



NADACE ČESKÉ ARCHITEKTURY

20
19

VÝROČNÍ ZPRÁVA _ 2019

2019

OBSAH

A. POSLÁNÍ A CÍLE NADACE	1
B. VZNIK NADACE	2
C. PŮSOBENÍ NČA V LETECH 1998-2019	3
D. ZPRÁVA A ČINNOSTI NADACE V ROCE 2019	4
E. SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOSTÍ	23
F. STRUKTURA NADACE	24
G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE	27
H. PŘÍLOHY	30

A. POSLÁNÍ A CÍLE NADACE

Posláním **Nadace české architektury** je podpora a prezentace architektury jako nedílné součásti kultury společnosti a významného spolutvůrce životního prostředí.

Cílem této podpory je především zvyšování povědomí veřejnosti o roli architektury a architektů při tvorbě životního prostoru.

Prostřednictvím nadačních příspěvků, které nadace každoročně uděluje, podporuje výstavní a publikační aktivity zaměřené na odborníky i širokou veřejnost zahrnující projekty prezentující českou i zahraniční architekturu formou výstav, přednášek, tiskových i webových prezentací a workshopů *(nadační příspěvky nejsou určeny na vlastní profesní činnost architektů ani na provoz a aktivity škol architektury)*.

Podporou nadačních galerií architektury v Praze a v Brně přispívá též na aktivity zaměřené na aktuální problémy současné architektury.

B. VZNIK NADACE

Nadace české architektury (dále **NČA**) vznikla oddělením od Nadace Českého fondu umění (NČFU), organizace společné pro výtvarné umělce a architekty, která tuto nadaci zřídila v souladu se statutem. Registrována byla dne 30. června 1997 u Obvodního úřadu pro Prahu 1 pod registračním číslem P1-525/97 jako Nadace Český fond architektury. Dne 4. prosince 1998 došlo v souladu se zákonem č. 227/1997 Sb. o nadacích k přeregistraci nadace u Krajského obchodního soudu v Praze 2, oddíl N, složka č. 58 pod novým jménem Nadace české architektury (NČA). V roce 1999 se nadace stala členem asociace Fórum dárců. V lednu roku 2001 se nadace úspěšně zúčastnila výběrového řízení vyhlášeného Úřadem vlády České republiky na rozdělení Nadačního investičního fondu (dále NIF), díky kterému bylo její nadační jmění posíleno finančními prostředky státu.

Ke dni 30. 6. 2014 podepsala Nadace Dohodu o ukončení Smlouvy o převodu zbývajících prostředků určených usnesením Poslanecké

sněmovny Parlamentu ČR pro účely podpory nadací, kterou uzavřela 11. 2. 2002 s tehdejší Fondem národního majetku ČR. Prostředky, které byly ministerstvem, resp. Fondem národního majetku ČR, převedeny Smlouvou o převodu ve prospěch Nadace, se staly součástí nadačního kapitálu Nadace. Nadace tedy od okamžiku podepsání smlouvy je oprávněna používat převedené prostředky dle vlastního uvážení, je však zavázána dodržovat příslušné zákonné předpisy regulující činnost nadací a nadačních fondů (zákon 89/2012 v platném znění).

C. PŮSOBNÍ NČA V OBLASTI PODPORY ARCHITEKTURY V LETECH 1998–2019

Zvyšování povědomí veřejnosti o fenoménu architektury a architektů v utváření životního prostoru prostřednictvím podpory prezentace architektury jako nedílné součásti kultury společnosti a významného spoluvůrce životního prostředí v širokém smyslu slova plnila nadace doposud spíše pasivní formou, a to udělováním nadačních příspěvků projektům vybraných hodnotící komisí a finanční podporou obou galerií, galerie Jaroslava Fragnera a Galerie architektury Brno. Jedním z cílů poslání nadace je také podpora prezentace architektury v jednotlivých regionech, což se v uplynulých letech také dařilo, především však díky neúnavné práci sdružení a spolků i jednotlivců na mnoha místech České republiky. S radostí podporujeme jak jednorázové projekty, tak činnost žadatelů (organizací), jejichž působení v této oblasti je dlouhodobé a projekty kontinuální.

NČA i v roce 2019 pokračovala ve svém úsilí stát se uznávaným subjektem na poli prezentace a vnímání architektury jako fenoménu, který ovlivňuje život lidí a spoluutváří významnou měrou životní prostředí s potenciálem iniciovat oborovou i multidisciplinární týmovou spolupráci při řešení aktuálních otázek a současně vytvářet otevřenou názorovou platformu postupným vytvářením komunity organizací i jednotlivců, kteří se budou podílet na prosazování myšlenky udržitelné společnosti a prospěšných společenských změn v praxi. Nadace české architektury pokračuje v záměru vybudování „**Centra architektury**“ evropské úrovně, se všemi atributy, kterými jsou tato centra architektury charakterizována. Nedílnou součástí uvažovaného „Centra architektury“ se stane i „Galerie CA“ jako multifunkční prostor umožňující prezentaci témat z oboru novými způsoby ve vysokém standardu srovnatelném s mezinárodní praxí.

Důležitou součástí činnosti nadace se stává i vytváření a realizace vlastních nadačních projektů. V rámci popularizace architektury formou kontinuálního vzdělávání, zahájila v roce 2019 NČA spolupráci s nakladatelstvím Labyrint formou partnerství při vydání populárně naučné publikace pro děti a mládež Město pro všechny (manuál urbanisty začátečníka), jejímž autorem je člen správní rady, Osamu Okamura. Nadace bude i nadále pokračovat v dosavadní finanční podpoře projektů z výběrových řízení, a to jak výnosy z dosavadních zdrojů (výnosy nadačního jmění), tak i z finančních prostředků získaných vlastními projekty, jejichž hlavním efektem je kromě naplňování poslání nadace i možnost použití těchto prostředků na podporu projektů našich žadatelů.

D. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2019

1. Správa objektů v Praze a Brně

NČA je vlastníkem dvou nemovitostí v Praze (Betlémské nám. 5a) a Brně (Starobrněnská 16/18). Oba objekty jsou památkově chráněny historické domy situované v centru obou měst.

Domy jsou po celou dobu existence nadace komerčně pronajímány a příjmy z nájmu jsou hlavním finančním zdrojem nadace.

V prostorách pražského domu sídlí již od vzniku nadace Galerie Jaroslava Fragnera, přízemí objektu je pronajato společnosti Point Company s.r.o., která prostor využívá jako kavárenské zařízení s výstavami designu a fotografií a pořádá zde různé workshopy (celý program zařízení: <https://pointgallery.cz/>). Prostory suterénní restaurace byly během roku 2019 využívány ke krátkodobým pronájmům.

Brněnský objekt (dvojdům) svojí rozlohou a členitostí nabízí k pronájmu více prostor. V objektu jsou umístěny galerijní prostory, kanceláře ČKA a dalších subjektů, kanceláře ve 3. nadzemním podlaží jsou průběžně pronajímány jednotlivým subjektům, jejichž činnost koresponduje s celkovou koncepcí pronájmu domu. V přízemní sídlí knihkupectví Neoluxor. V domě jsou také tři pohostinská zařízení, sklepní prostor pivního baru, známá brněnská kavárna Alfa a pivnice „Poutník“. V roce 2019 proběhlo v domě několik náročnějších oprav, finančně náročná byla především výměna střešní krytiny na celém domě.

2. Galerie NČA

V obou nadačních domech se nacházejí výstavní prostory, které slouží jako galerie architektury.

V pražském domě spravuje výstavní prostory galerie Jaroslava Fragnera spolek Architectura z.s. v čele s ředitelem spolku Danem Mertou (D. Merta nastoupil do galerie v roce 2001). Galerie Jaroslava Fragnera se vždy věnovala výstavám architektury a užitého umění. V brněnské galerii ukončil spolek Galerie architektury Brno svoji výstavní činnost k 31.1. 2019, v průběhu roku byly galerijní prostory pronajímány na krátkodobé výstavy a akce. Z významnějších akcí lze zmínit výstavu děl v rámci České ceny za architekturu 2018 pořádanou Českou komorou architektů. Nadace zvažuje nové formy pronájmu prostor pro prezentaci architektury formou výstav a workshopů.

Nadace české architektury dlouhodobě podporuje činnost galerií provozními a výstavními příspěvky, jejichž výše se odvíjí od celkových výnosů nadace v předchozím hospodářském roce. V roce 2019 přidělila správní rada galerii Jaroslava Fragnera provozní příspěvek ve výši 150 000 Kč a příspěvek na výstavní program ve výši 200 000 Kč. Výstavní program galerie je plně v kompetenci vystavovatele.

