14. května 2023 proběhl šestý ročník festivalu Open House Brno (OHB). Akce proběhla v klasickém formátu osobních prohlídek. Cílem bylo seznámení návštěvníků s geniem loci zajímavých známých i zapomenutých míst Brna. Kurátorská koncepce pro 6. ročník festivalu architektury Open House Brno 2023 byla navržena Mgr. Bahounkovou v duchu prezentace ženské architektonické tvorby v prostoru města Brna. Bylo otevřeno celkem 110 lokalit, z toho 17 splňovalo kritéria kurátorského záměru. Festival zaznamenal více než 25 000 návštěv. Dohromady byly lokace otevřené 669 hodin a nejrychleji si návštěvníci rozebrali volné

Den architektury

29/9^{pá} – 5/10^{čt} 2023

Objev konstrukce!

vstupenky na prohlídku AZ Tower či Hotelu Grandezza.

Spolek Kultura & Management, z. s. byl založen již v roce 2007. V roce 2019 došlo k rozšíření stávajících cílů spolku o působení a vzdělávání v oblasti architektury a od vzniku festivalu Open House Brno se členové spolku podílí na jeho realizaci. Vznik festivalu iniciovala předsedkyně a zakladatelka spolku, Lucie Pešl Šilerová. Spolek pořádá řadu aktivit pro dobrovolníky festivalu, mezi jiným tzv. dobrovolnické čtvrtky – prohlídky míst, která nemohou dobrovolníci během festivalu sami navštívit.

<http://www.openhousebrno.cz>

Den architektury 2023

KRUH, z.s.
55 000 Kč

Třináctý ročník festivalu Den architektury se

konal od pátku 29. 9. do čtvrtka 5. 10. 2023 v rámci celosvětové oslavy Světového dne architektury. S mottem "Objev konstrukce!" se zaměřil na výjimečná konstrukční řešení staveb. Festival oslavil 300 let od úmrtí Jana Blažeje Santiniho-Aichela a 100 let od narození Karla Pragera. Na 38 000 lidí navštívilo 512 akcí v celkem 135 městech a obcích – především procházky, během kterých bylo možno shlédnout více staveb najednou, dále také komentované prohlídky, přednášky, workshopy, výstavy, cyklovýjízdy, divadelní představení nebo diskuze. Součástí byl tradičně i festival Film a architektura, který tentokrát sdílel i zaštiťující téma Konstrukce. Uskutečnilo se celkem 84 projekcí ve 30 městech po celé České a Slovenské republice a v Berlíně. Bylo uvedeno 18 celovečerních a 20 krátkometrážních snímků.

Spolek KRUH se věnuje osvětě v architektuře

již od roku 2001. Hlavním cílem je snaha představit veřejnosti kvalitní a současnou architekturu, otevřít ji pro smysluplnou diskusi a umožnit dialogy mezi autory a obyvateli měst a obcí. Kruh pořádá celoroční cykly přednášek se světovými i místními architekty, celorepublikový festival Den architektury a mezinárodní filmový festival Film a architektura.

<https://www.denarchitektury.cz/>

LANDSCAPE Festival Jihlava 2023

**Architectura, z.s.,
80 000 Kč**

Landscape festival je multioborová platforma, která více než deset let nabízí prostor pro diskusi o kvalitě městské krajiny českých, moravských a slezských měst a obcí. Základní ideou festivalu je zvýšení povědomí o rozsahu, smyslu a významu oboru krajinářské architektury ve vztahu k současné architektuře,



umění a veřejnému prostoru. Formou dočasných architektonických intervencí, uměleckých instalací a happeningů se snaží během letní sezóny proměnit městský parter a umožnit neformální setkávání rezidentů, politiků, odborné veřejnosti i návštěvníků. 11. ročník Landscape festivalu se konal v Jihlavě. Landscape festival byl pro Jihlavu příležitostí prosadit i jiná soudobá témata, jako je kvalita veřejných prostranství a jejich udržitelnost, biodiverzita či adaptace na změnu klimatu. Landscape umožňuje objevit nevšední pohledy na městskou krajinu jak místních obyvatel, tak občasných návštěvníků města.

Spolek ARCHITECTURA je neziskové sdružení s posláním osvěty, vzdělávání a výzkumu v oblasti architektury. Spolek vznikl v roce 2006 na doporučení Nadace české architektury jako organizace, která spravovala po stránce výstavního programu



Galerii Jaroslava Fragnera od roku 2001 do roku 2022. Nyní se spolek věnuje propagaci architektury projekty po celé republice.
<https://www.landscape-festival.cz/>

Pojďme dělat město (nebo ves)

Pojďme dělat město, z.s.

38 000 Kč

18. - 19. května proběhla již 4. konference s tématem malé a střední město, podtitulem konference se stalo motto: Kvalitní veřejný prostor = srdce města i komunity. Konference již několikátým rokem vyplňuje komunikační mezeru v setkávání městských architektů, komunálních politiků a úředníků, kteří se věnují péči o prostředí měst a obcí. První den konference je věnován přednáškám a diskusím s přednášejícími, druhý den procházce po místu konání, tentokrát po Litomyšli. Počet účastníků konference a počet online shlédnutých příspěvků svědčí o potřebnosti takovýchto setkání.

Konferenci Pojďme dělat město (nebo ves) organizuje spolek Pojďme dělat město, z.s., který vznikl za účelem propojování aktérů rozvoje menších měst a obcí – architektů, politiků (či aktivních občanů) a úředníků a šíření příkladů dobré praxe.

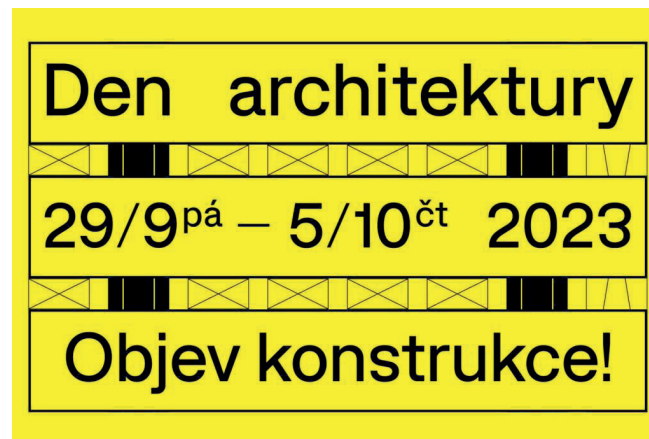
<https://www.pojdmedelatmesto.cz/>

Den architektury Opava 2023

Spolek architektury města

20 000 Kč

Opavský Den Architektury 2023 byl součástí celorepublikového festivalu Den Architektury, který v České republice a na Slovensku organizuje spolek Kruh, v Opavě se konal počtvrté. V roce 2023 spolek připravil opět bohatý program plný přednášek, komentovaných procházek, výstav a filmů, který probíhal celý týden. Mezi nejoblíbenější akce patřily prohlídky dlouho zavřeného Blucherova paláce, továrny Fiedor, kaple Sv. Kříže, procházka po zahradním městě při ulici Englišova, procházka po stopách městského



náhonu, přednášky věnované architektům Santinimu a Wrightovi, ale i přednáška o prvních architektkách. Do festivalu jsou v roli průvodců zapojeni místní architekti, historici, aktivisté či přímo uživatelé budov. Součástí Dne architektury byla výstava nominovaných a oceněných projektů regionální ceny za architekturu Cena Josefa Maria Olbricha za novostavbu postavenou v letech 2021-2022. Od roku 2023 organizaci soutěže převzal spolek SAM.

Spolek architektury města vznikl na jaře 2020 z iniciativy čtyř přátel-architektů, které spojil zájem o rodné město. Spolek působí na území města Opavy a jejího blízkého okolí. Hlavním cílem spolkové činnosti je popularizace a zvyšování zájmu veřejnosti o architekturu, urbanismus, veřejný prostor a městské plánování. Spolek od svého vzniku každoročně pořádá například festival Den Architektury či přednáškový cyklus Archi-květen; v rámci spolkové činnosti navazuje spolupráci s místní samosprávou, kulturními



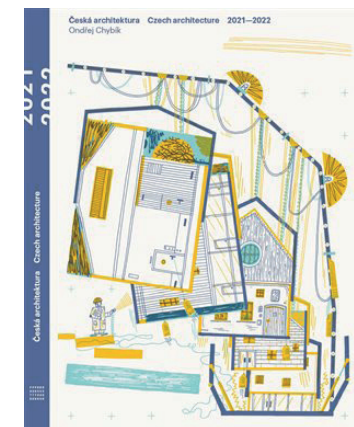
organizacemi i kulturně-vzdělávacími institucemi. Členové spolku se aktivně zapojují do lokální veřejné debaty o městských strategických investicích a jejich podobě; sami jsou praktikujícími architekty.
<https://www.facebook.com/spolekarchitekturymesta/>

Esence místa **VZBUDME VARY, z.s.** **25 000 Kč**

Esence místa jsou dalším projektem spolku na zvýšení povědomí obyvatel o městě, ve kterém žijí. Formou dvoudenních pobytů/ minirezidencí odborníků a následných procházek s veřejností. Přizvaní odborníci obyvatelům Karlových Varů přiblížili, jakými způsoby lze číst město a také zachytit jeho esence v procesu současného „vření a kvasu“. Celkem se uskutečnily 3 tematické vycházky: 23. 4. 2023 Umění – kvas města; 12. 11. 2023

Lunapark vizuálního smogu; 10. 12. 2023
 Nemísta měst. Spolek také vydal publikaci – animační listy Objevuj esenci Thermalu.

