



NADACE ČESKÉ ARCHITEKTURY

20
20

VÝROČNÍ ZPRÁVA _ 2020

2020

OBSAH

A. POSLÁNÍ A CÍLE NADACE	1
B. VZNIK NADACE	2
C. PŮSOBENÍ NČA V ROCE 2020	3
D. ZPRÁVA A ČINNOSTI NADACE V ROCE 2020	4
E. SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOSTÍ	23
F. STRUKTURA NADACE	24
G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE	27
H. PŘÍLOHY	30

A. POSLÁNÍ A CÍLE NADACE

Posláním **Nadace české architektury** je podpora a prezentace architektury jako nedílné součásti kultury společnosti a významného spoluvůrce životního prostředí.

Cílem této podpory je především zvyšování povědomí veřejnosti o roli architektury a architektů při tvorbě životního prostoru. Prostřednictvím nadačních příspěvků, které nadace každoročně uděluje, podporuje výstavní a publikační aktivity zaměřené na odborníky i širokou veřejnost zahrnující projekty prezentující českou i zahraniční architekturu formou výstav, přednášek, tiskových i webových prezentací a workshopů (nadační příspěvky nejsou určeny na vlastní profesní činnost architektů ani na provoz a aktivity škol architektury). Podporou nadačních galerií architektury v Praze a v Brně přispívá též na aktivity zaměřené na aktuální témata současné architektury.

B. VZNIK NADACE

Nadace české architektury (dále **NČA**) vznikla oddělením od Nadace Českého fondu umění (NČFU), organizace společné pro výtvarné umělce a architekty, která tuto nadaci zřídila v souladu se statutem. Registrována byla dne 30. června 1997 u Obvodního úřadu pro Prahu 1 pod registračním číslem P1-525/97 jako Nadace Český fond architektury. Dne 4. prosince 1998 došlo v souladu se zákonem č. 227/1997 Sb. o nadacích k přeregistraci nadace u Krajského obchodního soudu v Praze 2, oddíl N, složka č. 58 pod novým jménem Nadace české architektury (NČA). V roce 1999 se nadace stala členem asociace Fórum dárců. V lednu roku 2001 se nadace úspěšně zúčastnila výběrového řízení vyhlášeného Úřadem vlády České republiky na rozdělení Nadačního investičního fondu (dále NIF), díky kterému bylo její nadační jmění posíleno finančními prostředky státu.

Ke dni 30. 6. 2014 podepsala Nadace Dohodu o ukončení Smlouvy o převodu zbývajících prostředků určených usnesením Poslanecké

sněmovny Parlamentu ČR pro účely podpory nadací, kterou uzavřela 11. 2. 2002 s tehdejší Fondem národního majetku ČR. Prostředky, které byly ministerstvem, resp. Fondem národního majetku ČR, převedeny Smlouvou o převodu ve prospěch Nadace, se staly součástí nadačního kapitálu Nadace. Nadace tedy od okamžiku podepsání smlouvy je oprávněna používat převedené prostředky dle vlastního uvážení, je však zavázána dodržovat příslušné zákonné předpisy regulující činnost nadací a nadačních fondů (zákon 89/2012 v platném znění).

C. PŮSOBNÍ NČA V OBLASTI PODPORY ARCHITEKTURY V ROCE 2020

NČA i v roce 2020 pokračovala ve svém úsilí stát se uznávaným subjektem na poli prezentace a vnímání architektury jako fenoménu, který ovlivňuje život lidí a spoluutváří významnou měrou životní prostředí s potenciálem iniciovat oborovou i multidisciplinární týmovou spolupráci při řešení aktuálních otázek a současně vytvářet otevřenou názorovou platformu postupným vytvářením komunity organizací i jednotlivců, kteří se budou podílet na prosazování myšlenky udržitelné společnosti a prospěšných společenských změn v praxi.

Rok 2020 však pandemií způsobenou virem SARS-Cov-2 a vládními opatřeními proti šíření viru, znamenal naprostou změnu fungování společnosti. Následná preventivní omezení v podobě zákazu hromadných akcí, především kulturních, nákupů v kamenných obchodech, návštěv restaurací znamenala pro nadaci snížené příjmy z nájmu, omezení naplánovaného výstavního plánu obou galerií a pro podpořené projekty v roce 2020 jejich převedení na online platformu nebo přesun

realizace do roku 2021.

Především díky neúnavné práci sdružení, spolků i jednotlivců na mnoha místech České republiky, jejichž připravený a nadací podpořený program pro rok 2020 byl prezentován z velké části online (s výjimkou letních měsíců) se i tak zdařilo naplňovat poslání nadace.

Nadace české architektury pokračuje v naplňování záměru vybudování „Centra architektury“ evropské úrovně, se všemi atributy, kterými jsou tato centra architektury charakterizována. Zamýšlenou součástí uvažovaného centra architektury je galerie CA jako multifunkční prostor umožňující prezentaci témat z oboru novými způsoby ve vysokém standardu srovnatelném s mezinárodní praxí.

Důležitou součástí činnosti nadace se stává i vytváření a realizace vlastních nadačních projektů. V rámci popularizace architektury prostřednictvím kontinuálního vzdělávání zahájila v roce 2019 **NČA** spolupráci s nakladatelstvím Labyrint formou partnerství

při vydání populárně naučné publikace pro děti a mládež Město pro každého (Manuál urbanisty začátečníka), jejímž autorem je Osamu Okamura a ilustrátory David Böhm a Jiří Franta. Na konci roku 2020 publikace vyšla a ohlasy na knihu byly velmi příznivé. Nadace jedná o pokračování spolupráce s O. Okamurou při vydání pracovních listů, které budou zahrnovat tématicky shodné okruhy s knihou a nenásilnou formou rozvíjet povědomí dospívající mládeže v oblasti poznávání plánování měst, jeho funkcí, známých i méně známých skutečností a procesů, které ovlivňují každodenní chod měst, a především ukáží nastupujícím generacím způsoby možné participace na tvorbě života města a přijímání spoluzodpovědnosti za tyto procesy. I nadále bude nadace pokračovat ve finanční podpoře projektů z veřejných výběrových řízení k čemuž slouží především výnosy nadačního jmění a z finančních prostředků získaných chystanými vlastními projekty.

D. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2020

1. Domy v Praze a v Brně

NČA od svého vzniku v roce 1998 vlastnila jednu nemovitost v Praze (Betlémské nám. 5a) a druhou v Brně (Starobrněnská 16/18). Oba objekty jsou památkově chráněné historické domy situované v centru obou měst. a jsou po celou dobu existence nadace komerčně pronajímány a příjmy z nájmu jsou hlavním finančním zdrojem nadace.

Pražský dům

V prostorách pražského domu sídlí již od vzniku nadace Galerie Jaroslava Fragnera, přízemí objektu je od roku 2018 pronajato společností Point Company s.r.o., která prostor využívá jako kavárenské zařízení s výstavami designu a fotografií a pořádá zde různé workshopy (celý program zařízení: <https://pointgallery.cz/>). Prostory suterénní restaurace byly během roku 2020 využívány ke krátkodobým pronájmům.

Prodej domu

V roce 2018 se správní rada NČA rozhodla po velmi pečlivém zvážení všech okolností nabídnout pražský dům k prodeji. Důležitou roli při zvažování tohoto kroku hrál především záměr vybudovat moderní multifunkční Centrum architektury, což budova svojí, na maximum využívanou kapacitou výstavních prostor a zázemí,

v podstatě neumožňovala.

Zároveň dlouhodobě přetrvávaly problémy s přístupem do budovy a využíváním prostoru nádvoří uvnitř betlémského areálu. Snahy nadace o společný koncept využívání piazzetty s ČVUT (majitelem okolních budov) se nedařilo naplnit a tento fakt do značné míry snižoval komerční výnosy z pronájmu, především restauračních prostor.

Po téměř dvouletém jednání s různými zájemci o koupi objektu (a pečlivém zvažování jejich dalších záměrů s domem) se nadace rozhodla dát přednost nabídce Českého vysokého učení technického. Důležitým

momentem při zvažování této nabídky byla možnost zachování galerijních výstavních prostor a zažitého názvu galerie, Galerie Jaroslava Fragnera. Prodej domu se uskutečnil v závěru roku 2020. Finanční prostředky získané z prodeje domu zamýšlí nadace využít na nákup a rekonstrukci jiného objektu, jenž umožní v příštích letech Centrum architektury vybudovat a nebo bude zdrojem výnosů potřebných pro zřízení Centra v pronajatých prostorách.

Brněnský dům

Brněnský objekt (dvojdům) svojí rozlohou a členitostí nabízí k pronájmu více prostor. V objektu jsou umístěny galerijní prostory, kanceláře ČKA a dvě kanceláře architektů, prostory ve 3. nadzemním podlaží jsou průběžně pronajímány jako kanceláře jednotlivým subjektům, jejichž činnost koresponduje s celkovou koncepcí pronájmu domu. V přízemí sídlí knihkupectví Neoluxor. V domě jsou také tři pohostinská zařízení, sklepní prostor pivního baru, známá brněnská kavárna Alfa a pivnice „Poutník“. V roce 2020 probíhaly v domě běžné udržovací práce, v listopadu potom proběhla 1. etapa oprav havarijního stavu střešní terasy uvnitř domu.

2. Galerie NČA

V obou nadačních domech se nacházejí výstavní prostory, které slouží jako galerie architektury.

V pražském domě spravuje výstavní prostory galerie Jaroslava Fragnera spolek Architectura z.s. v čele s ředitelem spolku Danem Mertou (D. Merta nastoupil do galerie v roce 2001). Galerie Jaroslava Fragnera se vždy věnovala výstavám architektury a užitého umění.

V brněnské galerii po téměř roční výstavní přestávce (na počátku roku 2019 ukončil své působení v GAB spolek Galerie architektury Brno) byla v polovině roku 2020 obnovena galerijní činnost pod vedením FA VUT v Brně. Bohužel, vzhledem k proticovidovým opatřením, se podařilo zrealizovat pouze jedinou výstavu, a to výstavní projekt Prachovnice od autora Adama Hudce. Druhý plánovaný projekt se vzhledem k situaci neuskutečnil. FA VUT v Brně zamýšlí pokračovat v provozu GAB i v roce 2021.

D. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2020

Nadace české architektury dlouhodobě podporuje činnost galerií provozními a výstavními příspěvky, jejichž výše se odvíjí od celkových výnosů nadace v předchozím hospodářském roce. V roce 2020 přidělila správní rada galerii Jaroslava Fragnera provozní příspěvek ve výši 150 000 Kč a příspěvky na výstavní program ve výši 200 000 Kč (tvorbu výstavního programu galerie nechává nadace plně v kompetenci vystavovatele).

FA VUT obdržela výstavní a provozní příspěvek ve výši 130 000 Kč.

Provozovatelé galerií se mimo tuto podporu mohou ucházet o získání nadačních příspěvků na jednotlivé výstavy v rámci každoročně vyhlašovaného výběrového řízení.

2.1. Aktivita GJF v Praze v roce 2020 Architectura, z.s.

Výstavní program roku 2020 zahájil spolek Architectura výstavou **25/947/24520** (5. 2. – 8. 3. 2020). Výstava se konala u příležitosti 25. výročí založení Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci. Kurátor výstavy Jan Stolín oslovil spolupracovníky z Katedry umění na FUA TUL, aby společně vytvořili multimediální uměleckou instalaci zprostředkovávající zážitek vztahu mezi abstraktními elementy prostoru, světla, zvuku, obrazu a tvůrčího prostředí. Výstava **ARCHITEKTURA KO-INOVACE** se bohužel neuskutečnila v klasické formě kvůli uzavření galerie z důvodu vládního nařízení. Výstava prezentovala online tři projekty studentů (vytvářejících novou vrstvu v existující budově, která rozšiřuje a transformuje prostorovou nabídku současného stavu) Ateliéru Architectura III, UMPRUM, tři intervence různých rozměrů, účelů a funkcí

Ankerbrotfabrik, jenž je důležitým vídeňským kulturním prostorem. Projekt **RAUMPLAN A SOUČASNÁ ARCHITEKTURA** kurátorů Filipa Šenka, Dana Mertý a Kláry Pučerové se konal jako online výstava od 9. 4. do 31. 12. 2020. **ARCHITEKTURA RECIPROCITY: MCA ATELIER** s kurátorkou online výstavy Pavlou Melkovou proběhla od 5. 6. do 25. 7. 2020. Motto online výstavy znělo „Neptejme se, jaká architektura je, ale především, co způsobuje.“, stejně jako kniha *Architektura reciprocity*, ukazující důležitost vztahů vzájemnosti nejen ve vztazích architektury vůči lidem a prostředí, ale také v životě společnosti obecně. Výstavní program **ESTETIKA UDRŽITELNÉ ARCHITEKTURY** s doprovodnými akcemi proběhl ve dnech od 31. 7. do 22. 9. 2020. Mezinárodní výstava představila hlavní směry současné udržitelné architektury uplatňované ve spolupráci s odborníky i aktivisty a to i z pohledu estetických tendencí, které mají dopad na

D. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2020

environmentální kontext současné architektury, zejména v nových urbánních strukturách.