Provozovatelé galerií se mimo to mohou ucházet o získání nadačních příspěvků na jednotlivé výstavy v rámci každoročně vyhlašovaného výběrového řízení.



2.1. Aktivity GJF v Praze v roce 2019

Výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera v roce 2019 začal přehlídkou nejúspěšnějších českých realizací na výstavě **Česká cena za architekturu 2018** (výstava započatá v prosinci roku 2018), na niž navázala monografická výstava renomovaného českého architektonického ateliéru: **Stempel & Tesař Architekti: Rodinné domy**. Výstava představila na fotografiích předních českých fotografů deset let tvorby na příkladech rodinných domů, které v portfoliu studia dominují. Výstava **Filip Šlapal: BAUHAUS** byla příspěvkem GJF k celosvětovým oslavám stoletého výročí založení Bauhausu a připomněla kultovní stavby Bauhausu, ale i českých ohlasů na fotografiích renomovaného fotografa architektury Filipa Šlapala. Výstavu také doprovodil cyklus přednášek a debat řady českých a slovenských historiků architektury a designu, politologů

D. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2019

a estetiků. Následná výstava **BNTHMCRWL: INFRASTRUCTURE, PUBLIC BUILDINGS AND WORKSPACE** byla přehlídkou nejvýznamnějších projektů úspěšného nizozemského architektonického studia Benthem Crouwel Architects a představila jejich slavné realizace (od soukromých staveb přes školy, univerzity, galerie až po dopravní terminály a letiště) s důrazem na projekty, jež se vztahují k dopravní infrastruktuře 21. století a mohly by být významnou inspirací pro rozvoj v současné době tolik diskutované pražské dopravy. V průběhu letních měsíců se v galerii konal již 4. ročník **Bienále experimentální architektury**, tentokrát s podtitulem **Digitální taktiky jak lze nahlížet na experimentální architekturu** po opadnutí prvotní nadšení z digitálních technologií. Bienále opět doprovázely workshopy se zahraničními experty a celodenní konference, na níž přednášeli architekti a teoretici z amerických a evropských univerzit věnujících se tomuto výzkumu. Na začátku podzimní sezóny se v galerii představil

významný český architektonický ateliér A69 a na výstavě **Cloud 69: Mraky práce A69** (1994–2019) prezentoval svou práci za čtvrt století své existence. Výstavu provázela celou dobu pestrý program. Konec roku byl v galerii věnován připomínce výročí roku 1989 a snaze o nečernobílou bilanci, naopak hledání zajímavých momentů před i po roce 1989 v českém prostředí. Výstava nazvaná **NAVZDORY / architekti 1969–1989–2019** se ohlédla za českou architekturou v průběhu půl století – od roku 1969 (začátek normalizace) až po současnost. Zachytila její aktéry vymezující se totalitě duchovní i komerční. Hlavními tématy byly svoboda architektonické tvorby, obrana veřejného prostoru, neoficiální struktury a výjimečné počiny (výstavy, happeningy, záchrana staveb i veřejného prostoru, obnova výjimečných budov apod.). Mimo prostory galerie byla uspořádána výstava **Za Pravdu...**, jež vznikla k 650. výročí narození mistra Jana Husa a 30. výročí sametové revoluce.

Spolek ARCHITECTURA je neziskové sdružení s posláním osvěty, vzdělávání a výzkumu v oblasti architektury. Hlavními cíli spolku ARCHITECTURA -je osvěta v oblasti architektury, - péče o rozvoj architektury, péče o architektonické dědictví a v neposlední řadě vydavatelská činnost.

Aktuální přehled výstav a dalších akcí v GJF lze najít na: www.gjf.cz

D. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2019

3. Nadační příspěvky 2019

Podpora projektů v oblasti popularizace architektury je zaměřena na aktivity, které jsou obecně a trvale přínosné pro propagaci architektury a architektonickou veřejnost. Každoročně NČA vypisuje jednorázové výběrové řízení na přidělení nadačních příspěvků. Účastnit se mohou jednotlivci i právnické osoby. Podmínky aktuálního výběrového řízení je možno nalézt na webu Nadace

www.nca.info.

Finančním zdrojem grantového řízení jsou výnosy z majetku představujícího nadační jistinu a výnosy z majetku uloženého mimo nadační jistinu. Jde především o výnosy z pronájmu nemovitostí a výnosy z prodeje nebo vlastnictví cenných papírů. Vedle výběrového řízení realizuje nadace myšlenku propagace architektury průběžnou finanční podporou obou galerií architektury.

Návrh rozdělení nadačních příspěvků mezi vybrané projekty připravuje hodnotící skupina složená z nezávislých přizvaných odborníků z oboru. Konečné rozhodnutí o přidělení nadační podpory podléhá vždy schválení správní radou NČA.

Přehled udělených grantů podle oblasti:

3.1. Výstavy, přednášky, diskuse a komentované prohlídky

Intersections: Art, Architecture and Politics, galerie VI PER, 2019

Fenster, z.s.

Nadační příspěvek: 30 000 Kč

Tři přednášky představily výzkumné a teoretické práce nejmladších nastupujících architektů, intelektuálů ve 21. století. Cyklus nazvaný Interdisciplinární rozměr architektury jako nástroj společensko-politické kritiky představil zejména studentům vysokých škol, akademické obci, ale i zainteresované veřejnosti představit architekturu jako praxi, která nikdy nemůže být politicky neutrální. V rámci cyklu přednášející (londýnské duo Cooking Sections, Markus Miessen a Johny



Leya) prostřednictvím architektury odhalili mocenské a politické nástroje při utváření veřejných i soukromých prostor. Galerie VI PER je zaměřena na architekturu v nejširším slova smyslu a její vazby a průsečíky k současnému umění, urbanismu, designu, médiím, technologiím, politickým, právním, sociálním, ekonomickým či ekologickým kontextům. Témata výstav se dotýkají širších společenských problémů a jejich vztahu k architektuře a umění. Galerie VI PER chce svým programem poukázat na velký potenciál architektury a umění ve společnosti, témata, jež představí nové souvislosti a podněty a otevírá prostor pro mezioborový výzkum a diskusi. Součástí galerie je i knihkupectví zaměřené na architekturu
www.vipergallery.org



Hranice architektury – cyklus veřejných debat
 Architekti bez hranic, z.s.
 Nadační příspěvek: 20 000 Kč

Projekt Hranice architektury je osvětovou činností, která se věnuje jednak popularizaci architektury, jednak vzdělávání architektů – rozšiřování jejich obzorů o témata, která s architekturou zcela jistě souvisí, ale jsou (zatím) upozadována.

Architekti bez hranic uspořádali v letošním roce druhý cyklus veřejných debat Hranice architektury. Projekt navazoval na úspěch prvního ročníku cyklu, kdy se jasně ukázalo, že o debaty tohoto druhu je mezi laickou i odbornou veřejností zájem. Cílem debatních večerů na vybrané téma je multioborová debata, otevírání před veřejností méně často probíraných témat z oblasti architektury a podpora mezioborové spolupráce. V

D. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2019

roce 2019 proběhly tyto debaty: **Otevřená věznice** (hosté: Andrea Seelich, architektka a Robert Pelikán, právník); **Vliv sociálních sítí na architekturu** (hosté: Michaela Trnková, odbornice na mediální gramotnost a Ondřej Chybík, architekt); **Dostupné bydlení** (hosté: Tomáš Hoření Samec, sociolog) a David Mareš, architekt) a **Města bez bariér** (hosté: Jan Tomandl, architekt) a Zbyněk Švehla, sportovec na vozíku).

Architekti bez hranic je nezisková organizace, která sdružuje mladé architekty a designéry se zájmem o veřejný prostor. Cílem organizace je iniciovat a spolupodílet se na projektech pro znevýhodněné lidi, kultivovat veřejný prostor a posilovat mezilidské vztahy. Architekti bez hranic stojí mimo jiné za realizací Orientačního systému v podchodech pod Hlávkovým mostem nebo iniciativou Veřejné šatní skříň v Praze. www.architektibezhranic.eu



„Belgická inspirace“, cyklus 7 přednáškových a diskusních večerů o současné architektuře

KRUH z.s

Nadační příspěvek : 25 000 Kč

V rámci projektu, který představil současnou vlámskou, valonskou a bruselskou architekturu, proběhlo 7 velmi úspěšných přednáškových večerů za účasti významných vlámských a valonských architektů. KRUH se dlouhodobě zaměřuje na prezentaci kvalitní soudobé architektury, kterou v současnosti nepochybně vlámské a valonské regiony představují. Vlámská a valonská architektonická scéna je v současné době jedna z nejvíce fascinujících a inspirativních v Evropě, v mezinárodním měřítku se stává stále důležitější, ačkoli dosud byla méně známá.