Cílem spolku je tvůrčí formou, netradiční prací s publikem a experimentálními uměleckými žánry probudit zájem karlovarských obyvatel o jejich vlastní město. Zároveň spolek svými aktivitami podporuje odvahu ke kreativitě, experimentu a uměleckému aktivismu na Karlovarsku.
<https://vzbudmevary.cz>



3.1.3 publikace, podcasty, videoprojekce, internetová média

ČESKÁ ARCHITEKTURA / CZECH ARCHITECTURE 2021-2022 **Prostor – architektura, interiér, design, o.p.s.** **55 000 Kč**

Kniha, která představuje aktuální dění v oboru prostřednictvím více než 300 ilustrací na 200 stranách, se skládá z tří kapitol. První kapitola Stavby představuje 32 různých typologických staveb českých autorů v ČR a v zahraničí. Stavby vybral v tomto ročníku architekt Ondřej Chybík. Mottem výběru se stalo “Konečně víc staveb za veřejné peníze!” Druhá kapitola Názor představuje výrazného architekta a urbanistu Jana Kasla a třetí kapitola Faktografie přináší zásadní události v oblasti architektury z daného období. Publikace vyšla v dubnu 2023 a její křest proběhl v centru Bořislavka.



Nezisková organizace PROSTOR – architektura, interiér, design o.p.s. propaguje českou architekturu, interiérovou tvorbu a design, a to především vydáváním publikací o současné české architektuře a designu, především edicí ročenky české architektury.
<https://www.prostor-ad.cz/>

Časopis ERA21, ročník 2023

ERA Média, s.r.o

45 000 Kč

V roce 2023 se podařilo v plném rozsahu naplnit záměr projektu: vydat šest tematických čísel časopisu ERA21. Koncept jednotlivých čísel vznikl v úzké spolupráci s externími kurátory a redakční radou, ve které se setkávají odborníci z řad praktikujících architektů i teoretiků. Struktura časopisu je relativně pevná. Nosnými tématy jsou v jednotlivých číslech: 01: Architektura a zvuk; 02 Architektura a divokost; 03 Architektura volného času; 04 Rodinné domy dnes II; 05 Obnova měst; 06: Francie:

kreativní šetrnost. Obsahy všech čísel jsou dostupné na webu vydavatelství.

Časopis ERA21 je jedním z nejvýraznějších a nejrespektovanějších českých odborných časopisů o architektuře, jenž reflektuje aktuální tendence a problémy současného vystavěného prostředí. Jeho charakteristickým rysem je tematické zaměření jednotlivých čísel, které vznikají v úzké spolupráci s interními i externími kurátory a s redakční radou, v níž se setkávají odborníci z řad praktikujících architektů i teoretiků architektury z akademického a vědecko-výzkumného prostředí. Díky tomu ERA21 přináší hluboký vhled do dané problematiky; v ucelené sérii tak vzniká soubor dokumentů trvalejší hodnoty, k nimž se lze opakovaně vracet.

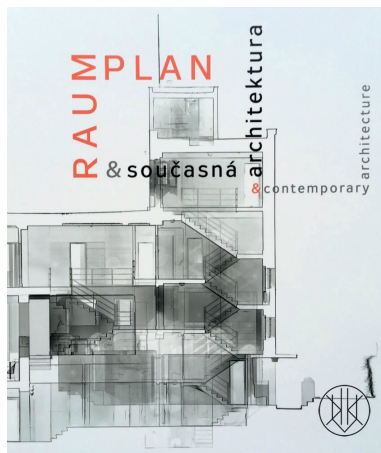
www.era21.cz

Jablonec-gablonz.net

PLAC, z.s.

15 000 Kč

Webový portál jablonec-gablonz.net byl spuštěn v r. 2015 i díky finančnímu příspěvku Nadace české architektury. Cílem projektu je postupně mapovat architektonický vývoj na Jablonecku, a tím přispět k oživení historické paměti a základních vazeb mezi městským prostorem a jeho obyvateli. V roce 2023 byla v Tanvaldu zmapována stavba významného temnějšího stavitele Karla Randáka a dvojice jeho patrně nejvýznamnějších realizací – Masarykovu základní školu a hotel Grand - radnice, která je výmluvným dokladem nesmělých počátků secese v podhůří Jizerských hor. Dalšími zmapovanými stavbami se staly: kolonie továrny Liebieg od Jacoba Schmeissnera, - funkcionalistická kolonie Spořilov ve svahu nad sklářskou školou – stavby v Železném Brodě a jablonecké stavby: novogotický evangelický kostel, exportní dům



v Liberecké ulici, neorenesanční vila Karla Krale s vlivy palladiánské architektury, dřevostavba v Jabloneckých Pasekách a budova státních úřadů.

Základními cíli činnosti spolku PLAC, z.s. jsou kultivace veřejného prostoru města a krajiny, ochrana přírody a krajiny a prosazování a ochrana veřejného zájmu. Za tímto účelem se spolek zabývá: a) pořádáním přednášek, diskusí, výstav, workshopů, seminářů, happeningů a podobných aktivit; b) publikací textů o architektuře a souvisejících tématech; c) propagací kvalitní architektury a koncepčního přístupu k formování veřejného prostoru; d) podporou aktivit jiných subjektů, které se ztotožňují s cíli spolku a spoluprací s veřejnými institucemi a nestátními organizacemi zabývajícími se veřejným prostorem města a krajiny.

<https://jablonec-gablonz.net>

Raumplan a současná architektura

ARCHITEKTURA, z.s.

50 000 Kč

Kniha se tematicky zaměřuje na tvorbu Adolfa Loose v širších souvislostech. Jednotliví autoři a autorky mezinárodního kolektivu se soustředili jak na jeho ideje a tvorbu, tak na příklady přímých i méně zřejmých návazností na jeho dílo. Prvkem, který je osou celé publikace, je vazba k prostoru v architektuře, jenž se stal klíčovým bodem architektonického myšlení na konci 19. a na začátku 20. století.

Kniha zahrnuje ukázky Loosovy tvorby Tato publikace navazuje na online výstavu konanou v omezené podobě v době lockdownu v Galerii Jaroslava Fragnera u příležitosti 150 let od narození Adolfa Loose. Grafika v knize je dílem sochaře a grafika Jiřího Příhody.

Spolek ARCHITEKTURA je neziskové sdružení s posláním osvěty, vzdělávání a výzkumu v oblasti architektury. Spolek vznikl v roce 2006 na doporučení Nadace



české architektury jako organizace, která spravovala po strážce výstavního programu Galerii Jaroslava Fragnera od roku 2001 do roku 2022. Nyní se spolek věnuje propagaci architektury projekty po celé republice.

<https://www.architectura.cz/>

Architektonické realizace 80. let – videodokumenty

cosa.cz, kulturní družstvo

30 000 Kč

V roce 2023 byly natočeny tři nové díly dokumentující architekturu 80. let 20. století. Během prvního pololetí roku 2023 proběhly obhlídky staveb a lokalit, které jsou zachyceny v dokumentech. Na podzim probíhalo natáčení rozhovorů architektů s teoretiky a historiky architektury. Konec roku byl vyhrazen na střih a postprodukcí. V roce 2023 byly natočeny tyto díly: Stavby Václava Aulického ze 70. a 80. let (telefonní ústředny v Praze na Bílé hoře, v Hradci Králové a Ostravě-Mariánských horách, televizní vysílač v Praze na Žižkově i v Ostravě-Hošťálkovicích. Část dokumentu

je věnovaná již zbouranému areálu budov Transgasu na Vinohradech). V další části jsou zdokumentovány stavby Miroslava Masáka z 80. a 90. let (technické zázemí v lyžařském a sportovním středisku ve Svatém Petru, rekonstrukce Veletržního paláce v Praze) a stavby Jana Kováře (hotel Koruna v Opavě, dům s pečovatelskou službou v Hradci nad Moravicí, kostelu sv. Jana Nepomuckého v Opavě-Kylešovicích a kostelu Krista dobrého pastýře v Hněvošicích). Projekt je přístupný online na webu www.cosa.tv.

Cosa.cz, kulturní družstvo bylo založeno v roce 2016 Mgr. Josefem Hanibalem, Ing. arch. MgA. Markétou Mráčkovou a Ing. arch. MgA. Barborou Šimonovou. Důvodem vzniku družstva bylo sjednocení kulturních aktivit autorské dvojice Mráčková – Šimonová, upřednostnění alternativní existence v podmínkách současné architektonické i umělecké scény a budoucí rozvoj svépomocného fungování. Mezi hlavní priority

družstva patří mezioborové kulturní projekty.
www.cosa.tv; www.cosa.cz

ZIN citlivá místa

4AM, z.s.