K výstavě byla současně vydána stejnojmenná publikace editorů P. Kratochvíla, D. Merta a K. Pučerové.

Výstava **SKRYTÝ ŘÁD A VNITŘNÍ PODSTATA JEDINEČNOSTI HISTORICKÝCH MĚST ČESKÉ REPUBLIKY** proběhla ve dnech od 1.11. do 15. 11. 2020 Výstava shrnula výsledky výzkumného projektu NAKI II „Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky“ (DG16P02R025) zpracovávaného v letech 2016–2020. Zkoumány byly podstatné jevy a atributy vytvářející komplexní pohled na památkové hodnoty v měřítku urbánních celků. Součástí vernisáže byl také křest stejnojmenné publikace. V posledních dnech roku 2020 se uskutečnil výstavního program **MÍSTO TVAR PROGRAM / KONVERZE** 23. 12. 2020 – 14. 2. 2021, a to na téma konverze industriální architektury jako nevyužitého dědictví už

sice patří k těm atraktivním až populárním, ale také silněji a názorněji reflektuje zásadní otázky proměny vztahu k prostředí, současné společenské atmosféry i tendenci architektonické tvorby v obecnějším, mnohdy polemickém kontextu v kurátorské koncepci Benjamina Fagnera. Prostřednictvím zhruba 40 realizací z Prahy a dalších míst České republiky zachytila situaci uplynulých pěti let (2015–2020), které završují třicetiletí diskusí, uměleckých ambicí i účelového pragmatismu, záchrany hodnot, ale i nevyužitých možností. Ve vnějších prostorách objektu Betlémské kaple se uskutečnila venkovní instalace Aleše Hnízдила **SITE-SPECIFIC INSTALACE V EXTERIÉRU GALERIE: PROCESUÁLNÍ KOMUNIKACE VĚDOMÍ** téměř po celý rok 2020.

Aktuální přehled výstav a dalších akcí v GJF lze najít na: www.gjf.cz

Spolek ARCHITECTURA je neziskové sdružení s posláním osvěty, vzdělávání a výzkumu v oblasti architektury. Spolek vznikl v roce 2006 na doporučení Nadace české architektury jako organizace, která spravuje po stránce výstavního programu Galerie Jaroslava Fagnera od roku 2001. Galerie Jaroslava Fagnera je jednou z mála galerií u nás, která se kontinuálně věnuje současné architektuře i historii architektury.

Galerie architektury Brno

Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně

Fakulta architektury v Brně, která provozovala prvním rokem Galerie architektury v Brně zahájila výstavní činnost až na podzim (a to především z důvodu vyhlášeného stavu nouze a těžko předvídatelné společenské situace)

D. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2020

realizací první z původně plánovaných 3 výstav, a to mimo-žánrovým projektem spojujícím architekturu, umění a vědu **Prachovnice autora Adama Hudce** s doprovodným programem (workshop Prachytač). Protože od října 2020 dle nařízení Vlády ČR byla uzavřena všechna muzea, galerie a divadla, byla část programu převedena do podoby online prezentace. Pro prezentaci projektu byly využity sociální sítě Fakulty architektury a Galerie Architektury Brno. Mimo uvedené byla instalace Prachovnice nejvýrazněji prezentována v pořadu Artcafé Českého rozhlasu, Adam Hudec byl hostem tohoto živého vysílání.

Fakulta architektury (FA) je třetí nejstarší fakultou Vysokého učení technického v Brně (VUT), založena byla v roce 1919. Od roku 2018 je děkanem fakulty Jan Kristek.

3. Nadační příspěvky udělené ve veřejném výběrovém řízení

Podpora projektů v oblasti popularizace architektury je zaměřena na aktivity, které jsou obecně a trvale přínosné pro propagaci architektury a architektonickou veřejnost. Každoročně NČA vyhlašuje jednorázové výběrové řízení na přidělení nadačních příspěvků. Účastnit se mohou jednotlivci i právnické osoby. Podmínky aktuálního výběrového řízení je možno nalézt na webu Nadace **www.nca.info**.

Finančním zdrojem grantového řízení jsou výnosy z majetku představujícího nadační jistinu a výnosy z majetku uloženého mimo nadační jistinu. Jde především o výnosy z pronájmu nemovitostí a výnosy z prodeje nebo vlastnictví cenných papírů. Vedle výběrového řízení podporovala také v roce 2020 nadace propagaci architektury finanční podporou

provozovatelů obou galerií architektury. Návrh rozdělení nadačních příspěvků mezi vybrané projekty připravuje hodnotící skupina složená z nezávislých přizvaných odborníků z oboru. Konečné rozhodnutí o přidělení nadační podpory podléhá vždy schválení správní radou NČA.

Blog

Tagy



HRANICE ARCHITEKTURY - MĚSTA BEZ BARIÉR



HRANICE ARCHITEKTURY - DOSTUPNÉ BYDLENÍ



HRANICE ARCHITEKTURY - VLIV SOCIÁLNÍCH SÍTÍ NA ARCHITEKTURU

3.1. Vyhlášení výběrového řízení Na rozdělení nadačních příspěvků pro rok 2020

Výběrové řízení bylo vyhlášeno v prosinci 2019 s uzávěrkou přihlášek projektů do 16. ledna 2020. Dne 3. února 2020 komise posuzovala celkem 24 projektů. Ve výběrovém řízení bylo rozděleno 513 000 Kč mezi 20 vybraných projektů. Výběr projektů provedli přizvaní nezávislí odborníci Tomáš Oth, Martin Strakoš a Michal Škoda za účasti předsedy správní rady NČA, Martina Peterky. Vzhledem k výši rozdělované částky nebylo možno uspokojit všechny projekty. Přizvaní odborníci – hodnotitelé projektů se shodli na přednostní podpoře projektů, které v souladu se záměry Nadace seznamují širokou veřejnost s posláním architektury v každodenním životě společnosti.

Přehled udělených grantů podle oblasti:

3.1.1 Výstavy, přednášky, diskuse a komentované prohlídky

Hranice architektury 2020 – cyklus veřejných debat

Architekti bez hranic, z.s.
20 000 Kč

Projekt Hranice architektury je osvětovou činností, která se věnuje jednak popularizaci architektury, jednak vzdělávání architektů – rozšiřování jejich obzorů o témata, která s architekturou zcela jistě souvisí, ale jsou (zatím) upozadována.

Třetí ročník debatního cyklu Hranice architektury proběhl v netradičním formátu. Původně byly zamýšleny diskuse nad novými tématy Postavení žen v architektuře, Města vlídná k seniorům, Ekologie ve stavebnictví a

dopravě a Městské šedé zóny, tzv. brownfield. Pandemie koronaviru formát projektu založený na interakci mezi hosty a posluchači znemožnila. Proto, aby projekt proběhl, změnil spolek celý program roku 2020 a přizpůsobil jej virtuálnímu prostoru. Z toho důvodu autoři zpracovali již proběhlé debaty v letech 2018 a 2019 a zanechali tak jejich psanou „stopu“ v online světě formou „blogu“ na webu architektibezhranic.eu. Články na blogu jsou postaveny na rešerších autorek textů a na diskusích v minulých letech. Texty jsou provázány s odkazy na další zdroje k probíranému tématu.

Architekti bez hranic je nezisková organizace, která sdružuje mladé architekty a designéry se zájmem o veřejný prostor. Cílem organizace je iniciovat a spolupodílet se na projektech pro znevýhodněné lidi, kultivovat veřejný prostor a posilovat mezilidské vztahy.

Architekti bez hranic stojí mimo jiné za realizací Orientačního systému v podchodech pod Hlávkovým mostem nebo iniciativou Veřejné šatní skříň v Praze.

<http://www.architektibezhranic.eu/>

Severská cesta“, cyklus 7 přednáškových a diskusních večerů o současné architektuře

KRUH, z.s.

48 000 Kč

V rámci již dvacetiletého cyklu přednášek byl realizován v roce 2020 projekt „Severská cesta“, cyklus 6 přednáškových a diskusních večerů o současné architektuře, který představil současnou skandinávskou architekturu. Původní plán rozvržení přednášek byl narušen pandemií koronaviru a nařízenou celostátní karanténou. Pouze úvodní březnová přednáška Karla Otty Ellefsena proběhla za normálních podmínek. Plánovaná dubnová přednáška

studií Reiulf Ramstad Architects z Norska a švédské kanceláře Joliark byla přesunuta na říjen, nakonec se jí mohlo zúčastnit pouze norské studio RRA. Další 2 přednášky v první části roku poté proběhly v online verzi a byly streamované na našich facebookových stránkách. V květnu proběhly přednášky finského studia AVANTO Architects a norského studia OPAFORM v červnu virtuálně. Obě studia představila své experimentální přístupy v architektuře propojené s krajinným prostředím. Na podzim pokračoval KRUH v online verzích přednášek (studio Reiulf Ramstad Architects (NO), Haugen/Zohar Arkitekter (NO), Johansen Skovsted Arkitekter (DK)). Přednášky byly převedeny do online podoby živě vysílané na sociálních sítích s vysokou návštěvností. Záznamy přednášek jsou volně přístupné na stránkách spolku Kruh www.kruh.info. Online přednášky (kromě březnové, která proběhla s diváky v sálu) je možné zhlédnout zpětně také



na facebookových stránkách spolku Kruh.

Spolek KRUH existuje od roku 2001 a od té doby uspořádal více jak 270 přednášek významných i začínajících českých i zahraničních architektů, teoretiků architektury a osobností, zabývajících se architekturou. Přednášky jsou ale důležité i pro odbornou veřejnost a rozvoj oboru architektury v České republice. KRUH prostřednictvím svých aktivit zprostředkovává výměnu informací, seznamuje české odborníky se zahraničními a přispívá k navazování budoucích možných spoluprací. Podněcuje mezioborovou diskusi a konfrontuje Českou republiku se zahraničím, což jistě může přispívat k ovlivňování kvality místního prostředí architektury

<http://www.kruh.info>



Přednáškové cykly Pěstuj prostor 2020

Pěstuj prostor, z.s.

20 000 Kč

Přes komplikace způsobené opatřeními na zamezení šíření koronaviru se podařilo zrealizovat plánovaný program pro rok 2020 ve všech třech cyklech. V cyklu Plzeň zelená a modrá, věnovaném zeleno-modré infrastruktuře a adaptaci měst na změnu klimatu proběhly 4 přednášky (Město a změna klimatu, Voda ve městě, Zeleň ve městě, Krajina ve městě), cyklus Adolf Loos: 150 byl uskutečněn online formou a 4 plánované přednášky jsou na fb profilu spolku (Loos von Brunn: práce Adolfa Loose pro Brno a okolí, Semlerova rezidence v Plzni a její celková obnova, Pozdní domy Adolfa Loose: Nové přístupy k ideji Raumplanu, Adolf Loos. Opakování génia). Třetí přednášková série Plzeň: transformace města, která se věnuje aktuálním

plzeňským tématům, obsahovala přednášku a diskusi Nebezpečné známosti? Architektura a politika a lidé byla věnována zejména významu odbornosti ve vztahu k občanské participaci a komunálnímu politickému provozu a vztahům mezi občany, architekty a politiky.

Spolek Pěstuj prostor realizuje komplexní soubor vzájemně provázaných aktivit, jejichž cílem je zapojovat veřejnost do péče o rozvoj veřejného prostoru a zvyšovat její vzdělanost v oblasti architektury, urbanismu a veřejného prostoru. Cestou spolku není pouze kriticky ukazovat na problémy, ale hledat jejich schůdná řešení, posilovat konstruktivní spolupráci veřejnosti, odborníků a veřejné správy a dosahovat pozitivních změn ve vystavěném prostředí města i ve veřejné diskusi.

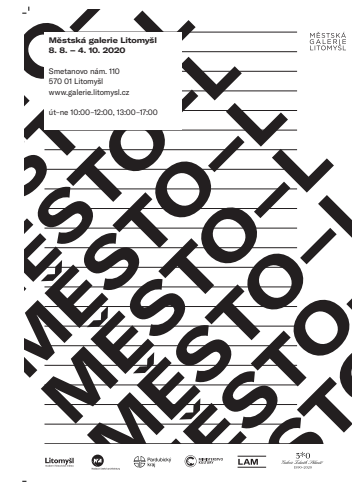
<http://pestujprostor.plzne.cz>

Město - L - výstava

Městská galerie Litomyšl

20 000 Kč

Výstava MĚSTO-L se konala v termínu duben-říjen 2020 v Městské galerii Litomyšl a volně navázala na dlouhodobý projekt Městské galerie Litomyšl – Litomyšlský architektonický manuál. Součástí expozice se stala česko-anglická webová databáze LAM je přehlídkou 146 nejvýznamnějších architektonických a uměleckých objektů, souborů staveb a úprav veřejných prostranství, které byly realizovány v Litomyšli a jejím přilehlém okolí od roku 1900 do současnosti. Expozice byla rozdělena do časových úseků charakterizujících stavební vývoj malého města. Samostatnými výstavními celky byly kapitoly „Zmizelá Litomyšl“ a „Bydlení v Litomyšli“. Zvláštní místo bylo ve výstavě věnováno také sociální roli architektury a také krátkému poválečnému období (1945-



READING ARCHITECTURE 04

Herman Hertzberger: Prostor a učení

1955) v architektuře Litomyšle, k němuž byl nashromážděn dosud neprezentovaný archivní materiál. K výstavě vzniklo rovněž krátké video, které zachycuje veřejné vodní prvky ve městě. Součástí projektu byl bohatý doprovodný program (workshopy, komentované procházky a výtvarné dílny). Navzdory situaci způsobené opatřeními souvisejícími s COVID-19, se podařilo celý projekt realizovat v nezměněném rozsahu.