Spolek KRUH existuje od roku 2001 a od té doby uspořádal více jak 270 přednášek

významných i začínajících českých i zahraničních architektů, teoretiků architektury a osobností, zabývajících se architekturou. Přednášky jsou ale důležité i pro odbornou veřejnost a rozvoj oboru architektury v České republice. KRUH prostřednictvím svých aktivit zprostředkovává výměnu informací, seznamuje české odborníky se zahraničními a přispívá k navazování budoucích možných spoluprací. Podněcuje mezioborovou diskusi a konfrontuje Českou republiku se zahraničím, což jistě může přispívat k ovlivňování kvality místního prostředí architektury.

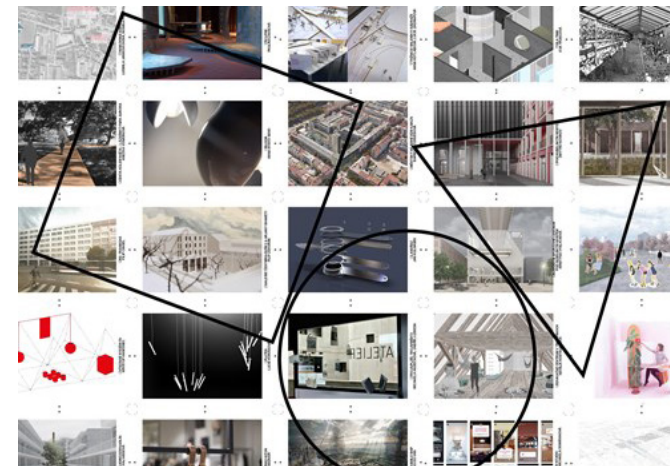
www.kruh.info

Olověný Fuchs f Kleci 2019

AUF z.s.

Nadační příspěvek: 50 000 Kč

Výstava Olověný Fuchs f Kleci vznikla na základě propojení architektonických



studentských soutěží Ještěd f Kleci (FUA TUL), Cena Bohuslava Fuchse (FA VUT) a Olověný Dušan (FA ČVUT), které za účelem získání externího pohledu na výuku architektury na svých školách pořádají studenti zmíněných škol. Soutěže vznikaly nezávisle na sobě v různých obdobích a jejich společné výstavě předchází mnoho ročníků každé z nich. Výstava, na jejíž realizaci se spojily 3 studentské spolky (AUF z liberecké Fakulty umění a architektury, SOFA z brněnské Fakulty architektury a SPA z pražské Fakulty architektury) klade tyto tři soutěže vedle sebe, a to s cílem ptát se, jaké a proč vznikají na daných školách projekty. Výstava proběhla ve třech fázích ve třech městech, kde sídlí domovské školy organizujících studentských spolků - v Praze, Brně a Liberci. S každou částí výstavy byl spojen doprovodný program pro studenty a pedagogy na poli architektury i pro širokou veřejnost.

Organizační tým celého projektu tvoří zástupci studentských spolků tří fakult architektury : AUF (FUA TUL), SOFA (FAVUT) a SPA (FA ČVUT). Jejich profilace a zaměření jsou si velmi blízké, což bylo také podnětem pro spojení sil a organizaci OFFK. Jednotlivé medailonky spolků je možno (snad jen s kosmetickými úpravami) aplikovat i na další dva spolky. AUF je odrazem školy, odrazem FUA. Nabízí zpětnou vazbu a prostor pro diskusi, organizuje workshopy, přednášky, exkurze a další aktivity. SOFA / Studentská obec Fakulty architektury při VUT je studentské sdružení působící na Fakultě architektury VUT v Brně. Za úkol si klade sdružovat studenty, podporovat je v jejich činnostech a zaštitovat jejich aktivity. Dále organizuje přednášky a akce, které s architekturou souvisí. Spolek posluchačů architektury [SPA] při FA ČVUT je svobodnou, nezávislou a dobrovolnou organizací otevřenou všem studentům, kteří se chtějí aktivně podílet

na studentském životě fakulty. Posláním SPA je podporovat co nejširší veřejnou diskusi o architektuře a designu, jejich smyslu a postavení v současném světě. Cílem aktivit SPA je přispívat ke zvyšování kvality vzdělávání v rámci těchto oborů, a tím i kvality nové české architektury a designu. SPA také chce bránit práva a zájmy studentů FA ČVUT a vyvíjet činnost v jejich zájmu.

Přednáškové cykly Pěstuj prostor 2019

Pěstuj prostor, z.s.
nadační příspěvek: 20 000 Kč

Projekt Přednáškové cykly Pěstuj prostor 2019 tvořily dva čtyřdílné bloky přednášek věnované architektuře v širších souvislostech a jedna třídílná série, jež se architektury dotkla dílčím způsobem. Jarní cyklus Lidský rozměr architektury se dotýkal vytváření kvalitního prostředí pro seniory a osoby handicapované,



architektury a bezdomovectví, tedy především etického rozměru architektury a její sociální a politické přesahy. Podzimní série **Po Sametu: architektura Plzně „na konci dějin“** se soustředila na proměny architektonického, urbanistického i společenského diskurzu nejen v Plzni v období krátce před rokem 1989 a po něm. přednášky se týkaly východisek městského plánování v 90. letech 20. století, zhodnocení tří desetiletí postsocialistických městských transformací. Další témata přednášek a debat postihla změnu architektonického diskurzu od 50. do 80. let 20. století a proměny sídlišť v posledních cca 40 letech a přiblížila přetváření myšlenek socialistického modernismu během transformace po roce 1989. Poslední část podzimní série byla věnována transformaci politických institucí a jejich kulturních a společenských důsledků po roce 1989. Spolek Pěstuj prostor realizuje komplexní

soubor vzájemně provázaných aktivit, jejichž cílem je zapojovat veřejnost do péče o rozvoj veřejného prostoru a zvyšovat její vzdělanost v oblasti architektury, urbanismu a veřejného prostoru. Během více než pěti let existence se spolku ve spolupráci s městskými organizacemi, neziskovými iniciativami i nezávislými odborníky podařilo uspořádat více čtyřicet vzdělávacích, popularizačních a komunitně-realizačních akcí, proměnit řadu zanedbaných míst v Plzni, vytvořit webové i tištěné průvodce po plzeňském veřejném prostoru a architektuře (v čele s projektem Plzeňský architektonický manuál – PAM) a zapojit stovky občanů prostřednictvím tzv. Otevřené výzvy a dobrovolnických akcí. Cestou spolku není pouze kriticky ukazovat na problémy, ale hledat jejich schůdná řešení, posilovat konstruktivní spolupráci veřejnosti, odborníků a veřejné správy a dosahovat pozitivních změn ve vystavěném prostředí

města i ve veřejné diskusi.
pestujprostor.plzne.cz

Vzdělávání architektů – Institucionální kritika, Jsme architekti? – O vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice

Galerie architektury Brno, z.s.
 Nadační příspěvek: 30 000 Kč

V rámci přednáškové série „Jsme architekti? – O vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice“ se uskutečnilo celkem čtrnáct přednášek (deset se uskutečnilo na Fakultě architektury VUT v Brně, jedna na Akademii výtvarných umění v Praze a tři v galerii VI PER v Praze) s deseti mezinárodními přednášejícími (z USA, Rakouska, Německa, Lichtenštejnska, Velké Británie, Nizozemska, Belgie či Číny). Přednášky se vztahovaly primárně k otázce podstaty architektonické

výuky, Jak se jako architekti vztahujeme k okolnímu světu a jakou roli v něm chceme hrát? Přednášky byly hojně navštěvovány jak studenty, tak i pedagogy a širší odbornou veřejností. Videozáznam z většiny přednášek je dostupný online na YouTube kanálu Fakulty architektury v Brně (s výjimkou těch, kdy přednášející se zveřejněním nesouhlasili) či na webu Artyčok (pražská přednáška Dubravky Sekulič). Přednášky organizovala Galerie Architektury Brno společně s Fakultou architektury VUT v Brně a galerií VI PER. Galerie architektury Brno, z.s. se kontinuálně věnuje prezentaci současné české a světové architektury a historie architektury, jak formou výstav (do konce roku 2018 provozoval výstavní činnost v brněnské galerii architektury), tak i vzděláním v oblasti architektury (workshopy, konference apod.).