20 000 Kč

Cílem dlouhodobě vydávaného autorského periodika je projevení zájmu a péče o dosud “neviditelné vrstvy” přítomné v urbanizovaném prostředí, zkoumat jejich komplexnost a perspektivy, zprostředkovat širokému publiku jejich hodnotu, a tím přispět k utváření nového rámce vnímání, který validuje a respektuje jejich existenci. V průběhu roku 2023 se podařilo připravit autorský ZIN k publikaci. Je rozdělen na 4 kapitoly a spolupracovalo na něm několik autorek/ů: architektka Petra Šebová, historička architektury Šárka Svobodová, umělkyně a fotografa Polina Davydenko a sociolog Oskar Madro. Tiskem vyjde publikace ve 2. čtvrtletí roku 2024.

Platforma 4AM ve všech svých projektech kriticky nahlíží odbornou problematiku týkající se architektury, urbanismu, soudobé audiovizuální kultury a obecně společensko – politických i kulturních jevů. Důraz je kladen na mezioborovost, problematizování aktuálních společenských fenoménů a otevřenou spolupráci s jednotlivými autory i tvůrčími kolektivy a institucemi.

www.forum4am.cz



Posunutá realizace projektů podpořených v minulých letech do roku 2023

Mluvící objekty

Alžběta Žabová

35 000 Kč

Projekt „Mluvící objekty“ je podcastová minisérie o architektuře. V šesti dílech se autoři zaměřují na pražské stavby spjaté s devadesátými lety, prostřednictvím kterých otevřeme širší společenská témata. Období pozdního socialismu a devadesátá léta vnímají jako transformativní pro společnost i architektonickou scénu. Tvůrci dokumentu se vracejí proto tam, kde se rodila témata a problémy, které v architektuře řeší dodnes. Součástí projektu je také archiv dobových fotografií a fotografií, pořízených při natáčení podcastu. Archiv je spolu s podcastem dostupný na [www.mluviciobjekty.cz](https://mluviciobjekty.cz)
<https://mluviciobjekty.cz/>

Cítit příběh města

Eliška Pomyjová

20 000 Kč

Projekt Cítit příběh města si klade za cíl plasticky vyprávět příběhy míst a měst tak, aby je obyvatelé měst vnímali jako významné partnery svých životů, dokázali nad jejich problémy uvažovat kriticky a v souvislostech a tím o ně správně pečovali. Podpořený projekt byl podán jako vzdělávací projekt pro školy a školky. V průběhu realizace se ukázalo, že projekt může pokračovat vývojem scénářů pro dospělé, což se povedlo realizovat v roce 2023 a vzhledem k zájmu o tento typ vzdělávání bude pokračovat autorka projektu i v roce 2024.

3.2 Nadační příspěvky v roce 2023 – závěrečné shrnutí

Nadace rozdělila ve veřejném výběrovém řízení celkovou částku 1 000 000 Kč..

E. SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOSTÍ

NČA komunikuje s veřejností prostřednictvím svých webových stránek a facebookového profilu, na kterých přináší informace o realizaci podpořených projektů a aktivitách Galerie architektury Brno, jakož i jiných kulturních akcí z oboru.

F. STRUKTURA NADACE

Struktura NČA je zakotvena ve Statutu nadace, tvoří ji správní rada, dozorčí rada a kancelář nadace. Správní rada nadace je 6členná, dozorčí rada 3členná. Funkční období členů je pětileté. Návrhy kandidátů předkládají členové správní a dozorčí rady a dále fyzické či právnické osoby působící v oblasti aktivit nadace. Členové správní a obdobně dozorčí rady volí ze svého středu předsedu.

Složení orgánů NČA k 31. 12. 2023:

Předseda správní rady:

Ludvík Grym

Ostatní členové správní rady:

Gabriel Kurtis

David Mareš

Zdeněk Liška

Ondřej Beneš

Lucie Kadrmanová Chytilová

Předsedkyně dozorčí rady:

Renata Vrabelová

Ostatní členové dozorčí rady:

Milena Vitoulová

Tomáš Bezpalec

Ředitelka Kanceláře nadace:

Jana Frischová

Sídlo NČA:

Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1,

tel.: 774 107 498 e-mail: nca@nca.info

www.nca.info

Členství ve správní a dozorčí radě nadace je čestná funkce a náhradu spojenou s jejím výkonem stanovují vnitřní předpisy NČA. Ředitelka Kanceláře nadace je v zaměstnaneckém poměru. Jednání správní a dozorčí rady probíhá v souladu s Jednacím řádem NČA.

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

1. Majetek NČA

1.1. Nadační majetek NČA k 31.12.2023 tvoří a/ nemovité věci:

- domem čp. 341 v Brně postaveném na pozemku č. parc. 479, pozemek č. parc. 479 o výměře 417 m² (zastavěná plocha) v katastrálním území město Brno, městská část Brno – střed, zapsaných na LV č. 52 u Katastrálního úřadu Brno – město, se všemi součástmi a příslušenstvím tak, jak jsou popsány ve znaleckém posudku o obvyklé ceně, resp. tržní hodnotě soudního znalce Ing. Jiřího Jaroše ze dne 31.5.2021, č. znal. posudku 921/2021 a domem čp. 33 v Brně postaveném na pozemku č. parc. 478/2 o výměře 271 m² (zastavěná plocha) v katastrálním území město Brno, městská část Brno – střed, zapsaných na LV č. 52 u Katastrálního úřadu Brno – město, se všemi součástmi a příslušenstvím tak, jak jsou popsány ve znaleckém posudku o obvyklé

ceně, resp. tržní hodnotě soudního znalce Ing. Jiřího Jaroše ze dne 31.5.2021, č. znal. posudku 921/2021, oceněny celkem částkou 60 700 000,- Kč;

- spoluvlastnickým podílem ve výši id. 1565/4995 na nemovitosti – objektu fotovoltaické elektrárny postavené na pozemku parc. č. 712 v obci a katastrálním území Hostětín (pozemek č. 712 ve vlastnictví Obce Hostětín), jehož cena byla stanovena znaleckým posudkem. 3287-208-3/09 ze dne 12. 12. 2009 vypracovaným soudním znalcem Ing. Alešem Janáskem v částce 1 565 000 Kč.

b/ nepeněžitým majetkem náležícím do nadační jistiny

- dlouhodobými dluhopisy Thomas Lloyd v počtu 5 000 ks v tržní hodnotě 5 000 000 Kč.
- směnkou Private Active Investor a.s. (per aval T. Šupa) v počtu 1 ks v hodnotě 5 000 000 Kč.

c/ peněžitými prostředky jako součástí nadačního jmění ve výši 7 077 339,06 Kč k 31. 12.2023. Tyto prostředky jsou uloženy na zvláštním účtu č.258967200/0300 vedeném u ČSOB, a.s. (ve výši 77 339,06 Kč) a na termínovaném vkladu č. 330013904/0300 (ve výši 7 000 000 Kč).

Tržní hodnota nadační jistiny k 31. 12. 2023 převyšuje hodnotu zapsanou, nadace tedy splňuje podmínku danou novým občanským zákoníkem týkající se hodnoty nadační jistiny.

1.2. Ostatní majetek NČA tvoří k 31. 12. 2021

a/ nemovitý majetek

Pozemek č. 852, jehož součástí je budova č.p. 311, pozemek č. 851/2 a pozemek 847/3, vše zapsáno v katastru nemovitostí na LV č. 580 vedeném Katastrálním úřadem pro hlavní město Prahu, a to na adrese Osadní 311/12, Praha 7 – Holešovice v pořizovací ceně 87 105 305 Kč.

b/ nepeněžitý majetek

-akcie firmy Organon Rg-W, 2 ks v hodnotě 3621,78 Kč k 31. 12. 2023

- akcie firmy Baxter Intl., 75 ks v hodnotě 150 079,19 Kč k 31.12.2023.

c/ peněžitý majetek

peněžitý majetek uložený na bankovních účtech ve výši 7 967 360,84 Kč; peněžitý majetek uložený na účtech Patria Finance, a.s. ve výši 411 796,98 Kč a účtu společnosti

CYRRUS, a.s. ve výši 7 131,88 Kč a peněžitý majetek v pokladnách nadace ve výši 42 514 Kč.

V roce 2023 proběhly tyto změny ve složení nadační jistiny:

V červnu 2023 byly vyplaceny na účet nadačního jmění dlouhopisy Trikaya Asset Management v počtu 200 ks v celkové hodnotě 2 000 000 Kč.

7 000 000 Kč bylo vloženo ze zvláštního účtu nadačního jmění v říjnu 2023 na krátkodobý termínovaný vklad vedený u CSOB. ostatní části nadační jistiny zůstávají beze změny (viz výše).