Městská galerie Litomyšl na odborném základě vytváří, spravuje, zpracovává, ošetřuje, ochraňuje a bezpečně uchovává sbírky hmotných dokladů k dějinám společnosti a kultury, zejména výtvarných děl, a další dokumentaci. Tvorbou expozic, výstav, publikování a pořádáním přednášek a programů seznamuje veřejnost s výtvarným uměním současným i minulým, a s poznatky získanými odbornou činností. Za téměř stoleté

období existence sbírkotvorné, popularizační a prezentační činnosti se galerie stala nezastupitelným a prestižním uměleckým centrem života města. Již od svých počátků byla přirozenou součástí kulturního, společenského i odborného dění města Litomyšle.

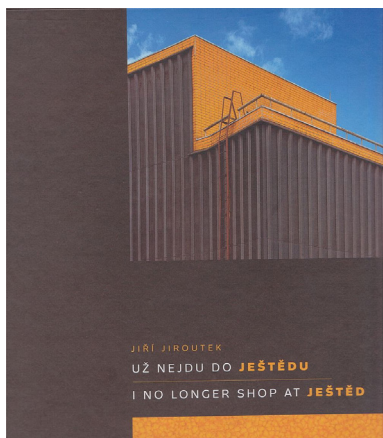
<http://www.galerie.litomysl.cz/>

Norma Space 2020 - přednášky a diskuse
Norm-a galerie, z.s.
30 000 Kč

NORMA je platforma, která vznikla jako bezprostřední reakce na chybějící formát diskuse o architektuře. V rámci programu v roce 2020 se uskutečnilo 5 přednášek z cyklu Landscape Exchange (nová série veřejných přednášek a diskuzí zaměřených na sdílení znalostí o krajině v kontextu architektury, dopravy, městské politiky a výzkumu), V cyklu

READING ARCHITECTURE 04: proběhla diskuze na téma Prostor a učení, a to na základě knihy Hermana Hertzbergera Space and Learning Lessons in Architecture 3. Galerie pořádala také dvě výstavy, a to LIQUID GARDEN[ING] (série interaktivních výstav před vitrínou galerie Norma space, v novém veřejně přístupném výstavním prostoru o rozměrech 2,5 x 2,5 x 0,5m, měnících se podle ročních období) a DISCLIMATIC TERRITORY, volně navazující na na studentské semestrální projekty, jež zpracovávají zadání Ralsko. Akce jsou ke zhlédnutí na webu: www.norm-a.com a na facebooku: <https://www.facebook.com/normagalerie>

Norma space operuje ve třech koncepčních rovinách. První je rozšíření povědomí o možnostech a cílech architektury pro širší veřejnost a tím kultivace celkového společenského prostředí. Druhá je cílená



na praktikující profesionály a studenty spřízněných oborů, kultivující architektonické profesní prostředí. Třetí je konkrétní vliv na místo, město našeho působení, aktivace rozvojové čtvrti – snaha o pozitivní změnu v prostředí Prahy, Podskalí.

<http://www.norm-a.com>

Estetika udržitelné architektury - výstava

Architectura, z.s.

20 000 Kč

Architektura a cyklus přednášek a debatních večerů

PLAC, z.s.

15 000 Kč

Vzhledem k opatřením, která souvisela s opatřeními proti šíření COVID 19 se uskutečnila z chystaného plánu pro rok 2020 pouze první

přednáška fotografa Jiřího Jiroutka o publikaci UŽ nejdu do Ještědu. Ostatní chystané akce nebyly z výše uvedených příčin uskutečněny a realizace projektu je přesunuta na rok 2021.

Základními cíli činnosti spolku PLAC, z.s. jsou kultivace veřejného prostoru města a krajiny, ochrana přírody a krajiny a prosazování a ochrana veřejného zájmu. Za tímto účelem se spolek zabývá: a) pořádáním přednášek, diskusí, výstav, workshopů, seminářů, happeningů a podobných aktivit; b) publikací textů o architektuře a souvisejících tématech; c) propagací kvalitní architektury a koncepčního přístupu k formování veřejného prostoru; d) podporou aktivit jiných subjektů, které se ztotožňují s cíli spolku a spoluprací s veřejnými institucemi a nestátními organizacemi zabývajícími se veřejným prostorem města a krajiny. PLAC, z.s.

<http://placjablonec.cz>



3.1.2 Festivaly architektury, komentované prohlídky a ostatní

Architektonické realizace 80. let – videodokumenty

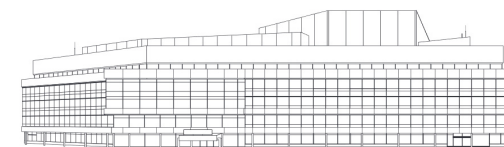
cosa.cz, kulturní družstvo

20 000 Kč

V roce 2020 byly natočeny další tři díly dokumentující architekturu 80. let 20. století. V roce 2020 byly dle plánu zpracovány tyto díly: 1) Říční lázně Riviéra a architekt Petr Hruša; 2) Modlitebny Církve adventistů sedmého dne a architekt Aleš Lang a 3) Postmoderní stavby Vítězslavy Rothbauerové. Současně byly zdokumentovány tyto stavby: služebna FMV a VHMP-VS (Federální ministerstvo vnitra a Výstavba hlavního města Prahy – Výstavba sídlišť) v Praze na Chodově, dnes Policie ČR - místní oddělení Jižní Město, studie a projekt 1980-83, realizace 1983-86; servisní a výrobní

Závěrečná zpráva

1.—6. září 2020



Architektura pro všechny!

provozy pro divadelní techniku v Praze na Chodově, dnes sídlo firmy Fox Property, studie a projekt 1984-87, realizace 1987-89 a malá vodní elektrárna v Branné, okres Šumperk, studie 1993-94, realizace 1995-97.

Projekt je přístupný přístupný online na webu www.cosa.tv.

Cosa.cz, kulturní družstvo bylo založeno v roce 2016 Mgr. Josefem Hanibalem, Ing. arch. MgA. Markétou Mráčkovou a Ing. arch. MgA. Barborou Šimonovou. Důvodem vzniku družstva bylo sjednocení kulturních aktivit autorské dvojice Mráčková - Šimonová, upřednostnění alternativní existence v podmínkách současné architektonické i umělecké scény a budoucí rozvoj svépomocného fungování. Mezi hlavní priority družstva patří mezioborové kulturní projekty.

www.cosa.tv; www.cosa.cz

OPEN HOUSE PRAHA 2020

Open House praha, z.ú.;
30 000 Kč

Šestý ročník festivalu Open House Praha 2020 se uskutečnil v náhradním termínu od 1. do 6. září (původně plánovaný květnový termín byl kvůli pandemii COVID 19 zrušen).

O víkendu 5. a 6. září se otevřelo 66 běžně nepřístupných objektů, od industriálních památek, po historické paláce, designové kanceláře, šetrné budovy či rezidenční bydlení. Největší zájem byl o festivalové novinky jako například kubistickou Kovařovicovu vilu, sídlo Úřadu vlády ve Strakově akademii, Kongresové centrum Praha, coworkingová centra Sněmovní 7 a HubHub v paláci ARA, ale i Nuselský pivovar nebo nedávno dokončenou budovu radnice Úřadu městské části Prahy 7. Návštěvníky lákaly též netradiční prostory jako podzemní kryty, vodárenské věže, industriální a technické provozy. Celkem

festival navštívilo 35 650 návštěv.

Novinkou festivalu bylo zpřístupnění některých objektů lidem se zrakovým postižením. Prohlídky se uskutečnily v 7 festivalových budovách, kde si nevidomí vyslechli nejen výklad, ale také si díky haptickým mapám, půdorysu a 3D modelu mohli hmatem přechít více informací o budovách i jejich okolí. Součástí festivalu se staly víkendové doprovodné akce, programy pro děti a speciální tematický okruh věnoval pozornost chátrajícím a polozapomenutým budovám.

<https://www.openhousepraha.cz/festival-2020>

Open House Praha, z. ú., je nestátní nezisková organizace, jejímž posláním je probouzet v lidech zájem o město, jeho architekturu a veřejný prostor. Open House Praha přináší prostřednictvím prohlídek běžně nepřístupných budov a prostorů přímý zážitek z architektury a umožňuje tak její poznávání v různých souvislostech. Kromě festivalu otevřených budov se organizace věnuje i



celoročním programům pro širokou veřejnost, včetně lidí s hendikepem a vzdělávacím aktivitám pro děti a mladé dospělé.

Den architektury 2020

KRUH, z.s.
20 000 Kč

Desátý ročník festivalu architektury se uskutečnil od středy 30. 9 do úterý 7. 10. 2020, jako oslava Světového dne architektury. Akce však probíhaly i kolem těchto dat. V roce 2020 oslavil Den architektury 10 let své existence a spolek Kruh 20 let svého působení. Témata ročníku navazovala na evropský strategický cíl Evropa 2020: udržitelnost, sociální začleňování, se snižování chudoby a dostupnost vzdělávání. Den architektury proběhl ve více než sto městech a obcích napříč Čechami, Moravou a Slovenskem. Ve větší míře, než v minulých letech opěrný bod programu tvořily procházky,

které byly doplněny o cyklo výjízdky, přednášky nebo workshopy. Všechny akce byly zaměřeny na udržitelnost a environmentální aspekty či sociální přesah a prospěšnost architektury. Součástí Dne architektury byl tradičně i festival Film a architektura, který letos s podtitulem Skryté příběhy nabídl dvě desítky filmů po celé České a Slovenské republice.

<https://www.denarchitektury.cz>

Cena Josefa Maria Olbricha spojená s cyklem odborných přednášek

Za Opavu, z.s.
15 000 Kč

Projekt probíhal po celý rok 2020, přičemž z plánovaného cyklu přednášek se pouze jedna uskutečnila prezenční formou, ostatní přednášky byly umístěny ke shlédnutí na kanálu YouTube. Samotná Opavská cena J.M.



Olbricha se uskutečnila v plném rozsahu od června do října 2020. Nominováno bylo celkem 13 staveb z celého okresu Opava. Hodnoceny byly rekonstrukce z let 2018 a 2019. Udílení Ceny odborné poroty a Cena veřejnosti (na základě internetového hlasování jež proběhlo od 1. do 20. září na stránkách www.zaopavu.cz) se konalo dne 2.10.2020 a cenu získala rekonstrukce nedokončeného obchodního domu na Obecní dům v Kobeřicích, kterou projektoval architekt Jiří Horák a mimořádně udělenou druhou cenu rekonstrukce bývalé Mateřské školky v Opavě-Kateřinkách architektů Jana Zelinky a Petra Doležala z Ateliéru 38.

Blíže na stránkách: www.zaopavu.cz
Zapsaný spolek "Za Opavu, z.s." je dobrovolným nevládním neziskovým spolkem, jehož základním cílem je přispívání k ochraně kulturního dědictví, životního prostředí, zdravých životních podmínek ve městě Opavě



a jeho okolí, a s ním spojená informační, poradenská a publikační činnost.
<http://www.zaopavu.cz>

Lidské mraveniště, neškola architektury pro veřejnost 2020

Ing. arch. Jana Kašánková
 30 000 Kč

Koncept vzdělávání a propagace architektury a principů stavitelství volně vychází ze školy hrou a je rozvíjen různými klasickými i alternativními prvky předávání profesních zkušeností. Kontinuální projekt se zabývá vzděláváním široké veřejnosti na poli architektury počínaje plánováním území, stavitelstvím, zákonitostmi řešení interiéru a navazujícími obory. V roce 2020 se na jaře, vzhledem k výjimečné celostátní situaci (Covid-19), uskutečnila náhradou za živé akce tříměsíční denní

online soutěž pro širokou veřejnost „Co víš o architektuře“, která je trvale umístěna na webových stránkách školy včetně odpovědí na otázky. V létě proběhly dva týdenní běhy příměstských táborů pro děti a studenty „Genius loci“ zdarma. V rámci projektu se také uskutečnil filmový festival Film a architektura v regionech 2020.
 Více o projektu: www.lidskemraveniste.cz

Lidské Mraveniště, neškola architektury pro veřejnost v Brně vzdělává a propaguje architekturu i osídlení napříč věkovým a sociálním spektrem široké veřejnosti bez limitů geografických hranic. Hlavní motto architektura vesele i vážně proniká všemi akcemi neškoly, ať off či také nově připravovanými on-line. Vzdělání o architektuře nezná hranic, vyjma zdravého života. <https://lidskemraveniste.cz>



Architektura a industriál – Fiducia 2020 spolek FIDUCIA“ 20 000 Kč

Jako každoročně, a to již od roku 1999, naplánoval spolek celoroční bohatý program, jehož realizace byla však složitější vzhledem k situaci roku 2020. Přesto však se podařilo program splnit. V lednu a únoru proběhly dvě veřejné debaty za účasti odborníků, architektů, občanských iniciativ i samosprávy. První se věnovala osudu perly bruselského stylu, vítkovickému nádraží. Druhá debata se věnovala budoucnosti revitalizace sadu Milady Horákové včetně vzniku nových kulturních staveb v jeho bezprostřední blízkosti (knihovna Černá kostka, koncertní hala S. Halla). Během proticovidových opatření se podařilo opravit zničené vitríny zaniklého obchodního domu Ostravica-Textilia a uspořádat tam dvě výstavy ve spolupráci s dalšími galeriemi a Střední

uměleckou školou, vytvořit několik naučných cedulí věnovaných architektuře, byla vysána veřejná soutěž na realizaci pamětní desky obětem komunistických monstrprocesů na budově Čapkovy sokolovny - deska z dílny sochaře Petra Szyrokého, který soutěž vyhrál, byla odhalena v září 2020.