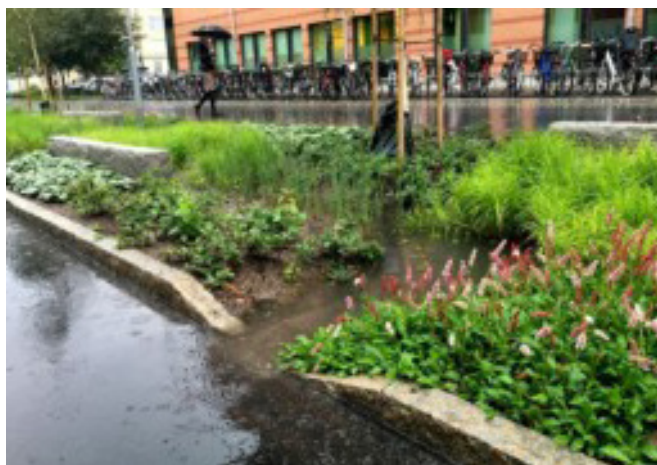


NAVZDORY / architekti 1969-1989-2019

Architectura z.s.

Nadační příspěvek: 50 000 Kč

Výstava v Galerii Jaroslava Fragnera zachytila českou architekturu v průběhu půl století – od roku 1969 (začátek normalizace) až po současnost, její aktéry vymezující se totalitě duchovní i komerční. Hlavními tématy byly svoboda architektonické tvorby, obrana veřejného prostoru, neoficiální struktury a výjimečné počiny (výstavy, happeningy, záchrana staveb i veřejného prostoru, obnova výjimečných budov apod.).
více o Architectura z.s. v bodu 2.výroční zprávy.



Architektura a ...

PLAC z.s.

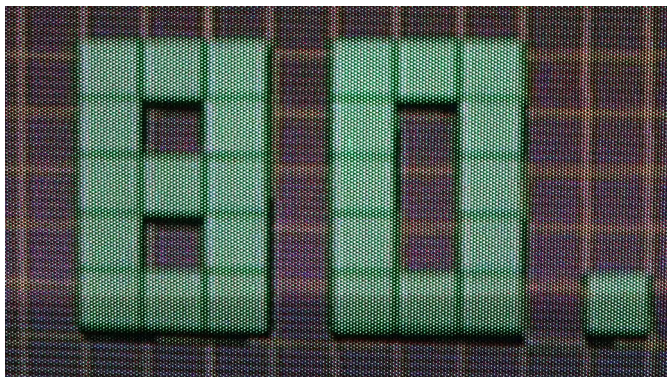
Nadační příspěvek: 15 000 Kč

Cyklus debat s názvem Architektura a... navázal na předchozí přednáškový cyklus Tištěná architektura, který si za více jak 6 let a 45 uskutečněných večerů získal skvělé renomé, díky němuž do Jablonce zavítalo přes 50 zajímavých osobností a odborníků. Nový formát přednášek vykročil z omezeného rámce architektonického textu a rozšířil přednáškový večer o společnou debatu. Záměrem bylo seznámit se s příklady i zkušenostmi odjinud z perspektivy různých aktérů vstupujících do tvorby veřejného prostoru a rozšířit povědomí o odlišných potřebách a prioritách jednotlivých skupin i možnostech jejich vzájemného propojení. Bezplatné večery se tradičně konaly ve Vladimírově knihkupectví Serious. V rámci cyklu se uskutečnily 4 tematické večery

(Architektura a cestovní ruch - 25. dubna;
Architektura a voda - 17. června; Architektura a krajina - 25. září; K. Jirkalová a O. Dušek – K čemu jsou architekti – 22. listopadu).

Základními cíli činnosti spolku PLAC, z.s. jsou kultivace veřejného prostoru města a krajiny, ochrana přírody a krajiny a prosazování a ochrana veřejného zájmu. Za tímto účelem se spolek zabývá: a) pořádáním přednášek, diskusí, výstav, workshopů, seminářů, happeningů a podobných aktivit; b) publikací textů o architektuře a souvisejících tématech; c) propagací kvalitní architektury a koncepčního přístupu k formování veřejného prostoru; d) podporou aktivit jiných subjektů, které se ztotožňují s cíli spolku a spoluprací s veřejnými institucemi a nestátními organizacemi zabývajícími se veřejným prostorem města a krajiny. PLAC, z.s.

www.placjablonec.cz



3.2 Festivity architecture, commented prohlídka a ostatní

Architektonické realizace 80. let – videodokumenty

cosa.cz, kulturní družstvo
Nadační příspěvek: 25 000 Kč

V roce 2019 byly natočeny tři nové díly cyklu dokumentujícího architekturu 80. let 20. století, a to Postmoderní stavby Petra Keila (s architektem Petrem Keilem hovoří v jeho ateliéru v ulici Pod Radnicí teoretik a historik architektury Vladimír Šlapeta); Krytý bazén v Tachově od Eduarda Schlegera a Lukáše Lieslera (rozhovor historika a teoretika architektury Petra Vorlíka s architekty Eduardem Schlegerem a Lukášem Lieslerem byl natočen na Fakultě architektury v Dejvicích); Kaple sv. Václava v Mostě a architekt Michal Sborwitz (Architekt Michal Sborwitz

hovoří v tomto díle s teoretikem a historikem architektury Rostislavem Šváchou ve svém ateliéru v Cholupicích).

Cosa.cz, kulturní družstvo bylo založeno v roce 2016 Mgr. Josefem Hanibalem, Ing. arch. MgA. Markétou Mráčkovou a Ing. arch. MgA. Barborou Šimonovou. Důvodem vzniku družstva bylo sjednocení kulturních aktivit autorské dvojice Mráčková - Šimonová, upřednostnění alternativní existence v podmínkách současné architektonické i umělecké scény a budoucí rozvoj svépomocného fungování. Mezi hlavní priority družstva patří mezioborové kulturní projekty.

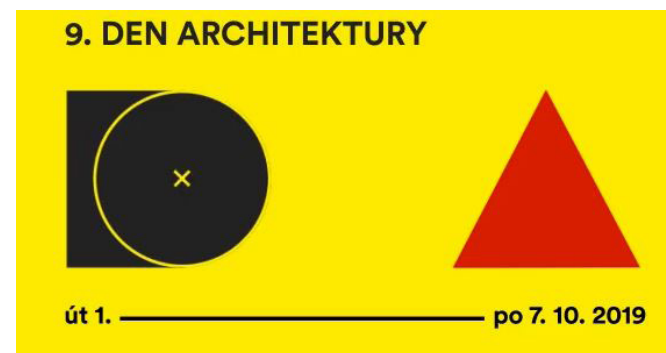
www.cosa.cz

Mezinárodní den architektury 2019

KRUH z.s.

Nadační příspěvek: 60 000 Kč

Devátý ročník festivalu se uskutečnil od úterý 1.



října do pondělí 7. října, v rámci oslav Světového dne architektury. Hlavním tématem byla tzv. Svobodná architektura – stavby vzniklé u nás po roce 1989. Druhá tematická linie připomněla stoleté výročí od založení vlivné výmarské školy Bauhaus, která určila směr tehdejší architektury a umění a má dodnes velký vliv i na architekturu současnou. Festival se odehrál se ve více jak 100 městech a obcích a na rekordních devatenácti místech na Slovensku. Lektory a průvodci byli vybraní odborníci z řad kunsthistoriků, architektů a teoretiků. Téma architektury bylo pojato se širokým přesahem do dalších oborů jako například historie, politologie, památková péče, výtvarné umění, divadlo, ekologie či religionistika. Zvláštní místo na programu zaujímala revitalizovaná architektura sídlištních celků a současná česká architektonická scéna. Přes silnou nepřízeň počasí byla celková odhadovaná návštěvnost byla 21 000 lidí ve 102 městech.