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

2. Ekonomické ukazatele roku 2023 (v Kč)

Závazky k 31. 12. 2023 (v Kč):

Závazky z obchodních vztahů:	286 845 Kč
Závazky k zaměstnancům:	107 978 Kč
Závazky z titulu sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	83 960 Kč
Závazky z titulu daní:	82 429 Kč
Přijaté provozní zálohy:	786 363 Kč

Náklady v roce 2023

Druh nákladu	Objem v Kč	%
Spotřeba materiálu*	540 024	5,70
Spotřeba energie	1 281 612	13,50
Náklady na prodej zboží	3 048	0,00
Opravy a udržování	941 805	9,90
Cestovné + reprezentace	105 720	1,20
Ostatní služby	1 390 364	14,68
Mzdové náklady	2 279 598	24,20
Zákonné sociální a zdrav. pojištění, ost. soc. náklady	695 613	7,30
Daně a poplatky	385 538	4,02
Odpisy	1 848 929	19,50
Celkem	9 472 251	100,00

Výnosy v roce 2023

Stabilní část výnosů nadace tvoří příjmy z pronájmu majetku, tj. nemovitosti v Brně a Praze a fotovoltaické elektrárny v Hostětíně, ve které je NČA spoluvlastníkem.

Druh výnosu	Objem v Kč	%
Tržby z prodeje služeb	7 703 197	89,20
Ostatní výnosy (vč. úroků)	347 482	4,02
Výnosy z dlouh. fin. majetku	585 337	6,78
Celkem	8 636 016	100,00

Výnosy z pronájmu v roce 2023

Objekt	Objem v Kč	%
Dům v Brně	2 521 690	32,74
Dům v Praze	5 002 364	64,93
FTVE	179 143	2,33
Celkem	7 703 197	100,00

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

V roce 2023 nadace pokračovala zdárně v provozu azylového ubytování ukrajinských uprchlíků ve svém domě v Osadní ulici. V rámci zabezpečení dalšího provozu byly nahrazeny zastaralé plynové kotle novým, úsporným typem kotlů, provedeny další úpravy interiéru domu, které souvisely s požární bezpečností v domě. Další investice vyžadovala úprava interiéru komerčního prostoru v přízemí (po předchozím majiteli domu naprosto zdevastovaném). Tento prostor je pronajímán od listopadu 2023 jako bistro a pizzerie. V plné míře se v roce 2023 projevilo značné zvýšení cen energií, což také ovlivnilo celkovou výši nákladů. Celkové náklady nadace budou i v budoucnu značně zatíženy výší ročních odpisů z této nemovitosti. Aby byl objekt plně zabezpečen z hlediska koordinace ubytování uprchlíků a každodenního provozu domu, zaměstnává nadace 3 zaměstnance (koordinátorku ubytování na plný úvazek a

dva zaměstnance na zabezpečení provozu na dohody), což se projevilo na zvýšení osobních nákladů oproti minulému roku. Objem výnosů z azylového ubytování v Osadní závisel především na úpravách zákona Lex Ukrajina (zákon č. 67/2022 Sb.) v průběhu roku 2023, kdy se měnilo posuzování státní humanitární pomoci – příspěvku na bydlení pro uprchlíky.

Pokud jde o provoz brněnského domu, od května se uprázdnil přízemní prostor po odchodu nájemce Neoluxor. Vzhledem k tomu, že prostor byl v nepřetržitém pronájmu předchozích dvacet let, rozhodla se nadace před jeho dalším využitím prostor kompletně zrekonstruovat. Z těchto důvodů se tedy prostor od května 2023 do konce prosince 2023 nepronajal. V tomto roce se započalo s projektovými přípravami na opravy a úpravy prostoru včetně trvalého řešení odstranění vlhkosti v celém objektu. Tímto krokem se

snížily tržby nadace z nájemného v brněnském domě.

V rámci své hlavní činnosti a účelu, pro který byla nadace zřízena, od roku 2021 aktivně pracovala na znovuoobnovení plného provozu galerie architektury v Brně, a to již nikoliv formou pronájmu prostor provozovateli galerie, ale vytvořením vlastního výstavního programu pro rok 2023. Přímé náklady na tento výstavní program, jehož realizace byla hrazena z vlastních prostředků nadace, činily 732 843 Kč (včetně osobních nákladů, v galerii byly zaměstnány kustodky a od poloviny roku také produkční, která byla odpovědná za realizaci programu do konce roku 2023). Náklady na realizaci výstavního programu se projevily zvýšením nákladů na ostatní služby a na osobní náklady. Program byl podpořen Ministerstvem kultury ČR ve výši 80 000 Kč. Pokud jde o výnosy z cenných papírů,

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

společnost Thomas Lloyd se dostala do prodlení s výplatou úroků z dluhopisů v roce 2023, což také přispělo ke snížení příjmů nadace v daném roce.

V důsledku výše zmíněných okolností činil hospodářský výsledek v roce 2023
- 836 235 Kč.

(Podrobné členění výnosů a nákladů je uvedeno v Účetní závěrce a Příloze k účetní závěrce za rok 2023, které společně s Výrokem auditora tvoří součást výroční zprávy).

H. PŘÍLOHY

H. PŘÍLOHY

- **Přílohy:**

- Zpráva o ověření účetní závěrky – výrok auditora
- Rozvaha k 31. 12. 2023
- Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2023
- Příloha v Účetní závěrce sestavená k 31. 12. 2023

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky
k 31. 12. 2023

účetní jednotky

Nadace české architektury

určena správní radě

Výrok auditora

Na základě smlouvy mezi účetní jednotkou Nadace české architektury a auditorskou společností ADaKa s. r. o. jsme provedli audit přiložené účetní závěrky účetní jednotky Nadace české architektury sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2023 a výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2023, a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o účetní jednotce Nadace české architektury jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv účetní jednotky Nadace české architektury k 31. 12. 2023 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2023 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na účetní jednotce nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá správní rada Nadace.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně nesprávné.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s účetní závěrkou.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Nadaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné věcné nesprávnosti.

V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost vedení účetní jednotky za účetní závěrku

Správní rada Nadace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Nadace povinna posoudit, zda je Nadace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy je plánováno zrušení společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech z účetní závěrce odhalí případnou existující významnou nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné nesprávnosti, pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Nadace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti správní rada Nadace uvedla v příloze účetní závěrky.

- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou, a zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Nadace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Nadace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Nadace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat správní radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Ústí nad Labem 27. 5. 2024

ADaKa s. r. o.
Veleslavínova 10, Ústí n. L.
číslo osv. KAČR: 409

Odpovědný auditor:
Ing. Radka Maxová
číslo osv. KAČR: 1980

Příloha: Rozvaha, Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2023
Příloha v účetní závěrce k 31. 12. 2023



Minimální závazný výčet informací
podle vyhlášky č.504/2002 Sb.

ROZVAHA

ke dni

31.12.2023

jednotky: 1000 Kč

IČ

67984312

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Nadace české architektury

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od místa bydliště

Masarykovo nábreží 250/1

Praha 1

11000

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	c		
A.	Dlouhodobý majetek celkem	001	123 148	115 279
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	002	38	38
A. I. 2.	Software	004	38	38
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	010	122 295	123 247
A. II. 1.	Pozemky	011	6 684	6 684
A. II. 3.	Stavby	013	112 230	113 178
A. II. 4.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	014	176	176
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	017	201	189
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	019	3 004	3 020
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	021	12 445	5 461
A. III. 3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	024	12 445	5 461
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	029	-11 630	-13 467
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru	031	-38	-38
A. IV. 6.	Oprávky ke stavbám	035	-11 259	-13 096
A. IV. 7.	Oprávky k samost. mov.věcem a souborům mov.věcí	036	-132	-144
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	039	-201	-189
B.	Krátkodobý majetek celkem	041	17 325	23 258
B. I.	Zásoby celkem	042	69	66
B. I. 1.	Materiál na skladě	043	27	27
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	049	42	39
B. II.	Pohledávky celkem	052	2 606	2 815
B. II. 1.	Odběratelé	053	902	385
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	056	166	825
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	057	159	
B. II. 8.	Daň z příjmů	060	1	1
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	062	6	
B. II. 17.	Jiné pohledávky	069	1 372	1 469
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	070		135
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	072	14 109	20 241
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	073	12	42
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	075	13 942	15 045
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	076	155	154
B. III. 6.	Ostatní cenné papíry	078		5 000
B. IV.	Jiné aktiva celkem	081	541	136
B. IV. 1.	Náklady příštích období	082	541	136
	AKTIVA CELKEM	085	140 473	138 537

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	c		
A.	Vlastní zdroje celkem	086	137 857	136 027
A. I.	Jméni celkem	087	73 331	73 627
A. I. 1.	Vlastní jmění	088	71 068	71 068
A. I. 2.	Fondy	089	2 268	2 558
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění fin. majetku a závazků	090	-5	1
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	091	64 526	62 400
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	092	1 293	-836
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	094	63 233	63 236
B.	Cizí zdroje celkem	095	2 616	2 510
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	098	30	
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky	105	30	
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	106	2 560	2 468
B. III. 1.	Dodavatelé	107	1 191	287