Spolek také uspořádal během letních měsíců řadu celodenních výletů a komentovaných procházek na téma ostravské architektury a několik online přednášek namísto zrušených živých akcí.

Web klubu: www.klubfiducia.cz ; Fb stránka: www.facebook.com/antikfiducia

Ostravský klub Fiducia se architektonickými tématy a pořádáním akcí pro veřejnost zabývá od 90.let minulého století. Kromě vzdělávacích aktivit, architektonických přednášek a diskusí dlouhodobě aktivně vstupuje do diskusí o architektonických

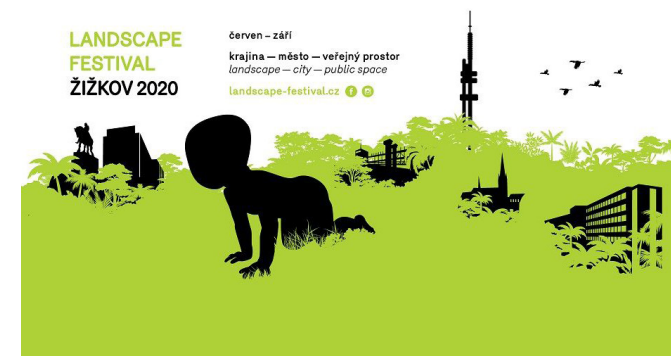
problémech regionu, prosazuje architektonické soutěže včetně iniciace architektonické soutěže na městská jatka a diskusí o založení instituce hlavního architekta. Pořádá rovněž happeningy a procházky pro laickou veřejnost, které přibližují lidem historickou i moderní architekturu nejen Ostravy, ale i regionu. V roce 2015 založil internetovou Databázi ostravských soch a vydal Mapu ostravských soch, v roce 2017 pak databázi ostravských památek a architektury, Mapu ostravských památek a Mapu ostravských výletů.

<https://www.antikfiducia.com>

LANDSCAPE Festival Žižkov 2020

Architectura, z.s.

30 000 Kč



Krajinářský festival, 20. 6. - 30. 9. 2020, Praha
Osmý ročník festivalu opět obrátil svou pozornost ke krajině pražského Žižkova. Jeho cílem bylo navázat na předchozí aktivity, které se odehrály na Nákladovém nádraží, na Vítkově a v Dolním Žižkově. Letos se zaměřil především na veřejná prostranství dopravního uzlu nad Florencí u nástupu na Vítkov, cyklostezku pod Vítkovem, Ohradu, Židovské pece, Vrch sv. Kříže a mnohá další místa Prahy 3. Program festivalu se skládal ze: zahajovacího večera s koncertem kapely Dunaj a Už jsme doma; 40 site-specific instalací na území Prahy 3; 6 tématických výstav; 3 komentovaných prohlídek; 2 moderovaných debat; konference Zelené střechy; studentského workshopu Pražský Gordický uzel. Celý festival byl shrnut v katalogu a interaktivním videu-ohlédnutí za festivalem.

<https://www.landscape-festival.cz>

Více o spolku Architectura, z.s. v bodu 2.1



3.1.3 publikace, periodika

ČESKÁ ARCHITEKTURA / CZECH ARCHITECTURE 2018-2019

Prostor – architektura, interiér, design, o. p. s.
40 000 Kč

Jubilejní 20. ročenku české architektury sestavil architekt Jakub Cigler. Ze sto třiceti šesti prací nabídnutých vyzvanými autory bylo vybráno třicet staveb, které autor vybíral podle toho „co dobrého stavba představuje a co je potřeba ukazovat jako společensky důležité architektonické téma, jak stavby vylepšují dané místo a přispívají k životu dané komunity.“ Jsou mezi nimi administrativní budova v Praze, polyfunkční dům v Trojanovicích, rezidenční zástavba v Řevnicích, zóna pro umění v Humpolci, památník Tomáše Bati ve Zlíně, Zvonička v Bílovicích, Lutoníně a Pavilon ve Svaté Kateřině u Počátek a další.

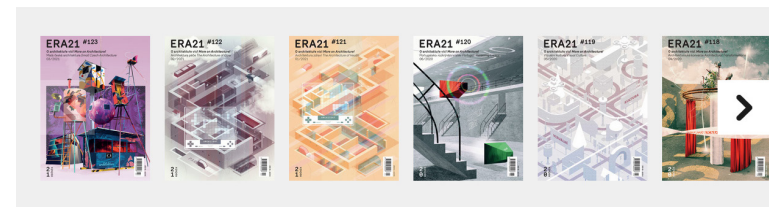
Jednotlivé stavby jsou doplněny komentáři J. Ciglera. Úvodní rozhovor s Jakubem Ciglerem vedl P. Wolf.

V další kapitole hovoří Markéta Veličková s profesorem Ivarem Otrubou, krajinářským architektem. Třetí kapitola Faktografie přináší statistické přehledy, ocenění vybraných osobností z oboru, výsledky vybraných celostátních soutěží a soutěží spolupřipravených Českou komorou architektů za rok 2019.

Faktografickou kapitolu uzavírá přehled událostí v architektuře a designu a seznam literatury vydané za uplynulé období.

Nezisková organizace PROSTOR - architektura, interiér, design o.p.s. propaguje českou architekturu, interiérovou tvorbu a design, a to především vydáváním publikací o současné české architektuře a designu, především edicí ročenky české architektury.

<https://www.prostor-ad.cz>



Časopis ERA21, ročník 2020

ERA Média, s.r.o.

30 000 Kč

Rok 2020 byl pro časopis ERA21 jubilejním 20. ročníkem. I tentokrát se přes „covidové komplikace“ podařilo naplnit záměr projektu: vyšlo šest tematických čísel časopisu ERA21. Seznam publikovaných témat za rok 2020: ERA21 #01/2020: První číslo s názvem KRAJINY LOGISTIKY vyšlo 2. března (kurátoři: architekti K. Frejlachová, M. Pazdera, T. Říha a M. Špičák, autoři stejnojmenné výstavy a publikace Ocelová města). Číslo se zabývalo příčinami a důsledky vzniku logistických areálů a dopadem tohoto fenoménu na urbanismus města a krajiny. ERA21 #02/2020: Druhé, dubnové číslo ročníku 2020 s názvem ARCHITEKTI V SOUTĚŽI II (kurátor: architekt a člen redakční rady ERA21 T. Zdvihal) se zabývalo se tématem architektonických soutěží v ČR i v evropském

kontextu. ERA21 #03/2020: Květnové číslo s názvem PODHOUBÍ ARCHITEKTURY (kurátorky: architektky A. Brůhová a A. Pečlová) rozebíralo pracovní podmínkami začínajících architektů a architektek a mj. představilo rozsáhlý sociologický výzkum, kterého se zúčastnilo více než 1200 respondentů. ERA21 #04/2020: číslo s názvem ARCHITEKTONICKÉ KONVERZE vzniklo ve spolupráci s architektem O. Teplým. Nejobsáhlejší vydání 20. ročníku se věnovalo adaptacím a konverzím hodnotných, často památkově chráněných staveb. ERA21 #05/2020: říjnové číslo s názvem VIZUÁLNÍ KULTURA (kurátorka byla grafická designérka V. R. Fullerová) se zabývalo se vizuálními projevy ve veřejném prostoru především se zaměřením na problematiku vizuálního smogu. ERA21 #06/2020: Poslední číslo s názvem PORTUGALSKO: ROZKRYVÁNÍ VRSTEV, tradičně zmapovalo zahraniční architektonickou scénu (ve spolupráci s

architektkou působící v Portugalsku L. Holcnerovou). Kromě samotného vydávání časopisu pokračovala redakce v mnoha doprovodných aktivitách i za ztížených podmínek v roce 2020.

Časopis ERA21 je jedním z nejvýraznějších a nejrespektovanějších českých odborných časopisů o architektuře, jenž reflektuje aktuální tendence a problémy současného vystavěného prostředí. Jeho charakteristickým rysem je tematické zaměření jednotlivých čísel, které vznikají v úzké spolupráci s interními i externími kurátory a s redakční radou, v níž se setkávají odborníci z řad praktikujících architektů i teoretiků architektury z akademického a vědecko-výzkumného prostředí. Díky tomu ERA21 přináší hluboký vhled do dané problematiky; v ucelené sérii tak vzniká soubor dokumentů trvalejší hodnoty, k nimž se lze opakovaně vracet.

www.era21.cz



Skupinové domy s ateliéry v Praze-Braníku (Karel Prager a Družstvo pro výstavbu domků s ateliéry)

**Archiv výtvarného umění
30 000 Kč**

Publikace Karel Prager a Družstvo pro výstavbu domků s ateliéry svým zaměřením částečně navazuje na úspěšnou knihu Sídliště Solidarita (2014). Kniha spojuje zájem o menší architektonicko-urbanistické celky s důrazem na ideu kolektivního bydlení. Kniha se detailně věnuje obytnému souboru v pražském Braníku, který na konci 60. let navrhl jeden z nejvýznamnějších českých architektů té doby Karel Prager (1923–2001). Klientem bylo družstvo, zformované v roce 1968 z předních českých výtvarníků za účelem výstavby rodinných domků s ateliéry. Vznikla tak jakási „umělecká kolonie“, kde žili a tvořili významní čeští výtvarníci. Publikace přináší



pečlivý popis vzniku družstva, sleduje Pragerův návrh a jeho realizaci, peripetie s výstavbou v podmínkách nastupující normalizace počátku 70. let, ale také současný stav. Hlavní text je doplněn druhou studií historičky architektury Evy Novotné, která zkoumá státní podmínky a předpoklady rozvoje družstevní výstavby ve sledovaném období. Editorkami publikace jsou Michaela Janečková a Irena Lehkoživková. Publikaci doplňuje série nově pořízených snímků od fotografa Petera Faba.

Archiv výtvarného umění vznikl v roce 1984 jako součást činnosti Galerie H v Kostelci nad Černými lesy. Původní vymezení (české a slovenské výtvarné umění od roku 1939) se brzy rozšířilo, archiv se všestranně – časově (staré umění), územně (zahraniční umělci, exil), oborově – otevřel. Spolek Archiv výtvarného umění spravuje a zpracovává rozsáhlou sbírku dokumentů zejména

českého a slovenského výtvarného umění 20. a 21. století Archiv od roku 2003 vyvíjí, plní a provozuje vlastní informační systém – abART, jde o obsáhlou databázi českého a slovenského umění zdarma přístupnou na adrese www.isabart.org. abART vznikl za účelem zpracování dokumentů a informací, s důrazem je co nejpřesněji podchytit, utřídit a hloubkově (vědecky) zpracovat.

3.1.4 Mimořádné udělené nadační příspěvky

Město pro každého/manuál urbanisty začátečníka - publikace

**Labyrint
130 000 Kč**

V dnešní době žije většina obyvatel naší planety ve městech. S narůstající městskou

populací rostou i nároky na kvalitu života ve městech. Schopnost městský prostor pochopit a neustále jej zlepšovat je klíčová nejen pro současnost, ale především pro přicházející generace. Každé město je přímým fyzickým otiskem společnosti, které jej obývá. Tato kniha přibližuje mladým čtenářům poutavou vizuální formou ve 13 okruzích největší výzvy, které před nás současná města kladou. Od problematiky brownfieldů a městské gentrifikace po téma automobilové dopravy, dostupného bydlení, funkčního veřejného prostoru nebo třeba dopadu klimatických změn na městské prostředí. Text: Osamu Okamura, ilustrace: David Böhm, Jiří Franta.

Labyrint je nakladatelství a kulturní revue. Již více než pětadvacet let vydává kvalitní beletrii, knihy o umění, komiksy a v edici Raketa knihy pro děti.