Spolek KRUH existuje od roku 2001, v roce 2011 oslavil KRUH 10 let svého trvání iniciací Dne architektury – celorepublikového festivalu konaného formou architektonických procházek po českých a moravských městech. Jedním z hlavních posláních Kruhu je otevřít diskusi o kvalitní architektuře i mimo úzký okruh odborné veřejnosti. To se daří především i díky Dnu architektury, kdy se setkávají laici s odborníky přímo v místě svého bydliště a společně objevují a rozkrývají nové či netušené zajímavosti z oblasti architektury a urbanismu.
www.denarchitektury.cz

Na prahu veřejného prostoru

Vzbudme Vary, z.s.

Nadační příspěvek: 15 000 Kč

Cílem projektu "Na prahu veřejného prostoru" je zviditelnit potenciál míst, která leží mezi intimní sférou domova a plnokrevně veřejným

prostorem typu náměstí či park. Projekt byl připraven ve spolupráci s Kanceláří architektury města Karlovy Vary (KAM) a spolkem Bieno, který se věnuje revitalizaci pražských vnitrobloků. Právě přednáška zástupců Biena v KAMu na sklonku roku 2018 byla počáteční inspirací celého projektu. Výzva „Hledá se zarostlý dvorek, nevyužívaný vnitroblok či zákoutí volající po rekultivaci“ byla vyhlášena v květnu roku 2019 v Radničních listech. Komise složená ze zástupců spolku Vzbudme Vary, KAMu a spolku Bieno ze čtrnácti přihlášených vybrala vnitroblok nacházející ve čtvrti Rybáře (tzv. "areál Elite"). V září zde proběhlo setkání občanů, které vedli zástupci spolku Bieno a na něž navázala elektronická anketa. Vyhodnocení potřeb a problémů obyvatel je dostupné na www.vnitrobloky.cz/ELITKA. Na toto setkání navázaly další podzimní akce, jejichž výsledkem se staly návrhy řešení zeleně na území vnitrobloku, které se budou diskutovat a upravovat v roce 2020.

prázdná × naplnění

z galerie ven a zpátky dovnitř
 out of the gallery and back again

Spolek Vzbudme Vary se zabývá kultivací veřejného prostoru, podporou kreativity a živého umění v Karlových Varech.

www.vzbudmevary.cz

OFFCITY architekti 2019

Offcity, z.s.

Nadační příspěvek: 20 000 Kč

Hlavním tématem projektu v roce 2019 se stal pojem prázdná a průzkum jeho významů. Společně s městskou galerií GAMPA OFFCITY architekti zrealizovali výstavní projekt a festival umění ve veřejném prostoru nazvaný prázdná x naplnění (www.prazdno-naplneni.cz), kde se částečně zaměřili na umělecký průzkum areálu bývalé Prokopy – velké, betonovou zdí ohraničené území, které již více než 10 let zeje prázdnotou.

Druhá část festivalu se zaměřila na území bývalého vojenského prostoru u řeky Chrudimky – městské divočiny, vzniklo zde několik dočasných instalací / intervencí. Offcity



do projektu přizvalo mladou architektku Rozárku Jirákovou, která se zabývá recyklací architektury. Její drobná intervence proměnila bývalý mostní pilíř na odpočívárnu / vyhlídku. Součástí projektu byla také přednáška Radana Haluzíka, sociálního antropologa na téma „krajín nově vznikajících příměstských i „venkovských“ suburbií ve světě. V rámci přednášky představil svůj průzkum týkající se vil novo-zbohatlíků, které v dnešním globalizovaném světě bují téměř všude a které nabývají často velmi bizarních forem i rozměrů.

Projekt Offcity je otevřenou platformou na téma veřejný prostor, architektura, umění ve veřejném prostoru města, jeho paměť a způsoby percepce se zacílením především na lokální témata, respektive témata spjatá s veřejným a kulturním prostorem Pardubic, města, kde žijeme a působíme, ale ve smyslu dílčích témat zasahujeme rovněž do dění v

jiných lokalitách a místech České republiky i v zahraničí. Offcity je součástí regionálního, celorepublikového i nadnárodního diskursu v oblasti práce s veřejným prostorem, vnímání města, jeho paměti, architektury. Aktivně spolupracuje s dalšími spolky a iniciativami v ČR, jeho členové jsou např. členy projektů jako Architekti ve škole či pracovní skupiny projektu Procesy pokroku, jež se snaží najít cesty k postupnému zbavování se byrokratických bariér v kreativním a komunitním užívání veřejných prostor.

www.offcity.cz

Cena Rudolfa Eitelbergera 2019 za zdařilou realizaci v oblasti architektury, urbanismu a péče o památky v Olomouci a Olomouckém kraji/soutěž

Za krásnou Olomouc, z.s.

Nadační příspěvek: 20 000 Kč

Cenu Rudolfa Eitelbergera za zdařilou realizaci v oblasti architektury, urbanismu a péče o památky předal spolek Za krásnou Olomouc již po šesté. Cílem ocenění je upozornit nejširší veřejnost na ty architektonické zásahy, které pozitivně ovlivnily lokality v Olomouckém kraji. Dne 15. 8. 2019 komise Cený Rudolfa Eitelberga 2019 z představených dvaceti staveb vybrala deset, které si porotci osobně zevrubně prohlédli a poté určili šest finalistů, tedy šest nejlepších počínů z oblasti architektury, urbanismu a památkové péče v Olomouckém kraji. Cený byly předány na slavnostním vyhlášení v sobotu 5.10. Předání Cený RE 2019 se mimořádně ujal Rudolf Eitelberger z Vídně, prasnovec zmiňovaného olomouckého rodáka, po kterém je naše cena pojmenovaná. Hlavní cenu, skleněnou plastiku od sochaře Jaroslava Koléška, si ze slavnostního vyhlášení odnesli členové ateliéru Malý Chmel za přístavbu Základní školy v Nezamyslicích,



oceněný byl i investor Městys Nezamyslice. Spolek Za Krásnou Olomouc patří k nejdéle fungujícím organizacím svého druhu v Olomouci. Posláním spolku je popularizace památek i nové architektury (v Olomouci a celém dnešním Olomouckém kraji), pořádání přednášek, vycházek a výletů. Spolek svou činností podporuje debatu o nových architektonických i urbanistických záměrech, organizuje velká diskusní shromáždění olomouckých občanů, městských politiků a architektů. Spolek uděluje Cenu Rudolfa Eitelbergera, která je pojmenovaná po slavném vídeňském historikovi umění a muzejníkovi druhé poloviny 19. století (a olomouckém rodákovi).

www.krasnaolomouc.cz

Cena Josefa Maria Olbricha spojená s cyklem odborných přednášek

Za Opavu, z.s.

Nadační příspěvek: 15 000 Kč

Výstava nominací letošní ceny J. M. Olbricha za novostavbu na Opavsku v letech 2017 – 2018 byla zahájena 30. dubna 2019 slavnostní vernisáží a předáním cen jež vybrala odborná komise. Hlavní cenu získala novostavba informačního a kulturního centra v Píšti od architektů Jiřího Knesla a Jakuba Kynčla. Čestné uznání získala budova venkovní učebny u základní školy v Mokřích Lazcích od architekta Jiřího Halfara. Jako každoročně, tak i v roce 2019 proběhlo celkem 11 zajímavých přednášek a diskuzí na téma architektury a její role v kultuře a historii a řada netradičních akcí pro veřejnost.

Zapsaný spolek "Za Opavu, z.s." je dobrovolným



LIDSKÉ MRAVENIŠTĚ

neškola architektury pro veřejnost

nevládním neziskovým spolkem, jehož základním cílem je přispívání k ochraně kulturního dědictví, životního prostředí, zdravých životních podmínek ve městě Opavě a jeho okolí, a s ním spojená informační, poradenská a publikační činnost.

www.zaopavu.cz

Lidské mraveniště, neškola architektury pro veřejnost 2019

Ing. arch. Jana Kaštánková

Nadační příspěvek: 20 000 Kč

Koncept vzdělávání a propagace architektury a principů stavitelství volně vychází ze školy hrou a je rozvíjen různými klasickými i alternativními prvky předávání profesních zkušeností. Organizátorka Jana Kaštánková uskutečnila v rámci této koncepce v roce 2019 10 veřejných workshopů, dále byly zahájeny pravidelné kroužky pro děti a pravidelná

přípravka studentů na talentové zkoušky. V roce 2019 proběhly tři kurzy přípravy mladých architektů na autorizační zkoušku ČKA v oboru územní plánování. Dále byla navázána spolupráce s několika základními školami nejen jednorázovými akcemi, ale s jednou z nich také zahájením přípravy na pilotní projekt kombinující předměty dějepis, zeměpis a občanskou nauku na základě vývoje měst. Úspěšné bylo také zahájení mezioborové spolupráce s Mendelovou univerzitou v Brně první z cyklu přednášek z praxe v územním plánování v ČR pro studenty zaměřené na problematiku pozemkových úprav. LIMR se podílel na realizaci tří celorepublikových festivalů (OPEN HOUSE v Brně a Praze), Den architektury a Film a architektura.