Zpracováno v ekonomickém systému Ježek software DUEL

B. III. 3.	Přijaté zálohy	109	675	786
B. III. 4.	Ostatní závazky	110	245	267
B. III. 5.	Zaměstnanci	111	79	108
B. III. 7.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravot. pojištění	113	65	84
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	115	18	18
B. III.10.	Daň z přidané hodnoty	116		64
B. III.17.	Jiné závazky	123	60	63
B. III.22.	Dohadné účty pasivní	128	227	791
B. IV.	Jiné pasiva celkem	130	26	42
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	131	20	37
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	132	6	5
	PASIVA CELKEM	134	140 473	138 537

Sestaveno dne: 21.05.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky * 
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná z účetnictví (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Ludvík Grym
Předmět činnosti podpora české architektury	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Ludvík Grym

Zpracováno v ekonomickém systému Ježek software DUEL

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni
31.12.2023
jednotky: 1000 Kč
IČ
67984312

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky
Nadace české architektury

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od místa bydliště
**Masarykovo nábreží 250/1
Praha 1
11000**

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			Hlavní 1	Hospodářská 2	Celkem 3
A	Náklady	001	2 351	7 121	9 472
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	002	1 019	3 244	4 263
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostat. nesklad. dodávek	003	232	1 590	1 822
A. I. 2.	Prodané zboží	004		3	3
A. I. 3.	Opravy a udržování	005	48	894	942
A. I. 4.	Cestovné	006	29	53	82
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	007	12	12	24
A. I. 6.	Ostatní služby	008	698	692	1 390
A. III.	Osobní náklady celkem	013	1 015	1 960	2 975
A. III. 10.	Mzdové náklady	014	786	1 493	2 279
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	015	229	467	696
A. IV.	Daně a poplatky celkem	019	251	28	279
A. IV. 15.	Daně a poplatky	020	251	28	279
A. V.	Ostatní náklady celkem	021	25	81	106
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	023		3	3
A. V. 19.	Kursově ztráty	025		3	3
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	028	25	75	100
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opr. položek celke	029	41	1 808	1 849
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	030	41	1 808	1 849
	NÁKLADY CELKEM	039	2 351	7 121	9 472

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			Hlavní 1	Hospodářská 2	Celkem 3
B	Výnosy	040	775	7 861	8 636
B. I.	Provozní dotace celkem	041	80		80
B. I. 1.	Provozní dotace	042	80		80
B. II.	Přijaté příspěvky celkem	043	6	21	27
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	045	6	21	27
B. III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	047		7 706	7 706
B. IV.	Ostatní výnosy	048	689	132	821
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	049		11	11
B. IV. 7.	Výnosové úroky	051	689	44	733
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	054		77	77
B. V.	Tržby z prodeje majetku	055		2	2
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	059		2	2
	VÝNOSY CELKEM	061	775	7 861	8 636

C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	062	-1 576	740	-836
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	063	-1 576	740	-836

Sestaveno dne: 21.05.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky 
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná z účetnictví (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Ludvík Grym
Předmět činnosti podpora české architektury	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Ludvík Grym

PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

Nadace české architektury k 31. prosinci 2023

(za období od 1.1.2023 do 31.12.2023)

Obsah**I OBECNÉ INFORMACE**

- I.1 POPIS ÚČETNÍ JEDNOTKY
- I.2 ZŘIZOVATEL NADACE
- I.3 ČLENOVÉ STATUTÁRNÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2023
- I.4 ČLENOVÉ DOZORČÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2023

II POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ

- II.1 INFORMACE K PŘEDPOKLADU NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY
- II.2 ÚČETNÍ OBDOBÍ A ROZVAHOVÝ DEN
- II.3 KATEGORIZACE ÚČETNÍ JEDNOTKY A ROZSAH SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY
- II.4 ZPŮSOB OCEŇENÍ MAJETKU A ZÁVAZKŮ
- II.5 ÚPRAVY HODNOT MAJETKU
- II.6 ČASOVÉ ROZLIŠENÍ
- II.7 DAŇ Z PŘÍJMŮ

III DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

- III.1 PŘÍRŮSTKY A ÚBYTKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU
- III.2 OPRÁVKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU
- III.3 MAJETEK NEUVEDENÝ V ROZVAZE
- III.4 ZÁSObY
- III.5 POHLEDÁVKY
- III.6 FINANČNÍ MAJETEK
- III.7 ČASOVÉ ROZLIŠENÍ V AKTIVECH
- III.8 VLASTNÍ ZDROJE
- III.9 NÁVRH NA VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ BĚŽNÉHO OBDOBÍ A ZMĚNY VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ MINULÝCH ÚČETNÍCH OBDOBÍ
- III.10 ZÁVAZKY VŮČI ZDRAVOTNÍM POJIŠŤOVNÁM, SPRÁVĚ SOCIÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ A FINANČNÍM ORGÁNŮM
- III.11 SPLATNÉ ZÁVAZKY Z TITULU DANÍ, ZDRAVOTNÍHO A SOCIÁLNÍHO POJIŠTĚNÍ
- III.12 DALŠÍ INFORMACE O ZÁVAZCÍCH A POSKYTNUTÝCH ZÁRUKÁCH
- III.13 CELKOVÁ ODMĚNA PŘIJATÁ AUDITOREM
- III.14 ZAMĚŠTNANCI SPOLEČNOSTI, OSOBNÍ NÁKLADY NA ZAMĚŠTNANCE A ČLENY STATUTÁRNÍCH A DOZORČÍCH ORGÁNŮ SPOLEČNOSTI
- III.15 VÝNOSY A NÁKLADY MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEMEM NEBO PŮVODEM
- III.16 PŘEHLED PŘIJATÝCH DARŮ, DOTACÍ A VÝTĚŽKŮ VEŘEJNÝCH SBÍREK
- III.17 ZPŮSOB ZHŮŠTĚNÍ ZÁKLADU DANĚ Z PŘÍJMŮ
- III.18 UPLATNĚNÉ DAŇOVÉ ÚLEVY A ZPŮSOB JEJÍHO UŽITÍ

IV OSTATNÍ INFORMACE

- IV.1 FOND ROZVOJE NADACE
- IV.2 PŘEHLED POSKYTNUTÝCH NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ
- IV.3 VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI MEZI ROZVAHOVÝM DNEM A OKAMŽIKEM SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY
- IV.4 INFORMACE DLE § 30 VYHLÁŠKY

I OBECNÉ INFORMACE**I.1 POPIS ÚČETNÍ JEDNOTKY**

Název organizace:	Nadace české architektury
Sídlo organizace:	Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1
Identifikační číslo:	679 84 312
Právní forma:	Nadace
Účel nadace:	podpora architektury
Hlavní činnost:	Podpora a prezentace české architektury jako nedílné součásti současné kultury. Nadace zejména vytváří podmínky pro vznik a prezentaci architektonických děl a pro propagaci architektury jako tvůrčího oboru. Nadace pro naplnění svého účelu také soustřeďuje finanční prostředky od fyzických a právnických osob na účet Nadace. Hlavní činnost Nadace se realizuje zejména pomocí poskytování nadačních příspěvků.
Další činnosti:	Nadace vyvíjí vlastní činnost za účelem získání finančních prostředků, zejména pronájem nemovitostí v majetku Nadace a další doplňkové činnosti.
Místo registrace:	Městský soud v Praze, oddíl N, vložka 58
Datum vzniku:	4.12.1998

I.2 ZŘIZOVATEL NADACE

Právníká osoba	Sídlo společnosti, IČO	Povaha vkladu	Výše vkladu	Datum vkladu
Nadace Českého výtvarného umění	Masarykovo nábř. 250 110 00 Praha 1 629 30 711	nemovitost	19 985 970	30.6.1997

I.3 ČLENOVÉ STATUTÁRNÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2023

Příjmení	Jméno	Funkce
Grym	Ludvík	předseda správní rady
Liška	Zdeněk	člen správní rady
Kadrmanová Chytilová	Lucie	člen správní rady
Kurtis	Gabriel	člen správní rady
Beneš	Ondřej	člen správní rady
Mareš	David	člen správní rady

Od 11.2.2023 se novým členem správní rady stal pan Ondřej Beneš.
Ke dni 8.3.2023 došlo ve správní radě k výměně na pozici předsedy správní rady, kdy nově se stal předsedou pan Ludvík Grym.
Dne 4.12.2023 skončil ve funkci člena správní rady pan Martin Peterka a na jeho místo byl zvolen pan Zdeněk Liška.

I.4 ČLENOVÉ DOZORČÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2023

Příjmení	Jméno	Funkce
Vrabelová	Renata	předsedkyně dozorčí rady
Bezpalc	Tomáš	člen dozorčí rady
Vítoulová	Milena	člen dozorčí rady

II POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč, není-li dále uvedeno jinak.

II.1 INFORMACE K PŘEDPOKLADU NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY

Účetní závěrka byla sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání účetní jednotky.

Účetní závěrka proto neobsahuje žádné úpravy ve vztahu k předpokladu jejího nepřetržitého trvání.

II.2 ÚČETNÍ OBDOBÍ A ROZVAHOVÝ DEN

Účetní závěrka Nadace je sestavena k rozvahovému dni 31.12.2023.