3.1.4 Nerealizované projekty a projekty s posunutou realizací – COVID-19

Odložené a nerealizované projekty:

Cyklus přednášek a debatních večerů

PLAC, z.s.;

15 000 Kč

Vzhledem k opatřením, která souvisela s opatřeními proti šíření COVID 19 se uskutečnila z chystaného plánu pro rok 2020 pouze první přednáška fotografa Jiřího Jiroutka o publikaci Už nejdu do Ještědu. Ostatní chystané akce nebyly z výše uvedených příčin uskutečněny a projekt je přesunut na rok 2021.

Pojďme dělat město II

Pojďme dělat město, z.s.;

30 000 Kč

Projekt navazuje na první konferenci „Pojďme dělat město (nebo ves)“, která proběhla 25.4.2017, s podtitulem „Veřejný prostor – hledání potenciálu od zadání k realizaci a konala se ve Žďáru nad Sázavou. Cílem konference je vznik platformy pro setkávání a sdílení zkušeností a informací. Z důvodů proticovidových opatření byl tento projekt přesunut na rok 2021.

Město letí – architektura pro děti

To město, z.s.;

15 000 Kč

Projekt je zaměřen na práci s dětmi formou nejrozličnějších druhů workshopů v městě Plzni. Vzhledem k proticovidovým opatřením je realizace přesunuta na rok 2021.

ČAR 2000 – 2020

Prostor – architektura, interiér, design, o.p.s.;

30 000 Kč

Výstava menšího rozsahu k 20 letům výročí vydávání ročenky Česká architektura. Vzhledem k situaci v roce 2020 nebyl tento projekt realizován.

Do Fondu rozvoje se na počátku roku 2021 vrátila nevyčerpaná část nadačních příspěvků z projektu Znovuobnovení provozu Galerie architektury Brno ve výši 37 436 Kč, která byla převedena do Fondu rozvoje pro rok 2021.

3.2 Nadační příspěvky v roce 2020 – závěrečné shrnutí

Nadace rozdělila ve veřejném výběrovém řízení celkovou částku 513 000 Kč, na provozní příspěvek GJF nadace vyčlenila částku 150 000 Kč a na výstavní příspěvek pro GJF 200 000 Kč. V rámci navázané spolupráce s Fakultou architektury VUT v Brně na znovuoobnovení provozu Galerie architektury Brno byl podzimní provoz GAB podpořen částkou 130 000 Kč. Nadace zároveň podpořila mimořádným příspěvkem projekt vydání publikace Město pro všechny z nakladatelství Labyrint ve výši 130 000 Kč.

**Celkem tedy bylo v roce 2020 vydáno
na podporu projektů 1 123 000 Kč.**

E. SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOSTÍ

NČA komunikuje s veřejností prostřednictvím svých webových stránek a facebookového profilu, na kterých přináší informace o realizaci podpořených projektů a galerijních aktivitách, jakož i jiných kulturních akcí z oboru.

F. STRUKTURA NADACE

Struktura NČA je zakotvena ve Statutu nadace. Tvoří ji správní rada, dozorčí rada a kancelář nadace. Správní rada nadace je 6členná, dozorčí rada 3členná. Funkční období členů je pětileté. Návrhy kandidátů předkládají členové správní a dozorčí rady a dále fyzické či právnické osoby působící v oblasti aktivit nadace. Členové správní a obdobně dozorčí rady volí ze svého středu předsedu.

V průběhu roku 2020 rezignoval na členství ve správní radě Jan Kasl, a to v souvislosti se zvolením předsedou ČKA. V závěru roku pak končilo pětileté funkční období Osamu Okamurovi a Josefu Kiszki. V době nouzového stavu nebylo možno uspořádat řádné zasedání správní rady, které by zvolilo nové členy, a tak správní rada využila ustanovení zákona č.191/2020 Sb. a cestou hlasování per rollam zvolila náhradním členem prof. Zdeňka Jirana. Zároveň byl až do nejbližšího řádného zasedání prodloužen

podle téhož zákona mandát Josefa Kiszky a Renaty Vrabelové (řádné volby se uskuteční po skončení nouzového stavu v roce 2021).

Složení orgánů NČA k 31. 12. 2020 :

Předseda správní rady:

Martin Peterka

Ostatní členové správní rady:

**Ludvík Grym, Josef Kiszka, David Mareš,
Zdeněk Jiran**

Předsedkyně dozorčí rady:

Renata Vrabelová

Ostatní členové dozorčí rady:

Hana Maršíková, Tomáš Bezpalec

Ekonomický a administrativní manažer:

Jana Frischová

Sídlo NČA:

Betlémské náměstí 5a, 110 00 Praha 1

Kancelář NČA:

Mánes, Masarykovo nábřeží 250, 120 00
Praha 2, tel. +420 774 855 079
e-mail : nca@nca.info, www.nca.info

Členství ve správní a dozorčí radě nadace je čestná funkce a náhradu spojenou s jejím výkonem stanovují vnitřní předpisy NČA. Ekonomický a administrativní manažer nadace je v zaměstnaneckém poměru. Zasedání správní a dozorčí rady probíhá zpravidla jednou měsíčně.

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

1. Majetek NČA

1.1. Nadační majetek jistinu NČA k 31.12.2020 tvoří

a/ nemovitě věci:

- domem čp. 341 v Brně postaveném na pozemku č. parc. 479, pozemek č. parc. 479 o výměře 417 m² (zastavěná plocha) v katastrálním území město Brno, městská část Brno - střed, zapsaných na LV č. 52 u Katastrálního úřadu Brno - město, se všemi součástmi a příslušenstvím tak, jak jsou popsány ve znaleckém posudku o obvyklé ceně tržní soudní znalkyně ing. Aleny Weberové ze dne 15.8.2017, č. znal. posudku 2617-07/2017 a domem čp. 33 v Brně postaveném na pozemku č. parc. 478/2, pozemek č. parc. 478/2 o výměře 271 m² (zastavěná plocha) v katastrálním území město Brno, městská část Brno - střed, zapsaných na LV č. 52 u Katastrálního úřadu Brno - město,

se všemi součástmi a příslušenstvím tak, jak jsou popsány ve znaleckém posudku o obvyklé ceně tržní soudní znalkyně ing. Aleny Weberové ze dne 15. 8. 2017, č. znal. posudku 2617-07/2017, oceněny celkem částkou 44 684 000,- Kč;

- spoluvlastnický podíl ve výši id. 1565/4995 na nemovitosti – objektu fotovoltaické elektrárny postavené na pozemku parc. č. 712 v obci a katastrálním území Hostětín (pozemek č. 712 ve vlastnictví Obce Hostětín), jehož cena byla stanovena znaleckým posudkem. 3287-208-3/09 ze dne 12. 12. 2009 vypracovaným soudním znalcem Ing. Alešem Janáskem v částce 1 565 000 Kč.

- ke dni 18.11.2020 došlo k převodu vlastnického práva (prodeji) k domu čp. 169 postaveného na pozemku č. parc. 198/2 v k.ú. Staré Město/č. kat. území 727024, zaps. na LV č. 268 pro obec Praha/č. obce 554782, k.ú. Staré Město u Katastrálního úřadu pro hl.m. Prahu,

Katastrální pracoviště Praha a pozemkové parcely parc.č. 198/2, zast. plocha a nádvoří o výměře 289 m² k.ú. Staré Město, obec Praha, zapsaným v katastru nemovitostí Katastrálního úřadu pro hl.m. Prahu. Změna vlastnického práva byla zapsána 15.12. 2020 a předmětné nemovitosti byly předány novému vlastníkovvi dne 5.1.2021. Kupní cena za převod nemovitosti byla převedena na běžný účet NČA vedený u ČSOB, a.s. Část kupní ceny ve výši 23 753 529 Kč je určena jako protiplnění za nemovitosti zahrnuté do nadační jistiny v souladu s § 339 odst. 2 občanského zákoníku.

b/ nepeněžitý majetek náležící do nadační jistiny

- podílové listy Pioneer Funds-European Equity Target Income v počtu 2 094,224 ks v tržní hodnotě 1 961 429,26 Kč k 31. 12. 2020,
- podílové listy Pioneer Funds – Global Multi-Asset Target v počtu 11 128,918 ks v tržní hodnotě 8 910 479,49 Kč k 31. 12. 2020.
- dlouhodobé dluhopisy Thomas Lloyd v počtu 5 000 ks v tržní hodnotě 5 000 000 Kč.
- dlouhodobé dluhopisy Trikaya Asset Management v počtu 200 Ks v tržní hodnotě 2 000 000 Kč.
- směnky Private Active Investor a.s. v počtu 4 ks v hodnotě 5 000 000 Kč

c/ peněžité prostředky jako součást nadačního jmění ve výši 77 339,06 Kč k 31. 12.2020.Tyto prostředky jsou uloženy na zvláštním účtu č.258967200/0300 vedeném u ČSOB, a.s.

1.2. Ostatní majetek NČA tvoří k 31. 12. 2020

a/ nepeněžitý majetek

- akcie firmy Komerční banka, a.s. v hodnotě 84 047,93 Kč; akcie firmy Merck&Co. v hodnotě 38079,55 Kč; akcie firmy Campbell Soup v hodnotě 90 486,26 Kč a akcie firmy Baxter Intl. Inc. v hodnotě 143 445,82 Kč k 31. 12. 2020

b/ peněžítý majetek uložený na bankovních účtech ve výši 70 596 403,94 Kč a peněžítý majetek v pokladně nadace ve výši 17 565 Kč.

Tržní hodnota nadační jistiny k 31. 12. 2020 převyšuje hodnotu zapsanou, nadace tedy splňuje podmínku danou novým občanským zákoníkem týkající se hodnoty nadační jistiny.

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

2. Ekonomické ukazatele roku 2020 (v Kč)

Závazky k 31. 12. 2020 (v Kč):

Závazky z obchodních vztahů:	246 452 Kč
Závazky k zaměstnancům:	31 761 Kč
Závazky z titulu sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	36 767 Kč
Závazky z titulu daní:	179 051 Kč
Přijaté provozní zálohy:	711 159 Kč

Náklady v roce 2020

Druh nákladu	Objem v Kč	%
Spotřeba materiálu*	39 848	0,1
Spotřeba energie	60 152	0,2
Náklady na prodej zboží	30 618	0,1
Opravy a udržování	350 824	0,1
Cestovné + reprezentace	68 248	0,2
Ostatní služby	635 218	2
Mzdové náklady	1 296 935	4,1
Zákonné sociální a zdrav. pojištění, ost. soc. náklady	354 895	1,1
Daně a poplatky	29 368	0,1
Jiné ostatní náklady	198 894	0,7
Zůst.cena prod. dl .nehm. a hm. majetku	27 538 631	87,9
Odpisy**	750 272	2,4
Celkem	31 353 903	100

Výnosy v roce 2020

Stabilní část výnosů nadace tvoří příjmy z pronájmu majetku, tj. nemovitosti v Praze, Brně a fotovoltaické elektrárny v Hostětíně, ve které je NČA spoluvlastníkem. Podstatnou část výnosů v roce 2020 tvořil výnos z prodeje pražské nemovitosti.

Druh výnosu	Objem v Kč	%
Tržby z prodeje služeb	3 336 008	3,6
Ostatní výnosy (vč. úroků)	108 519	0,1
Výnosy z dlouh. fin. majetku	1 040 778	1,1
Tržby z prodeje dl. majetku	89 000 000	95,2
Celkem	93 485 305	100,0

Výnosy z pronájmu v roce 2020

Objekt	Objem v Kč	Procento
Dům v Brně	2 702 277	81
Dům v Praze	434 759	13
FTVE	198 972	6

Celkem	3 336 008	100,0
---------------	------------------	--------------

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

Hospodaření nadace bylo v roce 2020 ovlivněno jednak celkovou hospodářskou situací vyvolanou opatřeními proti šíření viru COVID-19 a zároveň uskutečněním prodeje pražské nemovitosti na Betlémském náměstí (objekt, ve kterém sídlí také galerie Jaroslava Fragnera) na sklonku roku 2020. Tímto krokem se nadace přiblížila k realizaci svého záměru vytvoření centra architektury. V tomto záměru pokračuje nadace i v roce 2021.

Situace spojená s proticovidovými opatřeními zapříčinila také snížení plánovaných výnosů z pronájmů v brněnském i pražském domě (zde se jak z důvodů plánovaného prodeje, tak i z důvodů omezení provozu restauračních zařízení nezdařilo pronajímat efektivně suterénní prostor restaurace).

Celková výše nákladů je ovlivněna především položkou zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku ve výši 27 539 000 Kč. Pokud odhlédneme od této položky,

náklady na provoz nadace se nijak nelišily od ostatních let. V rámci péče o nemovitý majetek nadace byly prováděny údržbové práce v obou domech, na podzim proběhla v brněnském domě první fáze opravy střešní terasy uvnitř domu vzhledem k jejímu havarijnímu stavu. (Podrobné členění výnosů a nákladů je uvedeno v Účetní závěrce a v Příloze k účetní závěrce, které společně s výrokem auditora tvoří součást výroční zprávy).