Lidské Mraveniště, neškola architektury pro veřejnost v Brně vzdělává a propaguje architekturu i osídlení napříč věkovým a

sociálním spektrem široké veřejnosti bez limitů geografických hranic. Hlavní motto architektura vesele i vážně proniká všemi akcemi neškoly, ať off či také nově připravovanými on-line. Vzdělání o architektuře nezná hranic, vyjma zdravého života.

www.lidskemraveniste.cz

(COOL)TURA U GYMNÁZIA PROSTOR MĚSTA 2019

Prostor města, z.s.

Nadační příspěvek: 20 000 Kč

Každý rok pořádá spolek Prostor města, z.s. spolu s dalšími městskými spolky akce, které demonstrativně upozorňují na problémy, ale i zároveň na potenciály vybraného místa ve městě. V roce 2019 se celotýdenní akce uskutečnila v místě „pivovarského náměstí“ ve Vimperku, které po zbytek roku převážně slouží jako parkoviště pro automobily. V roce

2019 byl prostor doplněn konstrukcí, která má odkazovat na domy, které v této lokalitě stály. Formou výstavy umístěné na samotné konstrukci, tvůrci popisovali, jak lokalita fungovala v historii, jak funguje dnes a jak by mohla vypadat v budoucnu. Na tuto lokalitu byla také zpracována diplomová práce a další studentské projekty. Touto lokalitou se zabývali i renomované studio re: architekti, jejichž práce byla také prezentována přímo v lokalitě. Dočasná intervence měla především upozornit na stávající nevhodný stav celoměstsky významného veřejného prostoru, který je jedním velkým provizoriem.

Prostor města, z. s., je spolek spojující regionální občanské iniciativy Prostor Prachatice a Prostor Vimperk. Prostor města má sdružovat občany, kterým záleží na kvalitách a identitě prostředí měst Prachatice a Vimperk a jejich okolní krajiny. Spolek se snaží již 5 let



přispívat ke všeobecnému povědomí o významu architektury a urbanismu, zvyšovat zájem obyvatel o veřejný prostor a plnit úlohu prostředníka mezi samosprávou měst, odborníky a veřejností.

www.prostormesta.cz

Architektura a veřejný prostor – Fiducia 2019

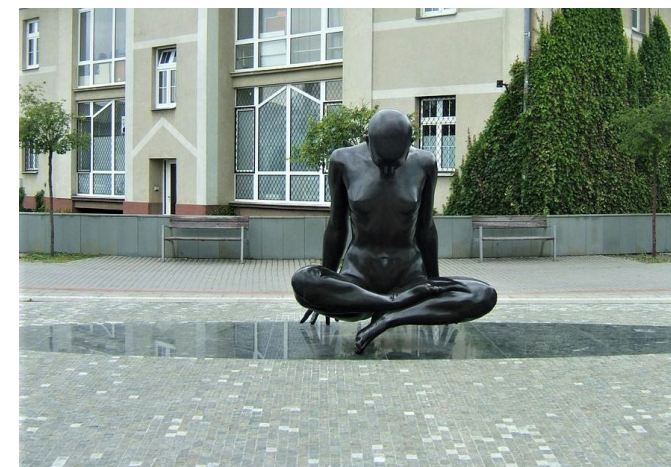
spolek FIDUCIA

Nadační příspěvek: 25 000 Kč

V roce 2019 uspořádala FIDUCIA v rámci projektu 15 akcí, z toho dvě celodenní. Celková odhadovaná návštěvnost 800 lidí, akce byly tematicky rozděleny na: 1. veřejné debaty 2. přednášky, diskuse 3. vycházky a komunitní akce věnované architektuře. První z debat nazvaná JAK(É) DĚLAT SOCHY VOSTRAVĚ? byla věnovaná případům dobré praxe, zadávání nové sochy ve veřejném prostoru, otázkami zadávání soch bez soutěží, hovořilo

se také o tom, jak naložit se sochami, které se „nepovedly“. Druhá debata se věnovala architektonickým intervencím při revitalizacích řek. Panelová diskuse s názvem Fenomén řeky ve městech a Humanizace Ostravice se věnovala tématu řek ve městech, kdy řada měst v zahraničí, ale také v Česku se snaží řeky začlenit do svého veřejného prostoru. Debaty a přednášky jsou tradičně zaměřené na otázky spjaté s veřejným prostorem na Ostravsku (osada Bedřiška, údolí Burňa, podpora zachování unikátního komínu Strakáč) Tradičně bylo uspořádáno několik ostravských výletů, zaměřených na architekturu města, veřejný prostor a přírodní lokality. FIDUCIA vydala v roce 2019 také aktualizovanou Mapu ostravských soch a také poetického průvodce Ostravou, nazvaného Cesty do ostravského (v) nitrozemí.

Ostravský klub Fiducia se architektonickými tématy a pořádáním akcí pro veřejnost zabývá od 90.let minulého století. Kromě vzdělávacích aktivit, architektonických přednášek a diskusí



dlouhodobě aktivně vstupuje do diskusí o architektonických problémech regionu – spolupráce na záchraně sochy Směrník, vyvolání diskuse o budoucnosti vylidňujícího se centra Ostravy, aktivní vstupy do kauzy nerealizované výstavby vědecké knihovny tzv. Černé kostky, prosazování architektonických soutěží včetně iniciace architektonické soutěže na městská jatka a diskusí o založení instituce hlavního architekta. Pořádá rovněž happeningy a procházky pro laickou veřejnost, které přibližují lidem historickou i moderní architekturu nejen Ostravy, ale i regionu. V roce 2015 založil internetovou Databázi ostravských soch a vydal Mapu ostravských soch, v roce 2017 pak databázi ostravských památek a architektury, Mapu ostravských památek a Mapu ostravských výletů.