Účetním obdobím je kalendářní rok od 1.1.2023 do 31.12.2023.

II.3 KATEGORIZACE ÚČETNÍ JEDNOTKY A ROZSAH SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Nadace byla v účetním období roku 2023 „mikro“ účetní jednotkou dle ustanovení § 1b zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

Nadace je vzhledem k výši nadačního jmění povinna mít účetní závěrku ověřenou auditorem. Účetní závěrka je proto sestavena v plném rozsahu.

II.4 ZPŮSOB OCEŇENÍ MAJETKU A ZÁVAZKŮ**II.4.a ZÁSObY**

V podmínkách Nadace jsou zásobami zejména kancelářské potřeby a další movité věci s dobou použitelnosti do jednoho roku a drobný majetek pod hranici zařazení do kategorie dlouhodobého majetku. Zásoby jsou oceňovány pořizovací cenou. Součástí ocenění zásob nejsou úroky z úvěrů a půjček na pořízení zásob. Nadace používá k účtování zásob zboží a drobného majetku, účtovaného jako zásoby, způsob „B“.

II.4.b OCEŇENÍ DLOUHODOBÉHO HMOTNÉHO A NEHMOTNÉHO MAJETKU

Nakupovaný dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je oceňován pořizovací cenou.

II.4.c PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY A CENINY, POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY PŘI VZNIKU

Peněžní prostředky, ceniny, pohledávky a závazky při vzniku jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

II.4.d OCEŇENÍ CENNÝCH PAPIRŮ, MAJETKOVÝCH PODÍLŮ A DERIVÁTŮ

Cenné papíry, majetkové podíly a deriváty jsou při pořízení oceňovány pořizovací cenou. Při zaúčtování úbytku cenných papírů stejného druhu je použita metoda FIFO.

II.4.e OCEŇENÍ MAJETKU REÁLNOU HODNOTOU

Cenné papíry pořízené od 1.1.2016 Nadace jakožto mikro účetní jednotka nepřeceňuje na reálnou hodnotu; k datu účetní závěrky jsou vykázány v pořizovací ceně a informace o případném významném poklesu hodnoty je uváděna v příloze v účetní závěrce.

Nadace již nevlastní žádné cenné papíry pořízené před 1.1.2016, v účetní závěrce tedy nedochází k souběžnému vykázáni cenných papírů přeceňovaných a cenných papírů nepřeceňovaných na reálnou hodnotu.

II.4.f ZPŮSOB UPLATNĚNÍ PŘI PŘEPOČTU ÚDAJŮ V CIZÍCH MĚNÁCH NA ČESKOU MĚNU

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá Nadace v průběhu účetního období aktuální denní kurz vyhlášený Českou národní bankou (ČNB) ke dni uskutečnění účetního případu, resp. při nákupu a prodeji cizí měny používá Nadace skutečný kurz, za který byla transakce uskutečněna.

K datu účetní závěrky jsou aktiva a pasiva v cizí měně přepočtena kurzem ČNB platným k datu, ke kterému je účetní závěrka sestavena.

II.5 ÚPRAVY HODNOT MAJETKU**II.5.a HRANICE PRO ZAŘAZENÍ DLOUHODOBÉHO MAJETKU A ZPŮSOB ODPISOVÁNÍ**

Hranice pro zařazení do dlouhodobého majetku platné pro rok 2023 jsou uvedeny níže.

Dlouhodobý majetek v rozvaze	Hranice ocenění	Způsob odepisování
Dlouhodobý nehmotný majetek	60 tis. Kč	rovnoměrně dle stanovené doby použitelnosti
Dlouhodobý hmotný majetek	40 tis. Kč	rovnoměrně dle stanovené doby použitelnosti

Pro každou položku dlouhodobého majetku je sestaven odpisový plán, který je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami Nadace a zohledňuje předpokládanou dobu použitelnosti daného majetku.

V rámci položky A.II.7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek vykazuje Nadace majetek dle § 8 odst. 8 vyhlášky č. 504/2002 Sb., a to majetek pořízený do konce roku 2002 v pořizovacích cenách 3 tis. až 40 tis. Kč, již plně odepsaný, který je na této položce vykazován až do okamžiku jeho vyřazení.

Majetek s dobou použitelnosti delší než 1 rok pod hranici ocenění pro vykazání v dlouhodobém majetku je zachycen při pořízení v nákladech, resp. případně s použitím časového rozlišení s ohledem na významnost a dále může být evidován v operativní evidenci v závislosti na výši pořizovací ceny a jeho druhu.

II.5.b REZERVY A OPRÁVNÉ POLOŽKY

Nadace tvoří pouze rezervy stanovené zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve vazbě na zákon č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů (dále „zákon o rezervách“). O tvorbě a rozpouštění těchto rezerv Nadace rozhoduje v rámci inventarizace.

Nadace tvoří opravné položky pouze ve vztahu k činnosti Nadace podléhající dani z příjmů, a to pouze k pohledávkám, k nimž tvorbu opravných položek umožňuje zákon o rezervách. O tvorbě a použití těchto opravných položek rozhoduje Nadace v rámci inventarizace.

II.6 ČASOVÉ ROZLIŠENÍ

Nadace v rámci časového rozlišení účtuje především o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalším či dalšími obdobími. V roce 2022 a 2023 zde vykazuje též zbývající část hodnoty pořizovacích předmětů pořízených v celkově významné hodnotě v prvním pololetí roku 2022 v důsledku zahájení nové vedlejší činnosti, které jsou z rozhodnutí účetní jednotky účtovány na časové rozlišení a do nákladů průběžně rozpouštěny následujících 24 měsíců.

Nadace účtuje také o výnosech příštích období, a to v souvislosti s nájemným přijatým dopředu na následující účetní období.

Výdaje příštích období obsahují náklady, které souvisí s běžným účetním obdobím, jejich výše je Nadaci známa, ale k jejich úhradě dojde až v následujícím účetním období a nejsou účtovány přímo na účtech závazků.

II.7 DAŇ Z PŘÍJMŮ

Nadace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

III DOPLNĚJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

III.1 PŘÍRŮSTKY A ÚBYTKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU

Druh majetku	KZ k 31.12.2022 v poř. ceně	přírůstky a převody	úbytky a převody	KZ k 31.12.2023 v poř. ceně
Dlouhodobý nehmotný majetek	38	0	0	38
z toho: software	38	0	0	38
Dlouhodobý hmotný majetek	122 295	1 911	959	123 247
z toho: pozemky	6 684	0	0	6 684
stavby	112 230	948	0	113 178
samostatné movité věci a soubory	176	0	0	176
drobný dlouhodobý hmotný majetek	201	0	12	189
nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	3 004	963	947	3 020

Druh majetku	Minulé období			Běžné období		
	Poř. cena	Oprávy	Zůst. cena	Poř. cena	Oprávy	Zůst. cena
Dlouhodobý nehmotný majetek	38	-38	0	38	-38	0
z toho: software	38	-38	0	38	-38	0
Dlouhodobý hmotný majetek	122 295	-11 592	110 703	123 247	-13 429	109 818
z toho: pozemky	6 684	0	6 684	6 684	0	6 684
stavby	112 230	-11 259	100 971	113 178	-13 096	100 082
samostatné movité věci a soubory	176	-132	44	176	-144	32
drobný dlouhodobý hmotný majetek	201	-201	0	189	-189	0
nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	3 004	0	3 004	3 020	0	3 020

III.2 OPRÁVKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU

Oprávy dle druhu majetku	KZ k 31.12.2022	přírůstky	úbytky	KZ k 31.12.2023
Oprávy k dl. nehmotnému majetku	38	0	0	38
z toho: oprávy k software	38	0	0	38
Oprávy k dl. hmotnému majetku	11 592	1 849	12	13 429
z toho: oprávy ke stavbám	11 259	1 837	0	13 096
oprávy k samost. movitým věcem	132	12	0	144
oprávy k drobnému dl. hmot. majetku	201	0	12	189

III.3 MAJETEK NEUVEDENÝ V ROZVAZE

Nadace eviduje v operativní evidenci zejména vybavení kanceláře a inventář s dobou použitelnosti delší než 1 rok a pořizovací cenou pod hranici stanovenou pro zařazení do dlouhodobého majetku.

III.4 ZÁSoby

Nadace vykazuje k 31.12.2023 zásoby k prodeji tvořené knižními publikacemi v hodnotě 39 tis. Kč a zásoby tvořené publikacemi pro vlastní činnosti Nadace v hodnotě 27 tis. Kč.

III.5 POHLEDÁVKY

Nadace vykazuje pohledávky za odběrateli v této časové struktuře vzhledem k jejich splatnosti.