Rok 2020 byl navzdory všem ekonomickým dopadům protiepidemických opatření pro nadaci úspěšný. Hospodářský výsledek v roce 2020 činil 62 131 402 Kč, především díky prodeji pražského domu. V roce 2020 proběhly tyto změny ve složení nadační jistiny:

- V březnu 2020 nakoupila nadace dluhopisy TRIKAYA 05/23 (CZ0003521999)

v počtu 200 ks v pořizovací ceně 2 000 000 Kč (bez naběhlého AÚV k datu pořízení a souvisejících pořizovacích nákladů;

- V srpnu 2020 nakoupila nadace 4 směnky č. 2020/24/06/NA/6798431200/020200/400239 společnosti Private Active Investor v pořizovací ceně 5 000 000 Kč;

- Výše peněžitých prostředků uložených na zvláštním účtu č. 258967200/0300 vedeném u ČSOB, a.s. činila poté 77 339,06 Kč;

- Ke dni 18.11.2020 došlo k převodu vlastnického práva (prodeji) k domu č.p. 169 postaveného na pozemku č.parc. 198/2 v k.ú. Staré Město/č.kat. území 727024, zaps. na LV č. 268 pro obec Praha/č. obce 554782, k.ú. Staré Město u Katastrálního úřadu pro hl.m. Prahu, Katastrální pracoviště Praha a pozemkové

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

parcely parc.č. 198/2, zast. plocha a nádvoří o výměře 289 m² k.ú. Staré Město, obec Praha, zapsaným v katastru nemovitostí Katastrálního úřadu pro hl.m. Prahu. Změna vlastnického práva byla zapsána 15.12. 2020 a předmětné nemovitosti byly předány novému vlastníkovi dne 5.1.2021.

H. PŘÍLOHY

H. PŘÍLOHY

- **Přílohy:**

- Zpráva o ověření účetní závěrky – výrok auditora
- Rozvaha k 31. 12. 2020
- Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2020
- Příloha v Účetní závěrce sestavená k 31. 12. 2020

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky sestavené k 31.12.2020

v organizaci

Nadace české architektury

Praha, 9. března 2021

ÚVODNÍ ÚDAJE

Subjekt, u něhož bylo provedeno ověření

Organizace: Nadace české architektury
Adresa: Betlémské náměstí 169/5a, Staré Město, 110 00 Praha 1
IČ: 679 84 312
Předmět činnosti:

- podpora české architektury vytvářením podmínek pro vznik a prezentaci architektonických děl a pro propagaci architektury jako tvůrčího oboru.

Příjemce zprávy

zakladatel organizace po projednání ve správní radě

Předmět ověřování

účetní závěrka sestavená k 31.12.2020 za účetní období 1.1.2020 – 31.12.2020

Termín provedení auditu

18.2.2021 – 9.3.2021

Ověření provedl a zprávu auditora zpracoval

22HLAV s.r.o.,
Všebořická 82/2, Ústí nad Labem
oprávnění KAČR č. 277
člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

odpovědný auditor: Ing. Jan Černý, evidenční číslo KAČR č. 2455



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena zakladateli organizace Nadace České architektury

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit příložené účetní závěrky organizace Nadace české architektury (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě I. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace Nadace české architektury k 31.12.2020 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2020** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 537/2014 a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá správní rada Organizace.

Naš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilo ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost správní rady a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Správní rada Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Organizace povinna posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol správní radou.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti správní rada Organizace uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy.



22HLAV
audit & consult

MSI Global Alliance
Independent Member Firm

Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat správní radu a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms
Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
evidenční číslo KAČR č. 277

V Praze, dne 9. března 2021

Digitally signed by
Ing. Jan Černý
Reason: I am the
author of this
document
Date: 2021.03.09
08:21:35+01'00'
Ing. Jan Černý
evidenční číslo KAČR č. 2455

Minimální závazný výčet informací
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA

ke dni

31.12.2020

jednotky: 1000 Kč

IČ

67984312

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky
Nadace české architektury

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od místa bydliště
**Betlémské nám. 169/5a
Praha 1
110 00**

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	c		
A.	Dlouhodobý majetek celkem	001	65 846	44 777
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	002	38	38
A. I. 2.	Software	004	38	38
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	010	63 872	28 528
A. II. 1.	Pozemky	011	12 878	2 653
A. II. 2.	Umělecké díla, předměty a celky	012	58	
A. II. 3.	Stavby	013	50 281	25 540
A. II. 4.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	014	445	130
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	017	206	201
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	021	4	4
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	024	17 712	24 909
A. III. 3.	Dílové cenné papíry držené do splatnosti	027	5 135	12 332
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	029	12 577	12 577
A. IV.	Oprávy k dlouhodobému majetku celkem	039	-15 776	-8 698
A. IV. 2.	Oprávy k softwaru	031	-38	-38
A. IV. 6.	Oprávy ke stavbám	035	-15 235	-8 367
A. IV. 7.	Oprávy k samost. mov. věcem a souborům mov. věcí	036	-297	-92
A. IV. 10.	Oprávy k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	039	-206	-201
B.	Krátkodobý majetek celkem	041	14 628	96 779
B. I.	Zásoby celkem	042	81	50
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	049	81	50
B. II.	Pohledávky celkem	052	1 793	1 754
B. II. 1.	Odběratelé	053	357	651
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	056	251	220
B. II. 17.	Jiné pohledávky	069	1 185	883
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	072	12 565	94 801
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	073	23	18
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	075	12 417	94 427
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	076	125	356
B. IV.	Jiná aktiva celkem	081	189	174
B. IV. 1.	Náklady příštích období	082	33	36
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	083	156	138
	AKTIVA CELKEM	085	80 474	141 556

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	c		
A.	Vlastní zdroje celkem	086	78 926	139 934
A. I.	Jméno celkem	087	71 166	71 056
A. I. 1.	Vlastní jmění	088	71 068	71 068
A. I. 2.	Fondy	089	98	
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění fin. majetku a závazků	090		-12
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	091	7 760	68 878
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	092		62 131
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	093	-606	
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	094	8 366	6 747
B.	Cizí zdroje celkem	095	1 548	1 622
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	098	120	90
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky	105	120	90
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	106	1 418	1 469
B. III. 1.	Dodavatelé	107	162	156
B. III. 3.	Přijaté zálohy	109	662	711
B. III. 4.	Ostatní závazky	110	230	251

Zpracováno v ekonomickém systému Ježek software DUEL

Rozvaha - strana 1 z 2

B. III. 5.	Zaměstnanci	111	59	32
B. III. 7.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdrav. pojištění	113	60	37
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	115	22	12
B. III. 10.	Dañ z přidané hodnoty	116	75	167
B. III. 17.	Jiné závazky	123	48	41
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	128	100	62
B. IV.	Jiná pasiva celkem	130	10	63
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	131	10	63
	PASIVA CELKEM	134	80 474	141 556

Sestaveno dne: 22.02.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky 
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná z účetnictví (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Martin Peterka
Předmět činnosti podpora české architektury	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Martin Peterka

Minimální závazný výčet informací
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni
31.12.2020
jednotky: 1000 Kč

IČ
67984312

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky
Nadace české architektury

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od místa bydliště
**Betlémské nám. 169/5a
Praha 1
110 00**

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			Hlavní 1	Hospodářská 2	Celkem 3
A	Náklady	001	28 995	2 359	31 354
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	002	407	779	1 186
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostat. nesklad. dodávek	003	4	97	101
A. I. 2.	Prodané zboží	004		31	31
A. I. 3.	Opravy a udržování	005	4	347	351
A. I. 4.	Cestovné	006	30	33	63
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	007	3	2	5
A. I. 6.	Ostatní služby	008	366	269	635
A. III.	Osobní náklady celkem	013	1 010	641	1 651
A. III. 10.	Mzdové náklady	014	795	502	1 297
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	015	215	139	354
A. IV.	Daně a poplatky celkem	019	2	27	29
A. IV. 15.	Daně a poplatky	020	2	27	29
A. V.	Ostatní náklady celkem	021	37	162	199
A. V. 19.	Kursově ztráty	025		10	10
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	028	37	152	189
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opr. položek celke	029	27 539	750	28 289
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	030		750	750
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	031	27 539		27 539
	NÁKLADY CELKEM	039	28 995	2 359	31 354

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			Hlavní 1	Hospodářská 2	Celkem 3
B.	Výnosy	040	90 042	3 443	93 485
B. III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	047		3 352	3 352
B. IV.	Ostatní výnosy	048	1	87	88
B. IV. 7.	Výnosové úroky	051	1	1	2
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	054		86	86
B. V.	Tržby z prodeje majetku	055	90 041	4	90 045
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného m	056	89 000		89 000
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	059		4	4
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	060	1 041		1 041
	VÝNOSY CELKEM	061	90 042	3 443	93 485

C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	062	61 047	1 084	62 131
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	063	61 047	1 084	62 131

Sestaveno dne: 22.02.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky 
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná z účetnictví (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Martin Peterka
Předmět činnosti podpora české architektury	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Martin Peterka

PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

Nadace české architektury k 31. prosinci 2020

(za období od 1. 1.2020 do 31. 12. 2020)

IV.5 INFORMACE DLE § 30 VYHLÁŠKY

Obsah**I OBECNÉ INFORMACE**

- I.1 POPIS ÚČETNÍ JEDNOTKY
- I.2 ZŘIZOVATEL NADACE
- I.3 ČLENOVÉ STATUTÁRNÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2020
- I.4 ČLENOVÉ DOZORČÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2020

II POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ

- II.1 ÚČETNÍ OBDOBÍ A ROZVAHOVÝ DEN
- II.2 KATEGORIZACE ÚČETNÍ JEDNOTKY A ROZSAH SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY
- II.3 ZPŮSOB OCENĚNÍ MAJETKU A ZÁVAZKŮ
- II.4 ÚPRAVY HODNOT MAJETKU
- II.5 ČASOVÉ ROZLIŠENÍ
- II.6 DAŇ Z PŘÍJMŮ

III DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

- III.1 PŘÍRŮSTKY A ÚBYTKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU
- III.2 OPRAVKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU
- III.3 HMOTNÝ MAJETEK NEUVEDENÝ V ROZVAZE
- III.4 DLOUHODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK
- III.5 ZÁSoby
- III.6 POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ
- III.7 PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY V HOTOVOSTI NEBO NA BANKOVNÍCH ÚČTECH
- III.8 VLASTNÍ ZDROJE
- III.9 NÁVRH NA ROZDĚLENÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ A ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ MINULÝCH ÚČETNÍCH OBDOBÍ
- III.10 ZÁVAZKY VŮČI ZDRAVOTNÍM POJIŠTOVNÁM, SPRÁVĚ SOCIÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ A FINANČNÍM ORGÁNŮM
- III.11 SPLATNÉ ZÁVAZKY Z TITULU DANÍ, ZDRAVOTNÍHO A SOCIÁLNÍHO POJIŠTĚNÍ
- III.12 DALŠÍ INFORMACE O ZÁVAZCÍCH A POSKYTNUTÝCH ZÁRUKÁCH
- III.13 CELKOVÁ ODMĚNA PŘIJATÁ AUDITOREM
- III.14 ZAMĚSTNANCI SPOLEČNOSTI, OSOBNÍ NÁKLADY NA ZAMĚSTNANCE A ČLENY STATUTÁRNÍCH A DOZORČÍCH ORGÁNŮ SPOLEČNOSTI
- III.15 VÝNOSY A NÁKLADY MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEMEM NEBO PŮVODEM
- III.16 PŘEHLED PŘIJATÝCH DARŮ, DOTACÍ A VÝTĚŽKŮ VEŘEJNÝCH SBÍREK
- III.17 ZPŮSOB ZJIŠTĚNÍ ZÁKLADU DANĚ Z PŘÍJMŮ
- III.18 ÚPLATNĚNÉ DAŇOVÉ ÚLEVY A ZPŮSOB JEJICH UŽITÍ

IV OSTATNÍ INFORMACE

- IV.1 FOND ROZVOJE NADACE
- IV.2 PŘEHLED POSKYTNUTÝCH NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ
- IV.3 DOPADY COVID-19 NA NADACI
- IV.4 VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI MEZI ROZVAHOVÝM DNEM A OKAMŽIKEM SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

I OBECNÉ INFORMACE**I.1 POPIS ÚČETNÍ JEDNOTKY**

Název organizace:	Nadace české architektury
Sídlo organizace:	Betlémské nám. 5a, 110 00 Praha 1
Kancelář:	Budova Mánes, Masarykovo nábř. 250/1, 110 00 Praha 1
Identifikační číslo:	679 84 312
Právní forma:	nadace
Účel nadace:	podpora architektury
Hlavní činnost:	Podpora a prezentace české architektury jako nedílné součásti současné kultury. Nadace zejména vytváří podmínky pro vznik a prezentaci architektonických děl a pro propagaci architektury jako tvůrčího oboru. Nadace pro naplnění svého účelu také soustřeďuje finanční prostředky od fyzických a právnických osob na účtu Nadace. Hlavní činnost Nadace se realizuje zejména pomocí poskytování nadačních příspěvků.
Další činnosti:	Nadace vyvíjí vlastní činnost za účelem získání finančních prostředků, zejména pronájem nemovitostí v majetku Nadace a další doplňkové činnosti
Místo registrace:	Městský soud v Praze, oddíl N, vložka 58
Datum vzniku:	4. 12. 1998

I.2 ZŘIZOVATEL NADACE

Právníká osoba	Sídlo společnosti, IČO	Povaha vkladu	Výše vkladu	Datum vkladu
Nadace Českého výtvarného umění	Masarykovo nábř. 250 110 00 Praha 1 629 30 711	nemovitost	19 985 970	30.6.1997

I.3 ČLENOVÉ STATUTÁRNÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2020

Příjmení	Jméno	Funkce
Peterka	Martin	předseda správní rady
Grym	Ludvík	člen správní rady
Kiszka	Josef	člen správní rady
Jiran	Zdeněk	člen správní rady
Mareš	David	člen správní rady

Dne 17. dubna 2020 skončil ve funkci člena správní rady pan Ing. arch. Jan Kasl a dne 5. prosince 2020 skončil ve funkci člena správní rady pan Ing. arch. Osamu Okamura. Novým členem správní rady se stal od 4. prosince 2020 pan prof. Ing. arch. Zdeněk Jiran.