www.antikfiducia.com

Česká architektura Luděk Rýzner	2017–2018 Czech architecture
3	Healthy common sense should not disappear
7	Don't cut work
10	Water tower and observatory in Prague
14	International buildings near Maria Valter
18	Ecological station in Třebetice
22	Administrative buildings in Prague
26	Colleges in the Jizera Mountains
30	Colleges in the Jizera Mountains
34	Colleges in the Jizera Mountains
38	Colleges in the Jizera Mountains
42	Colleges in the Jizera Mountains
46	Colleges in the Jizera Mountains
50	Colleges in the Jizera Mountains
54	Colleges in the Jizera Mountains
58	Colleges in the Jizera Mountains
62	Colleges in the Jizera Mountains
66	Colleges in the Jizera Mountains
70	Colleges in the Jizera Mountains
74	Colleges in the Jizera Mountains
78	Colleges in the Jizera Mountains
82	Colleges in the Jizera Mountains
86	Colleges in the Jizera Mountains
90	Colleges in the Jizera Mountains
94	Colleges in the Jizera Mountains
98	Colleges in the Jizera Mountains
102	Colleges in the Jizera Mountains
106	Colleges in the Jizera Mountains
110	Colleges in the Jizera Mountains
114	Colleges in the Jizera Mountains
118	Colleges in the Jizera Mountains
122	Colleges in the Jizera Mountains
126	Colleges in the Jizera Mountains
130	Colleges in the Jizera Mountains
134	Colleges in the Jizera Mountains
138	Colleges in the Jizera Mountains
142	Colleges in the Jizera Mountains
146	Colleges in the Jizera Mountains
150	Colleges in the Jizera Mountains
154	Colleges in the Jizera Mountains
158	Colleges in the Jizera Mountains
162	Colleges in the Jizera Mountains
166	Colleges in the Jizera Mountains
170	Colleges in the Jizera Mountains
174	Colleges in the Jizera Mountains
178	Colleges in the Jizera Mountains
182	Colleges in the Jizera Mountains
186	Colleges in the Jizera Mountains
190	Colleges in the Jizera Mountains
194	Colleges in the Jizera Mountains
198	Colleges in the Jizera Mountains
202	Colleges in the Jizera Mountains
206	Colleges in the Jizera Mountains
210	Colleges in the Jizera Mountains
214	Colleges in the Jizera Mountains
218	Colleges in the Jizera Mountains
222	Colleges in the Jizera Mountains
226	Colleges in the Jizera Mountains
230	Colleges in the Jizera Mountains
234	Colleges in the Jizera Mountains
238	Colleges in the Jizera Mountains
242	Colleges in the Jizera Mountains
246	Colleges in the Jizera Mountains
250	Colleges in the Jizera Mountains
254	Colleges in the Jizera Mountains
258	Colleges in the Jizera Mountains
262	Colleges in the Jizera Mountains
266	Colleges in the Jizera Mountains
270	Colleges in the Jizera Mountains
274	Colleges in the Jizera Mountains
278	Colleges in the Jizera Mountains
282	Colleges in the Jizera Mountains
286	Colleges in the Jizera Mountains
290	Colleges in the Jizera Mountains
294	Colleges in the Jizera Mountains
298	Colleges in the Jizera Mountains
302	Colleges in the Jizera Mountains
306	Colleges in the Jizera Mountains
310	Colleges in the Jizera Mountains
314	Colleges in the Jizera Mountains
318	Colleges in the Jizera Mountains
322	Colleges in the Jizera Mountains
326	Colleges in the Jizera Mountains
330	Colleges in the Jizera Mountains
334	Colleges in the Jizera Mountains
338	Colleges in the Jizera Mountains
342	Colleges in the Jizera Mountains
346	Colleges in the Jizera Mountains
350	Colleges in the Jizera Mountains
354	Colleges in the Jizera Mountains
358	Colleges in the Jizera Mountains
362	Colleges in the Jizera Mountains
366	Colleges in the Jizera Mountains
370	Colleges in the Jizera Mountains
374	Colleges in the Jizera Mountains
378	Colleges in the Jizera Mountains
382	Colleges in the Jizera Mountains
386	Colleges in the Jizera Mountains
390	Colleges in the Jizera Mountains
394	Colleges in the Jizera Mountains
398	Colleges in the Jizera Mountains
402	Colleges in the Jizera Mountains
406	Colleges in the Jizera Mountains
410	Colleges in the Jizera Mountains
414	Colleges in the Jizera Mountains
418	Colleges in the Jizera Mountains
422	Colleges in the Jizera Mountains
426	Colleges in the Jizera Mountains
430	Colleges in the Jizera Mountains
434	Colleges in the Jizera Mountains
438	Colleges in the Jizera Mountains
442	Colleges in the Jizera Mountains
446	Colleges in the Jizera Mountains
450	Colleges in the Jizera Mountains
454	Colleges in the Jizera Mountains
458	Colleges in the Jizera Mountains
462	Colleges in the Jizera Mountains
466	Colleges in the Jizera Mountains
470	Colleges in the Jizera Mountains
474	Colleges in the Jizera Mountains
478	Colleges in the Jizera Mountains
482	Colleges in the Jizera Mountains
486	Colleges in the Jizera Mountains
490	Colleges in the Jizera Mountains
494	Colleges in the Jizera Mountains
498	Colleges in the Jizera Mountains
502	Colleges in the Jizera Mountains
506	Colleges in the Jizera Mountains
510	Colleges in the Jizera Mountains
514	Colleges in the Jizera Mountains
518	Colleges in the Jizera Mountains
522	Colleges in the Jizera Mountains
526	Colleges in the Jizera Mountains
530	Colleges in the Jizera Mountains
534	Colleges in the Jizera Mountains
538	Colleges in the Jizera Mountains
542	Colleges in the Jizera Mountains
546	Colleges in the Jizera Mountains
550	Colleges in the Jizera Mountains
554	Colleges in the Jizera Mountains
558	Colleges in the Jizera Mountains
562	Colleges in the Jizera Mountains
566	Colleges in the Jizera Mountains
570	Colleges in the Jizera Mountains
574	Colleges in the Jizera Mountains
578	Colleges in the Jizera Mountains
582	Colleges in the Jizera Mountains
586	Colleges in the Jizera Mountains
590	Colleges in the Jizera Mountains
594	Colleges in the Jizera Mountains
598	Colleges in the Jizera Mountains
602	Colleges in the Jizera Mountains
606	Colleges in the Jizera Mountains
610	Colleges in the Jizera Mountains
614	Colleges in the Jizera Mountains
618	Colleges in the Jizera Mountains
622	Colleges in the Jizera Mountains
626	Colleges in the Jizera Mountains
630	Colleges in the Jizera Mountains
634	Colleges in the Jizera Mountains
638	Colleges in the Jizera Mountains
642	Colleges in the Jizera Mountains
646	Colleges in the Jizera Mountains
650	Colleges in the Jizera Mountains
654	Colleges in the Jizera Mountains
658	Colleges in the Jizera Mountains
662	Colleges in the Jizera Mountains
666	Colleges in the Jizera Mountains
670	Colleges in the Jizera Mountains
674	Colleges in the Jizera Mountains
678	Colleges in the Jizera Mountains
682	Colleges in the Jizera Mountains
686	Colleges in the Jizera Mountains
690	Colleges in the Jizera Mountains
694	Colleges in the Jizera Mountains
698	Colleges in the Jizera Mountains
702	Colleges in the Jizera Mountains
706	Colleges in the Jizera Mountains
710	Colleges in the Jizera Mountains
714	Colleges in the Jizera Mountains
718	Colleges in the Jizera Mountains
722	Colleges in the Jizera Mountains
726	Colleges in the Jizera Mountains
730	Colleges in the Jizera Mountains
734	Colleges in the Jizera Mountains
738	Colleges in the Jizera Mountains
742	Colleges in the Jizera Mountains
746	Colleges in the Jizera Mountains
750	Colleges in the Jizera Mountains
754	Colleges in the Jizera Mountains
758	Colleges in the Jizera Mountains
762	Colleges in the Jizera Mountains
766	Colleges in the Jizera Mountains
770	Colleges in the Jizera Mountains
774	Colleges in the Jizera Mountains
778	Colleges in the Jizera Mountains
782	Colleges in the Jizera Mountains
786	Colleges in the Jizera Mountains
790	Colleges in the Jizera Mountains
794	Colleges in the Jizera Mountains
798	Colleges in the Jizera Mountains
802	Colleges in the Jizera Mountains
806	Colleges in the Jizera Mountains
810	Colleges in the Jizera Mountains
814	Colleges in the Jizera Mountains
818	Colleges in the Jizera Mountains
822	Colleges in the Jizera Mountains
826	Colleges in the Jizera Mountains
830	Colleges in the Jizera Mountains
834	Colleges in the Jizera Mountains
838	Colleges in the Jizera Mountains
842	Colleges in the Jizera Mountains
846	Colleges in the Jizera Mountains
850	Colleges in the Jizera Mountains
854	Colleges in the Jizera Mountains
858	Colleges in the Jizera Mountains
862	Colleges in the Jizera Mountains
866	Colleges in the Jizera Mountains
870	Colleges in the Jizera Mountains
874	Colleges in the Jizera Mountains
878	Colleges in the Jizera Mountains
882	Colleges in the Jizera Mountains
886	Colleges in the Jizera Mountains
890	Colleges in the Jizera Mountains
894	Colleges in the Jizera Mountains
898	Colleges in the Jizera Mountains
902	Colleges in the Jizera Mountains
906	Colleges in the Jizera Mountains
910	Colleges in the Jizera Mountains
914	Colleges in the Jizera Mountains
918	Colleges in the Jizera Mountains
922	Colleges in the Jizera Mountains
926	Colleges in the Jizera Mountains
930	Colleges in the Jizera Mountains
934	Colleges in the Jizera Mountains
938	Colleges in the Jizera Mountains
942	Colleges in the Jizera Mountains
946	Colleges in the Jizera Mountains
950	Colleges in the Jizera Mountains
954	Colleges in the Jizera Mountains
958	Colleges in the Jizera Mountains
962	Colleges in the Jizera Mountains
966	Colleges in the Jizera Mountains
970	Colleges in the Jizera Mountains
974	Colleges in the Jizera Mountains
978	Colleges in the Jizera Mountains
982	Colleges in the Jizera Mountains
986	Colleges in the Jizera Mountains
990	Colleges in the Jizera Mountains
994	Colleges in the Jizera Mountains
998	Colleges in the Jizera Mountains
1002	Colleges in the Jizera Mountains