Stáří pohledávek	běžné období	minulé období
Pohledávky z obchodních vztahů	385	902
Pohledávky do splatnosti	351	889
Pohledávky po splatnosti	34	13
z toho: 0 až 180 dnů	34	13
do 1 roku	0	0
nad 1 rok	0	0

Pohledávky za odběrateli jsou aktivně vymáhány, nicméně Nadace v rámci výše uvedených pohledávek vykazuje i pohledávky, u nichž byla původní splatnost na základě dohody prodloužena. Nadace k datu účetní závěrky posuzuje existenci rizika neuhrazení vykázaných pohledávek a při jeho identifikaci uvádí v souladu s principem opatrnosti do Přílohy účetní závěrky informaci o teoretické výši opravné položky vyjadřující ohroženou obnošenou pohledávky. Nadace v roce 2023 takové riziko ve vztahu k pohledávkám z obchodních vztahů neidentifikovala.

Nadace dále eviduje v podrozvahové evidenci pohledávku ve výši 479 tis. Kč z titulu příslušenství směnky po splatnosti.

Poskytnuté provozní zálohy tvoří zálohy na služby související zejména s provozem vlastních nemovitostí, oproti minulému účetnímu období došlo k nárůstu z důvodu změny vyúčtovacího období.

V rámci jiných pohledávek jsou vykazovány zejména náklady k rozúčtování nájemcům, k němuž dojde v následujícím účetním období a dále prostředky u nebankovních institucí používané k nákupům krátkodobých cenných papírů k obchodování.

III.6 FINANČNÍ MAJETEK

Nadace vykazuje v rámci finančního majetku zejména dlouhodobě umístěné finanční prostředky nadačního jmění jako jsou směnky a dluhopisy držené do splatnosti, dále prostředky na bankovních účtech, hotovost a cenné papíry určené k obchodování.

Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	Počet ks k 31.12.2022	přírůstek ks	úbytek ks	Počet ks k 31.12.2023
CP nepřeceňované na RH v NJ *	5 202	0	201	5 001
Dluhopisy Thomas Lloyd	5 000	0	0	5 000
Směnka Private active investor a.s.	2	0	1	1
Dluhopisy Trikaya Asset Manag.	200	0	200	0

*NJ Nadační jmění

Dluhové cenné papíry	KZ k 31.12.2022 v tis. Kč	přírůstek + naběhlý AÚV	úbytek + vyplacený AÚV	KZ k 31.12.2023 v tis. Kč
CP nepřeceňované na RH ** v NJ	12 445	585	2 569	10 461
Dluhopisy Thomas Lloyd	5 205	350	94	5 461
Směnka Private active investor a.s.	5 170	180	350	5 000
Dluhopisy Trikaya Asset Manag.	2 070	55	2 125	0

**Oceněno v pořizovací ceně včetně vedlejších pořizovacích nákladů a naběhlého AÚV

Nadace vykazuje v účetní závěrce pouze cenné papíry, které nejsou přeceňovány na reálnou hodnotu, a to z důvodu kategorizace účetní jednotky jako „mikro“ účetní jednotka.

V případě, že dojde k významnému přechodnému poklesu hodnoty cenných papírů vykazovaných v pořizovací ceně, není Nadace dle účetních předpisů oprávněna na pokles této hodnoty reagovat vytvořením účetní opravné položky v odpovídající výši, významné snížení hodnoty je komentováno v Příloze účetní závěrky.

Ve vztahu hodnotám vykázaným v rozvaze Nadace uvádí následující skutečnosti. Z hodnoty vykázaných dluhopisů v rámci dlouhodobého finančního majetku v položce A.III.3 v částce 5 461 tis. Kč tvoří částka 438 tis. Kč naběhlý úrok, z nějž částka 350 tis. představuje k 31.12.2023 úroky po splatnosti. V krátkodobém finančním majetku představuje částka vykázaná v položce B.III.6. hodnotu směnky, která byla k 31.12.2023 po splatnosti 6 měsíců, nicméně před datem sestavení účetní závěrky Nadace obdržela na zvláštní účet nadačního jmění platbu v plné výši jistiny směnky. Nadace po vyhodnocení všech jí dostupných informací dospěla k názoru, že nejsou důvody, které by vedly k významnému snížení hodnot vykázaných v účetní závěrce a tvorbě opravných položek k finančnímu majetku, pokud by je Nadace byla oprávněna tvořit.

V rámci prostředků na bankovních účtech jsou vykazány prostředky umístěné na běžných i termínovaných účtech, a to jak prostředky provozní, tak prostředky nadačního jmění.

III.7 ČASOVÉ ROZLIŠENÍ V AKTIVECH

Nadace v rámci položky B.IV.1. Náklady příštích období vykazuje částku 37 tis. Kč týkající nákladů na služby související s následujícím účetním obdobím jako je pojistné a další služby a dále částku 99 tis. Kč představující zbývající část hodnoty pořizovacích předmětů viz komentář v části II.6.

III.8 VLASTNÍ ZDROJE

Vlastní zdroje	běžné období	minulé období
Vlastní jmění	71 068	71 068
Fondy	2 558	2 268
Oceňovací rozdíly z přecenění fin. maj.	1	-5
VH běžného období	-836	1 293
Nerozdělený zisk min. let	63 236	63 233
Celkem	136 027	137 857

III.8.a VLASTNÍ JMĚNÍ

Vlastní jmění	běžné období	minulé období
nadační kapitál zapsaný	71 056	71 056
nadační kapitál nezapsaný	12	12
Celkem	71 068	71 068

III.8.b NADAČNÍ KAPITÁL

Nadace má v účetním období svůj nadační kapitál uložen v nemovitostech, dluhopisech, směnkách a v penězích.

Tržní hodnota složek nadační jistiny k 31.12.2023 převyšuje zapsanou hodnotu nadačního kapitálu v Nadačním rejstříku, Nadace tedy splňuje podmínku danou občanským zákoníkem týkající se hodnoty nadační jistiny.

III.8.c VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ DLE ČINNOSTÍ

Složky výsledku hospodaření	Hlavní č.		Hospodářská č.		Celkem	
	běžné o.	minulé o.	běžné o.	minulé o.	běžné o.	minulé o.
Náklady	2 351	977	7 121	6 935	9 472	7 912
Výnosy	775	1 064	7 861	8 141	8 636	9 205
Výsledek hospodaření	-1 576	86	740	1 206	-836	1 293

V rámci hlavní činnosti Nadace vykazuje zejména výnosy z dlouhodobého finančního majetku v nadačním jmění, náklady na podporu architektury vynaložené v rámci hlavní činnosti stejně jako poměrnou část režijních nákladů. Vedlejší činnost pak zahrnuje především výnosy z pronajímaného majetku a s nimi související náklady včetně příslušného podílu režijních nákladů.

III.9 NÁVRH NA VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ BĚŽNÉHO OBDOBÍ A ZMĚNY VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ MINULÝCH ÚČETNÍCH OBDOBÍ

Způsob použití výsledku hospodaření b.o.	návrh na vypořádání	
	VH běžného období	VH minulého období
Výsledek hospodaření celkem	-836	1 293
Změna nerozdělených zisků min. let	-836	3
Tvorba Fondu rozvoje nadace ze zisku b.o.	0	1 290

Změny ve výsledku hospodaření min. let	navržená změna	
	nerozděleného zisku min. let v roce 2024	nerozděleného zisku min. let v roce 2023
Nerozdělený zisk minulých let k 1.1.	63 236	63 233
(+) zvýšení/(-) snížení o VH běžného období	-836	3
Tvorba fondu rozvoje nadace ze zisků min. let	0	0
Nerozdělený zisk minulých let k 31.12.	62 400	63 236

III.10 ZÁVAZKY VŮČI ZDRAVOTNÍM POJIŠŤOVNÁM, SPRÁVĚ SOCIÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ A FINANČNÍM ORGÁNŮM

Nadace vykazuje závazky vůči státním orgánům v následující struktuře a výši.

Závazky z titulu zdravotního a sociálního pojištění	KZ k 31.12.2022	přírůstek	úbytek	KZ k 31.12.2023
Celkem	65	930	911	84
z toho: sociální pojištění PSSZ	44	632	619	57
zdravotní pojištění VZP	13	165	163	15
zdravotní pojištění OZP	7	98	97	8
zdravotní pojištění ČPZP	1	21	20	2
zdravotní pojištění VoZP	0	14	12	2

Závazky z titulu daní	KZ k 31.12.2022	přírůstek	úbytek	KZ k 31.12.2023
Celkem	12	2 298	2 228	82
z toho: daň z příjmů ze závislé činnosti	14	187	185	16
daň z příjmů právnických osob	0	0	0	0
srážková daň	4	25	27	2
daň z nemovitých věcí	0	29	29	0
daň z přidané hodnoty	-6	2 057	1 987	64

Výše závazku z titulu DPH vykazovaná v rozvaze k prvnímu i poslednímu dni účetního období je ve výkazech ponížena o částku pohledávky z titulu nároku na odpočet daně uplatněného až v následujícím kalendářním roce. K 31.12.2023 činí pohledávka z titulu nároku na odpočet 24 tis. a závazek k odvodu daně za IV.Q.2023 činí 88 tis. Kč, Nadace tak vykazuje výsledný závazek v rámci pasiv v položce B.III.10. Daň z přidané hodnoty.