I.4 ČLENOVÉ DOZORČÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2020

Příjmení	Jméno	Funkce
Vrabelová	Renata	předsedkyně dozorčí rady
Maršíková	Hana	člen dozorčí rady
Bezpalec	Tomáš	člen dozorčí rady

II POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Účetní závěrka byla sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání účetní jednotky.

Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč, není-li dále uvedeno jinak.

II.1 ÚČETNÍ OBDOBÍ A ROZVAHOVÝ DEN

Účetní závěrka Nadace je sestavena k rozvahovému dni 31. 12. 2020.

Účetním obdobím je kalendářní rok od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

II.2 KATEGORIZACE ÚČETNÍ JEDNOTKY A ROZSAH SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Nadace byla v účetním období roku 2020 „mikro“ účetní jednotkou dle ustanovení § 1b zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

Nadace je vzhledem k výši nadačního jmění povinna mít účetní závěrku ověřenou auditorem. Účetní závěrka je proto sestavena v plném rozsahu.

II.3 ZPŮSOB OCENĚNÍ MAJETKU A ZÁVAZKŮ

II.3.A ZÁSoby

V podmínkách Nadace jsou zásobami zejména kancelářské potřeby a další movité věci s dobou použitelnosti do jednoho roku a drobný majetek pod hranici zařazení do kategorie dlouhodobého majetku. Zásoby jsou oceňovány pořizovací cenou. Součástí ocenění zásob nejsou úroky z úvěrů a půjček na pořízení zásob. Nadace používá k účtování zásob zboží a drobného majetku, účtovaného jako zásoby, způsob „B“.

II.3.B OCENĚNÍ DLOUHODOBÉHO Hmotného A NEHmotného MAJETKU

Nakupovaný dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je oceňován pořizovací cenou.

II.3.C PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY A CENINY, POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY PŘI VZNIKU

Peněžní prostředky, ceniny, pohledávky a závazky při vzniku jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

II.3.D OCENĚNÍ CENNÝCH PAPÍRŮ, MAJETKOVÝCH PODÍLŮ A DERIVÁTŮ

Cenné papíry, majetkové podíly a deriváty jsou při pořízení oceňovány pořizovací cenou. Při zaúčtování úbytku cenných papírů stejného druhu je použita metoda FIFO.

II.3.E OCENĚNÍ MAJETKU REÁLNOU HODNOTOU

Cenné papíry pořízené od 1. 1. 2016 Nadace jakožto mikro účetní jednotka nepřeceňuje na reálnou hodnotu; k datu účetní závěrky jsou vykázány v pořizovací ceně a informace o případném významném poklesu hodnoty je uváděna v příloze v účetní závěrce.

Nadace již nevlastní žádné cenné papíry pořízené před 1. 1. 2016, v účetní závěrce tedy nedochází k souběžnému vykázáni cenných papírů přeceňovaných a cenných papírů nepřeceňovaných na reálnou hodnotu.

II.3.F ZPŮSOB UPLATNĚNÝ PŘI PŘEPOČTU ÚDAJŮ V CIZÍCH MĚNÁCH NA ČESKOU MĚNU

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá Nadace v průběhu účetního období aktuální denní kurz vyhlášený Českou národní bankou (ČNB) ke dni uskutečnění účetního případu, resp. při nákupu a prodeji cizí měny používá Nadace skutečný kurz, za který byla transakce uskutečněna.

K datu účetní závěrky jsou aktiva a pasiva v cizí měně přepočtena kurzem ČNB platným k datu, ke kterému je účetní závěrka sestavena.

II.4 ÚPRAVY HODNOT MAJETKU

II.4.A HRANICE PRO ZAŘAZENÍ DLOUHODOBÉHO MAJETKU A ZPŮSOB ODPISOVÁNÍ

Pro každou položku dlouhodobého majetku je sestaven odpisový plán, který je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami Nadace a zohledňuje předpokládanou dobu použitelnosti daného majetku.

Dlouhodobý majetek	Hranice ocenění	Způsob odepisování
Dlouhodobý nehmotný majetek	od 60 tis. Kč rovnoměrně dle stanovené doby použitelnosti	
Dlouhodobý hmotný majetek	od 40 tis. Kč rovnoměrně dle stanovené doby použitelnosti	

Pozn.: V kategoriích Drobný dlouhodobý majetek eviduje Nadace historicky pořízený, plně odepsaný a dosud nevyřazený majetek.

Drobný majetek (použitelnost > 1 rok)	Hranice ocenění	Způsob odepisování
Drobný hmotný majetek	3-40 tis. Kč	100% PC v nákladech v roce pořízení, evidován v podrozvaze do 3 tis. Kč účtováno jako o zásobách
Drobný nehmotný majetek	5-60 tis. Kč	100% PC v nákladech v roce pořízení, evidován v podrozvaze do 5 tis. Kč účtováno jako o pořízení služeb

II.4.B REZERVY A OPRÁVNÉ POLOŽKY

Nadace tvoří pouze rezervy stanovené zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve vazbě na zákon č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů (dále „zákon o rezervách“). O tvorbě a rozpouštění těchto rezerv Nadace rozhoduje v rámci inventarizace.

Nadace tvoří opravné položky pouze ve vztahu k činnosti Nadace podléhající dani z příjmů, a to pouze k pohledávkám, k nimž tvorbu opravných položek umožňuje zákon o rezervách. O tvorbě a použití těchto opravných položek rozhoduje Nadace v rámci inventarizace.

II.5 ČASOVÉ ROZLIŠENÍ

Nadace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalším či dalšími obdobími.

Nadace účtuje také o příjmech příštích období, a to zejména v souvislosti s výnosy z cenných papírů, které budou přijaty na bankovní účet až v dalším účetním období.

II.6 DAŇ Z PŘÍJMŮ

Nadace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

III DOPLŮJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

III.1 PŘÍRŮSTKY A ÚBYTKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU

Druh majetku	KZ k 31.12.2019 v poř. ceně	přírůstky a převody	úbytky a převody	KZ k 31.12.2020 v poř. ceně
Dlouhodobý nehmotný majetek	38	0	0	38
z toho: software	38	0	0	38
Dlohodobý hmotný majetek	63 872	46	35 390	28 528
z toho: pozemky	12 878	0	10 225	2 653
umělecká díla	58	0	58	0
stavby	50 281	23	24 765	25 540
samostatněmovité věci a soubory	445	0	314	130
drobný dlouhodobý hmotný majetek	206	0	5	201
nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	4	23	23	4

Nadace v účetním období vykazuje významný pokles dlouhodobého hmotného majetku způsobený prodejem jedné z nemovitostí v nadačním jmění.

Druh majetku	Běžné období				Minulé období	
	Poř. cena	Oprávky	Zúst. cena	Poř. cena	Oprávky	Zúst. cena
Dlohodobý nehmotný majetek	38	-38	0	38	-38	0
z toho: software	38	-38	0	38	-38	0
Dlohodobý hmotný majetek	28 528	-8 660	19 868	63 872	-15 738	48 134
z toho: pozemky	2 653	0	2 653	12 878	0	12 878
umělecká díla	0	0	0	58	0	58
stavby	25 540	-8 367	17 173	50 281	-15 235	35 046
samostatněmovité věci a soubory	130	-92	38	445	-297	148
drobný dlouhodobý hmotný majetek	201	-201	0	206	-206	0
nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	4	0	4	4	0	4

III.2 OPRAVKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU

Oprávky dle druhu majetku	KZ k 31.12.2019	přírůstky	úbytky	KZ k 31.12.2020
Oprávky k dl. nehmotnému majetku	38	0	0	38
z toho: oprávky k software	38	0	0	38
Oprávky k dl. hmotnému majetku	15 738	18 006	25 084	8 660
z toho: oprávky ke stavbám	15 235	17 897	24 765	8 367
oprávky k samost. movitým věcem	297	109	314	92
oprávky k drobnému dl. hmot. majetku	206	0	5	201

* Přírůstky a úbytky opravk jsou v roce 2020 zásadním způsobem ovlivněny transakcí prodeje nemovitosti v NJ.

III.3 HMOTNÝ MAJETEK NEUVEDENÝ V ROZVAZE

Majetek v podrozvahové evidenci	Způsob ocenění	běžné období	minulé období
Celkem		258	316
Stroje a přístroje	pořizovací cenou	68	70
Inventář	pořizovací cenou	190	246

III.4 DLOUHODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK

Nadace vykazuje v rámci dlouhodobého finančního majetku jak dluhové, tak majetkové cenné papíry.

Dluhové cenné papíry	Počet ks k 31.12.2019	přírůstek ks	úbytek ks	Počet ks k 31.12.2020
CP nepřeceňované na RH v NJ	5 000	204	0	5 204
Dluhopisy Thomas Lloyd	5 000	0	0	5 000
Směnka Private active investor a.s.	0	4	0	4
Dluhopisy Trikaya Asset Manag.	0	200	0	200

*NJ Nadační jmění

Dluhové cenné papíry	KZ k 31.12.2019 v tis. Kč	přírůstek + naběhlý AÚV	úbytek + vyplacený AÚV	KZ k 31.12.2020 v tis. Kč
CP nepřeceňované na RH v NJ	5 135	7 673	476	12 332
Dluhopisy Thomas Lloyd	5 135	350	356	5 129
Směnka Private active investor a.s.	0	5 133	0	5 133
Dluhopisy Trikaya Asset Manag.	0	2 190	120	2 070

*Oceněno v pořizovací ceně včetně vedlejších pořizovacích nákladů a naběhlého AÚV

Majetkové cenné papíry	Počet ks k 31.12.2019	přírůstek ks	úbytek ks	Počet ks k 31.12.2020
CP nepřeceňované na RH v NJ	13 223	0	0	13 223
Podílové listy Amundi - European Equity S.I.	2 094	0	0	2 094
Podílové listy Amundi - Global Multi-asset T.I.	11 129	0	0	11 129

*NJ Nadační jmění

Majetkové cenné papíry	KZ k 31.12.2019 v poř. ceně	přírůstek v tis. Kč	úbytek v tis. Kč	KZ k 31.12.2020 v poř. ceně
CP nepřeceňované na RH v NJ	12 577	0	0	12 577
Podílové listy Amundi - European Equity S.I.	2 577	0	0	2 577
Podílové listy Amundi - Global Multi-asset T.I.	10 000	0	0	10 000

Nadace vykazuje v účetní závěrce již pouze cenné papíry, které nejsou přeceňovány na reálnou hodnotu.

V případě, že dojde k významnému přechodnému poklesu hodnoty cenných papírů vykazovaných v pořizovací ceně, není Nadace dle účetních předpisů oprávněna na pokles této hodnoty reagovat vytvořením účetní opravné položky v odpovídající výši.

Reálná hodnota majetkových cenných papírů vykazovaných v pořizovací ceně je k 31. 12. 2020 pouze ve výši 10 872 tis. Kč (vykázaná hodnota 12 577 tis. Kč). Pokud by Nadace tvořila opravnou položku, pak by v účetní závěrce byla vykázaná opravná položka k ostatnímu dlouhodobému finančnímu majetku ve výši 1 705 tis. Kč.

III.5 ZÁSObY

Nadace vykazuje k 31. 12. 2020 zásoby zboží tvořené knižními publikacemi a katalogy o architektuře v hodnotě 50 tis. Kč.

III.6 POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Stáří pohledávek	běžné období	minulé období
Pohledávky z obchodních vztahů	651	357
Pohledávky do splatnosti	27	229
Pohledávky po splatnosti	624	128
z toho: 0 až 180 dnů	448	52
do 1 roku	104	69
nad 1 rok	72	7

Pohledávky po splatnosti

Pohledávky za odběrateli jsou aktivně vymáhány, nicméně k 31. 12. 2020 vykazuje Nadace v rámci výše uvedených pohledávek i pohledávky žalované nebo pohledávky, u nichž byla již původní splatnost na základě dohody významně prodloužena. U těchto pohledávek existuje určité riziko nezaplacení, zejména s ohledem na skutečnost, že se jedná o pohledávky z pronájmů komerčních prostor sloužících k aktivitám, které byly a jsou v posledních měsících v důsledku pandemie omezeny. V případě, že by Nadace mohla podle účetních předpisů tvořit účetní opravné položky k těmto pohledávkám, byly by v souladu s principem opatrnosti vytvořeny opravné položky ve výši 546 tis. Kč.

Nadace v rámci položky aktiv B. II. 17. Jiné pohledávky vykazuje pohledávku z titulu náhrady škody ve výši 24 tis. Kč, k níž by účetní opravná položka byla tvořena v plné výši.

III.7 PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY V HOTOVOSTI NEBO NA BANKOVNÍCH ÚČTECH

Hotovost	běžné období	minulé období	Bankovní účty	běžné období	minulé období
Celkem	18	23	Celkem	94 427	12 417
z toho: CZK	18	23	běžné účty CZK	94 427	12 417

III.8 VLASTNÍ ZDROJE

Vlastní zdroje	běžné období	minulé období
Vlastní jmění	71 068	71 068
Fondy	0	98
Oceňovací rozdíly z přecenění fin. maj.	-12	0
VH běžného období	62 131	-606
Nerozdělený zisk min. let	6 747	8 366
Celkem	139 934	78 926

III.8.A VLASTNÍ JMĚNÍ

Vlastní jmění	běžné období	minulé období
nadační kapitál zapsaný	71 056	71 056
nadační kapitál nezapsaný	12	12
Celkem	71 068	71 068

III.8.B NADAČNÍ KAPITÁL

Nadace měla v účetním období svůj nadační kapitál uložen v nemovitostech, podílových listech, dluhopisech, směnkách a v penězích.

Tržní hodnota složek nadační jistiny k 31. 12. 2020 převyšuje zapsanou hodnotu nadačního kapitálu v Nadačním rejstříku, Nadace tedy splňuje podmínku danou občanským zákoníkem týkající se hodnoty nadační jistiny.

III.8.C VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ DLE ČINNOSTÍ

Složky výsledku hospodaření	Hlavní č.	Hospodářská č.		Celkem	
	běžné o.	minulé o.	běžné o.	minulé o.	minulé o.
Náklady	28 995	8 126	2 359	4 529	31 354
Výnosy	90 042	7 638	3 443	4 411	93 485
Výsledek hospodaření	61 047	-489	1 084	-118	-606

III.9 NÁVRH NA ROZDĚLENÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ A ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ MINULÝCH ÚČETNÍCH OBDOBÍ

Způsob použití výsledku hospodaření b.o.	návrh na vypořádání VH běžného období	schválené vypořádání VH minulého období
Výsledek hospodaření celkem	62 131	-606
Změna nerozdělených zisků min. let	58 131	-606
Tvorba Fondu rozvoje nadace ze zisku b.o.	4 000	0

Způsob použití výsledků hospodaření min. let	návrh na rozdělení nerozděleného zisku min. let v roce 2020	schválené vypořádání nerozděleného zisku min. let v roce 2019
Nerozdělený zisk minulých let k 1.1.	6 747	8 366
Zvýšení/snížení o VH běžného období	58 131	-606
Tvorba fondu rozvoje nadace ze zisků min. let	0	-1 013

III.10 ZÁVAZKY VŮČI ZDRAVOTNÍM POJIŠTOVNÁM, SPRÁVĚ SOCIÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ A FINANČNÍM ORGÁNŮM

Závazky	KZ k 31.12.2019	přírůstek	úbytek	KZ k 31.12.2020
Celkem	60	484	507	37
z toho: sociální pojištění PSSZ	42	310	328	24
zdravotní pojištění VZP	6	85	85	6
zdravotní pojištění OZP	11	79	84	6
zdravotní pojištění ČPZP	1	10	10	1
Závazky z titulu daní	KZ k 31.12.2019	přírůstek	úbytek	KZ k 31.12.2020
Celkem	97	879	797	179
z toho: daň z příjmů ze závislé činnosti	20	179	187	12
daň z příjmů právnických osob	0	0	0	0
srážková daň	2	35	37	0
silniční daň	0	1	1	0
daň z nemovitých věcí	0	21	21	0
daň z přidané hodnoty	75	643	551	167

Výše závazku z titulu DPH vykázána v rozvaze k prvnímu i poslednímu dni účetního období je v obou případech ponížena o částku pohledávky z titulu nároku na odpočet daně, uplatněného až v následujícím kalendářním roce.

III.11 SPLATNÉ ZÁVAZKY Z TITULU DANÍ, ZDRAVOTNÍHO A SOCIÁLNÍHO POJIŠTĚNÍ

Splatné závazky z titulu pojistného a evidované daňové nedoplatky	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Celkem	230		
z toho: sociální pojištění - PSSZ	24	31.12.2020	20.01.2021
zdravotní pojištění			
VZP	6	31.12.2020	20.01.2021
OZP	6	31.12.2020	20.01.2021
ČPZP	1	31.12.2020	20.01.2021
daň z přidané hodnoty	181	31.12.2020	25.01.2021
daň z příjmů ze závislé činnosti	12	31.12.2020	20.01.2021

III.12 DALŠÍ INFORMACE O ZÁVAZCÍCH A POSKYTNUTÝCH ZÁRUKÁCH

Nadace nemá žádné dluhy se zbytkovou dobou splatnosti, která k rozvahovému dni přesahuje 5 let.

Nadace nevyskytuje žádné dluhy, k nimž by poskytla záruky.

III.13 CELKOVÁ ODMĚNA PŘIJATÁ AUDITOREM

Celková odměna přijatá auditorskou společností za povinný audit roční účetní závěrky v roce 2020 činila 28 tis. Kč bez DPH. Jiné ověřovací služby, daňové poradenství ani další neauditorské služby nebyly v účetním období touto auditorskou společností poskytnuty.

III.14 ZAMĚŠTNANCI SPOLEČNOSTI, OSOBNÍ NÁKLADY NA ZAMĚŠTNANCE A ČLENY STATUTÁRNÍCH A DOZORČÍCH ORGÁNŮ SPOLEČNOSTI

Osobní náklady celkem	běžné období	minulé období
Celkem	1 651	1 811
Mzdové náklady	1 297	1 356
z toho členové správní rady	593	638
z toho členové dozorčí rady	140	160
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	354	455
z toho členové správní rady	168	216
z toho členové dozorčí rady	32	55
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců*	0,80	0,80

*Součástí mzdových nákladů jsou i odměny z dohod mimo pracovní poměr; tito zaměstnanci nejsou započítáni do přepočteného počtu zaměstnanců.

Nadace neposkytla v účetním období žádnému z členů orgánů zálohy, závdavky ani úvěry či záruky.

III.15 VÝNOSY A NÁKLADY MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEMEM NEBO PŮVODEM

Nadace vykázala za rok 2020 v rámci položky B. V. 11. Výkazu zisku a ztráty týkající se hlavní činnosti výnosy z prodeje nemovitosti v nadačním jmění. Zůstatková cena prodaného majetku je uvedena v nákladech také v rámci hlavní činnosti, a to v položce A. VI. 24. Tato operace zásadním způsobem ovlivnila výši nákladů, výnosů i dosažený výsledek hospodaření Nadace za rok 2020.

III.16 PŘEHLED PŘIJATÝCH DARŮ, DOTACÍ A VÝTĚŽKŮ VEŘEJNÝCH SBÍREK

Nadace v účetním období nebyla příjemcem žádných darů, dotací ani nepořádala žádnou veřejnou sbírku.

III.17 ZPŮSOB ZJIŠTĚNÍ ZÁKLADU DANĚ Z PŘÍJMŮ

Úprava výsledku hospodaření	běžné období	minulé období
Účetní zisk před daní ke dni 31.12.	62 131	-606
Náklady daňové neuznatelné	31 354	12 255
Příjmy mimo předmět daně	0	8
Příjmy osvobozené od daně	93 464	11 565
Příjmy nezahrnované do základu daně	1	5
Základ daně	20	71
Snížení základu daně dle § 20 odst. 7	20	71
Snížený základ daně - zaokrouhlený	0	0
Sazba daně z příjmů právnických osob	19%	19%
Celková daňová povinnost	0	0

III.18 UPLATNĚNÉ DAŇOVÉ ÚLEVY A ZPŮSOB JEJICH UŽITÍ

Uplatnění daňové úlevy	běžné období	minulé období
Snížení základu daně dle § 20 odst. 7 ZDP	19 776 Kč	71 405 Kč
Sazba daně	19%	19%
Daňová úleva na DPPO v Kč	3 758 Kč	13 567 Kč

Daňová úleva na dani z příjmů právnických osob získaná za zdaňovací období roku 2019 v částce 13 567 Kč byla celá použita ke krytí nákladů vynaložených v roce 2020 v rámci nepodnikatelské činnosti Nadace.

Za zdaňovací období roku 2020 Nadace snížila základ daně o částku 19 776 Kč a získala tak úlevu na dani z příjmů ve výši 3 758 Kč, která bude použita v roce 2021.

IV OSTATNÍ INFORMACE**IV.1 FOND ROZVOJE NADACE**

Nadace poskytuje nadační příspěvky z Fondu rozvoje nadace.

Počáteční stav Fondu roku 2020 činil 97 tis. Kč, z čehož 17 tis. Kč jsou vrácené příspěvky vyplacené v minulých letech a 80 tis. Kč jsou nevyplacené příspěvky v roce 2019.

V roce 2020 byla do Fondu načerpána částka ve výši 1 013 tis. Kč převodem z nerozdělených zisků minulých let a 13 tis. Kč jsou příspěvky vrácené Nadaci v roce 2020.

Vyplacené nadační příspěvky v roce 2020 z Fondu rozvoje nadace činily 1 123 tis. Kč.

IV.2 PŘEHLED POSKYTNUTÝCH NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ

Nadační příspěvky dle příjemců a projektů
(název projektu/příjemce)

1. ERA 21, ročník 2020/ERA Média s.r.o.
2. Severská cesta/Kruh z.s.
3. Den architektury 2020/Kruh z.s.
4. Estetika udržitelné architektury/Architectura, z.s.
5. Pojdme dělat město II/Pojdme dělat město, z.s.
6. Cyklus přednášek a debatních večerů/PLAC, z.s.
7. Přednáškové cykly Pěstuj prostor 2020/Pěstuj prostor, z.s.
8. Architektura a industriál – FIDUCIA 2020/spolek FIDUCIA
9. Město-L/Městská galerie Litomyšl
10. Open House Praha 2020/Open House, z.ú.
11. ČAR 2018/2019/Prostor-architektura, interiér, design, o.p.s.
12. ČAR 2000 – 2020/Prostor-architektura, interiér, design, o.p.s.
13. Architektonické realizace 80. let-videodokumenty/cosa.cz, kulturní středisko
14. Landscape festival Žižkov 2020/Architectura, z.s.
15. Norma Space/Norm-a galerie, z.s.
16. Město letí-architektura pro děti/To město, z.s.

17. Skupinové domy s ateliéry v Praze-Braníku/Archiv výtvarného umění
18. Hranice architektury 2020/Architekti bez hranic, z.s.
19. Lidské mraveniště/neškola architektury pro veřejnost/Ing.arch. J. Kaštáňková
20. Opatavská cena J.M.Olbricha s přednáškami/Za Opavu, z.s.

Nadační příspěvky na výstavní programy a provoz galerií

1. GJF Praha/Architectura, z.s.
2. Vysoké učení technické v Brně

Mimořádný nadační příspěvek

1. Vydání knihy Město pro každého/Labyrint

IV.3 DOPADY COVID-19 NA NADACI

Šíření viru COVID-19 v roce 2020 mělo rozsáhlý celosvětový dopad, který bude jistě přetrvávat také v následujícím roce. Ve vztahu k vedlejší činnosti Nadace, spočívající v pronájmu nemovitostí, Nadace pocítila dopad pandemie především z pohledu snížených výnosů z nájemného a zhoršení dobytosti souvisejících pohledávek. V rámci hlavní činnosti Nadace odložila některé vlastní plánované projekty a stejně tak nedošlo k uskutečnění některých projektů, na které byly Nadací poskytnuty pro rok 2020 nadační příspěvky. Vedení Nadace průběžně monitoruje dopad pandemie na veškerou činnost Nadace a podnikne všechny možné kroky ke zmírnění jakýchkoliv negativních účinků na Nadaci i její zaměstnance.

Vedení Nadace zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a podnikání a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání podniku. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2020 zpracována za předpokladu, že Nadace bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

IV.4 VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI MEZI ROZVAHOVÝM DNEM A OKAMŽIKEM SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

V období mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události, jejichž důsledky a ekonomické dopady by měly být popsány a kvantifikovány v této příloze.

IV.5 INFORMACE DLE § 30 VYHLÁŠKY

Nadace v příloze v účetní závěrce neuvádí ty informace dle § 30 Vyhlášky č. 504/2002 Sb., pokud pro tyto oblasti nemá obsah.

Sestaveno dne 22. 2. 2021



Ing. arch. Martin Peterka
předseda správní rady
Nadace české architektury

20

20