III.11 SPLATNÉ ZÁVAZKY Z TITULU DANÍ, ZDRAVOTNÍHO A SOCIÁLNÍHO POJIŠTĚNÍ

Nadace k datu účetní závěrky nevykazuje žádné závazky po splatnosti z titulu daní či pojistného. Nadace má závazky vyplývající ze zúčtování mezd a odměn za měsíc prosinec běžného období a DPH za poslední čtvrtletí kalendářního roku.

Závazky z titulu pojistného a evidované daňové nedoplatky	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Celkem	190		
z toho: sociální pojištění - PSSZ	57	31.12.2023	22.01.2024
zdravotní pojištění			
VZP	15	31.12.2023	22.01.2024
OZP	8	31.12.2023	22.01.2024
ČPZP	2	31.12.2023	22.01.2024
VoZP	2	31.12.2023	22.01.2024
daň z přidané hodnoty	88	31.12.2023	25.01.2024
daň z příjmů ze závislé činnosti	16	31.12.2023	22.01.2024
srážková daň	2	31.12.2023	29.02.2024

III.12 DALŠÍ INFORMACE O ZÁVAZCÍCH A POSKYTNUTÝCH ZÁRUKÁCH

Nadace nemá žádné dluhy se zbytkovou dobou splatnosti, která k rozvahovému dni přesahuje 5 let.

Nadace nevyskytuje žádné dluhy, k nimž by poskytla záruky.

III.13 CELKOVÁ ODMĚNA PŘIJATÁ AUDITOREM

Celková odměna přijatá auditorskou společností za povinný audit roční účetní závěrky v roce 2023 činila 39 tis. Kč bez DPH. Jiné ověřovací služby, daňové poradenství ani další neauditorské služby nebyly v účetním období touto auditorskou společností poskytnuty.

III.14 ZAMĚŠTNANCI SPOLEČNOSTI, OSOBNÍ NÁKLADY NA ZAMĚŠTNANCE A ČLENY STATUTÁRNÍCH A DOZORČÍCH ORGÁNŮ SPOLEČNOSTI

Osobní náklady celkem	běžné období	minulé období
Celkem	2 975	2 433
Mzdové náklady	2 279	1 873
<i>z toho členové správní rady</i>	<i>606</i>	<i>643</i>
<i>z toho členové dozorčí rady</i>	<i>192</i>	<i>147</i>
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	696	560
<i>z toho členové správní rady</i>	<i>197</i>	<i>190</i>
<i>z toho členové dozorčí rady</i>	<i>56</i>	<i>36</i>
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců*	2,00	1,60

*Součástí mzdových nákladů jsou i odměny z dohod mimo pracovní poměr; tito zaměstnanci nejsou započítáni do přepočteného počtu zaměstnanců.

Nadace neposkytl v účetním období žádnému z členů orgánů zálohy, závdavky ani úvěry či záruky.

Nadace měla v účetním období uzavřenu smlouvu o pronájmu kancelářských prostor ve svém objektu se společností, jejímž vlastníkem je člen orgánu Nadace a dále s členem orgánu Nadace jakožto podnikající fyzickou osobou.

III.15 VÝNOSY A NÁKLADY MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEMEM NEBO PŮVODEM

Nadace nemá v účetním období žádné výnosy ani náklady mimořádné svým objemem či původem.

III.16 PŘEHLED PŘIJATÝCH DARŮ, DOTACÍ A VÝTĚŽKŮ VEŘEJNÝCH SBÍREK

Nadace v účetním období přijala pět finančních darů na zajištění ubytování ukrajinských uprchlíků v celkové výši 21 tis. Kč, dary byly použity v plné výši v rámci účetního období.

Dále Nadace přijala v účetním období finanční dar od EFA Group in the European ve výši 5 tis. Kč na financování výstavní činnosti, dar byl použit v plné výši v rámci účetního období.

Nadace v účetním období obdržela dotaci od Ministerstva kultury na realizaci projektu Zoom v rámci své hlavní činnosti v roce 2023, a to ve výši 80 tis. Kč.

Nadace v účetním období nepožádala žádnou veřejnou sbírku.

III.17 ZPŮSOB ZJIŠTĚNÍ ZÁKLADU DANĚ Z PŘÍJMŮ

Úprava výsledku hospodaření	běžné období	minulé období
Účetní zisk/ztráta před daní ke dni 31.12.	-836	1 293
Náklady daňově neuznatelné	3 561	2 323
Příjmy mimo předmět daně	-85	-25
Příjmy osvobozené od daně	-3 432	-4 244
Příjmy nezahrnované do základu daně	-31	-44
Vyšší účetní odpisy než daňové odpisy	1 093	997
Základ daně	270	300
 Snížení základu daně dle § 20 odst. 7	 270	 300
Snížený základ daně - zaokrouhlený	0	0
 Sazba daně z příjmů právnických osob	 19%	 19%
Celková daňová povinnost	0	0

III.18 UPLATNĚNÉ DAŇOVÉ ÚLEVY A ZPŮSOB JEJÍHO UŽITÍ

Uplatnění daňové úlevy	běžné období	minulé období
Snížení základu daně dle § 20 odst. 7 ZDP	269 868 Kč	299 941 Kč
Sazba daně	19%	19%
Daňová úleva na DPPO v Kč	51 275 Kč	56 989 Kč

Daňová úleva na dani z příjmů právnických osob získaná za zdaňovací období roku 2022 v částce 56 989 Kč byla v plné výši použita ke krytí nákladů vynaložených v roce 2023 v rámci nepodnikatelské činnosti Nadace.

Daňová úleva na dani z příjmů právnických osob získaná za zdaňovací období roku 2023 v částce 51 275 Kč bude použita ke krytí nákladů vynaložených v následujícím roce v rámci nepodnikatelské činnosti Nadace.

IV OSTATNÍ INFORMACE**IV.1 FOND ROZVOJE NADACE**

Nadace poskytuje nadační příspěvky na podporu architektury z Fondu rozvoje nadace. Stav Fondu byl k počátku účetního období ve výši 2 241 tis. Kč., z výsledku hospodaření roku 2022 bylo načerpáno 1 290 tis. Kč, vyplacené nadační příspěvky v průběhu účetního období činily 1 000 tis. Kč. Stav Fondu k rozvahovému dni tak činí 2 531 tis. Kč.

IV.2 PŘEHLED POSKYTNUTÝCH NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ

Nadační příspěvky dle příjemců a projektů

(název projektu/příjemce)

1. ERA 21, ročník 2023/ERA Média, s.r.o.
2. Raumplan&současná architektura/Architektura, z.s.
3. Landsape festival Jihlava 23/Architektura, z.s.
4. Přednáškové cykly Pěstuj prostor 2023/Pěstuj prostor, z.s.
5. Workshop Trienále SEFO'24/Muzeum umění Olomouc, s.p.o.
6. Opavská cena J.M.Olbricha spojená se souborem kulturních aktivit/Za Opavu, z.s.
7. Architektonické realizace 80. a 90. let – videodokumenty/cosa.cz, kulturní družstvo
8. ZIN CITLIVÁ MÍSTA/4AM, z.s.
9. Česká architektura 2020-2021/Prostor-architektura, interier, design, o.p.s.
10. Tištěná architektura/PLAC, z.s.
11. Jablonec – gablonz.net/PLAC, z.s.
12. Výstavní program 2023 v 45 000 l: objem pro angažovanou architekturu/FA VUT v Brně
13. Architektura naživo i online – Fiducia 2021/spolek Fiducia
14. Cena Rudolfa Eitelbergera 2023/Za krásnou Olomouc, z.s.
15. Přednášky Rethink Architecture: Udržitelné konstrukce/Rethink Architecture Institute, z.ú.
16. Architektura jako práce/FA VUT v Brně
17. ESENCE MÍSTA 2023/Vzbudme Vary
18. Konečně I!/KRUH, z.s.
19. Pojďme dělat město IV/Pojďme dělat město, z.s.
20. OFFICITY ARCHITEKTI 2023/RECYKLACE/Officity, z.s.
21. Den architektury 2023/KRUH, z.s.
22. Lidské mraveniště, neškola architektury pro veřejnost/Ing. arch. Jana Kaštánková
23. GJF-celoroční program 2023/ČVUT v Praze
24. Den architektury Opava/Spolek architektury města
25. ArchKvěten 2023/Spolek architektury města
26. Festival Open House Brno 2023/Spolek Kultura&Management, z.s.
27. Festival dokumentárních filmů o bydlení, architektuře../Architekti bez hranic, z.s.
28. Město očima chodce/Pěšky městem

IV.3 VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI MEZI ROZVAHOVÝM DNEM A OKAMŽIKEM SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

V období mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události, jejichž důsledky a ekonomické dopady by měly být popsány a kvantifikovány v této příloze.

IV.4 INFORMACE DLE § 30 VYHLÁŠKY

Nadace v příloze v účetní závěrce neuvádí ty informace dle § 30 Vyhlášky č. 504/2002 Sb., pokud pro tyto oblasti nemá obsah.

Sestaveno dne 21.5.2024


Ing. arch. Ludvík Grym
předseda správní rady Nadace české architektury

20

23