3.3 Publikace

ČESKÁ ARCHITEKTURA / CZECH ARCHITECTURE 2017-2018

Prostor – architektura, interiér, design, o. p. s.
nadační příspěvek: 40 000 Kč

Ročenka, 19. svazek ediční řady, která představila 33 staveb postavených v ČR, vyšla v dubnu 2019. Pro tento ročník vybral stavby a napsal úvodní komentář Ing. arch. Luděk Rýzner. Prezentace knihy proběhla 4. dubna v prostorách vodárenské věže v ul. Na Výšinách, Praha 7, dnes po rekonstrukci využívané pro potřeby domu dětí a mládeže. Knihu křtil starosta městské části, Jan Čížinský. Hosté si také mohli prohlédnout stavbu, komentovanou prohlídku provedli autoři rekonstrukce, arch. P. Hájek s kolegy. Další prohlídka stavby z ročenky se uskutečnila 16. dubna. Autor rekonstrukce, arch. Tichý, provedl nejprve přednášku a

následně komentovanou prohlídku. Nezisková organizace PROSTOR - architektura, interiér, design o.p.s. propaguje českou architekturu, interiérovou tvorbu a design, a to především vydáváním publikací o současné české architektuře a designu, především edicí ročenky české architektury.
www.prostor-ad.cz

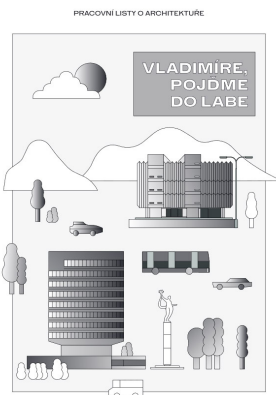
Vydání českého překladu knihy Christiana Norberga-Schulze: Meaning in Western Architecture

Dokořán, s.r.o.
Nadační příspěvek: 30 000 Kč

Projekt představuje vydání českého překladu klasického díla teorie architektury, a to knihy norského historika a teoretika architektury Christiana Norberga-Schulze Meaning in Western Architecture (1974), Význam v architektuře Západu. Kniha představuje souborný pokus vyličit základní proměny západního stavitelského umění. Nejde však o běžné akademické dějiny – autor na základě

svého pojetí architektury jakožto prostředku vyjádření v této knize rozvinul zcela nový způsob, jak pohlížet na architekturu Západu, od starověkého Egypta do dnešních dnů a sleduje nejvýznamnější stavební díla v kontextu sídel a měst, do nichž se integrovala. Největší část textu se vztahuje k popisu a interpretaci budov, a čtenář tak krok za krokem prochází jednotlivá dějinná období a na vybraných stavbách vidí, jaké významy se v nich zhmotňují. Kniha představuje jedinečný příspěvek jak k dějinám umění, tak k existenciálnímu myšlení. Kniha byla vydána v prosinci, čtenářům je dostupná v běžné distribuční síti, zásobující knihkupectví v celé České republice.

Nakladatelství Dokořán vzniklo v roce 2001 a dosud vydalo více než 1 000 titulů, z nichž asi 1/3 tvoří překlady z angličtiny, francouzštiny, němčiny, holandštiny, čínštiny, italštiny,



polštiny a ruštiny. Od počátku se zaměřuje na populárně-naučnou a odbornou literaturu s výběrovými přesahy do kvalitní beletrie a poezie.

www.dokoran.cz

Architektura a urbanismus 70. a 80. let 20. století v Ústí nad Labem – pracovní sešity pro školy a veřejnost

Veřejný sál Hraničář, spolek
Nadační příspěvek: 15 000 Kč

Výstupem projektu se stal pracovní list o architektuře "Vladimíre, pojďme do Labe" určený zejména pro školy a základní umělecké školy. Pracovní listy byly zaměřeny na významné architektonické památky z Ústí nad Labem vystavených v 70. a 80. let, například Obchodní dům Labe, bývalý hotel Vladimír, či Letní kino. Pracovní listy byly obohaceny i o jedno umělecké dílo ze stejného období. Tento

nápad vznikl jako doprovodná část výstavy Architektonické dědictví z let 1948-1989 uspořádanou Galeríí Hraničář v roce 2019. Pracovní materiál se tak stal přesahem výstavy s praktickým využitím, se snahou vzdělávat a podpořit v žácích jejich tvůrčí invenci. Idea Galerie Hraničář vychází ze snahy kriticky reflektovat aktuální otázky a konkrétní události ve společnosti. Galerie podporuje kritické myšlení a nové formy uměleckého a intelektuálního zapojení s pomocí umění, vědy a společnosti. Připravuje skutečná i virtuální prostředí, která nastavují divákovi takové podmínky, aby dílo nerušeně vnímal a inspirovalo ho k jeho vlastní kritické reflexi. Galerie Hraničář je prostorem pro kreativní lidi, kteří potřebují reflektovat jak komunitní, tak celospolečenské změny uměleckými prostředky a jsou schopni svým entuziasmem obohacovat veřejný prostor o neotřelé a kvalitní myšlenky.

www.hranicar-usti.cz

Texty o architektuře 15/18

KRUH, z.s.

Nadační příspěvek: 25 000 Kč

Sborník vychází z předchozích dvouletých cyklů Architektky (2015-2016) a Jiná perspektiva (2017-2018). V souborném sborníku textů archivujeme počiny Kruhu za poslední 4 roky. Sborník mapuje přednášky osobností pozvaných v letech 2015-2018 a představuje je formou rozhovorů, autorských textů a přepsaných záznamů vybraných přednášek. Přípravy na sborníku se oproti harmonogramu prodloužily (především kvůli komunikaci s architektky a autorizacemi textu), sborník bude vytištěn v druhém kvartálu roku 2020. V roce 2019 byly realizovány hlavně přepisy, překlady a korektury textů, stejně tak i získali obrazové materiály od architektonických studií. Sborník obsahuje rozhovory, případně přepisy přednášek těchto osobností: Alena Šrámková



& Rostislav Švácha, Francine Houben, Kristine Jensen, Iwona Wilczek, Caroline Bos, Dorte Mandrup, Tina Saaby, Mariabruna Fabrizi, Małgorzata Pizio-Domicz, Liesbeth van der Pol, Annette Gigon, Kate Otten, Jonathan Sergison, Éric Lapierre, Christoph Gantenbein, Piotr Brzoza, Thomas Burlon, Spaceworkers, Cristina Guedes, Aristide Antonas, Sporaarchitects, Piotr Śmierzewski, Marc Angélil / Matěj Draslar, Raphael Zuber, Anupama Kundoo, Maria Alessandra Segantini, Andreas Hild, Jan Kleihues, Andreas Bründler, Clemens Russ, Hans Kollhoff, Raul Pantaleo, Alexander Brodsky, Clara Solà-Morale Více o KRUH z.s. - viz výše Den architektury 2019.

www.kruh.info

Časopis ERA21, ročník 2019

ERA Média, s.r.o.

Nadační příspěvek: 20 000 Kč

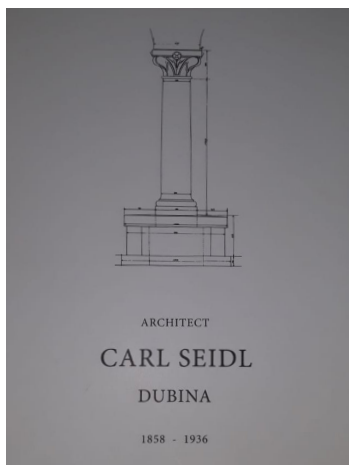
V roce 2019 se podařilo naplnit záměr projektu, vydat šest tematických čísel časopisu ERA21. Koncept jednotlivých čísel vznikal v úzké

spolupráci s externími kurátory a redakční radou, ve které se setkávají odborníci z řad praktikujících architektů i teoretiků. (01/2019 SPOJENÍ HRANICÍ číslo se věnovalo specifickému tématu architektury v pohraničí, poznamenaném mnoha historickými jízvami; 02/2019 MEZIGENERAČNÍ DIALOG zaměřeno na předávání informací z generace na generaci; 03/2019 REPREZENTACE MOCI tématem čísla jsou různé formy moci a jejich reflexe v našem vystavěném prostředí; 04/2019 mezinárodně orientované číslo roku 2019 zřejmě jako první médium ve střední Evropě otevřelo zcela nový diskurz POSTDIGITÁLNÍ ARCHITEKTURY; 05/2019: Páté číslo ročníku 2019 s názvem MODRÁ KRAJINA a věnovalo se klíčovému tématu současné doby – modré infrastruktury v krajině a ve vystavěném prostředí; 06/2019: Šesté číslo s názvem POLSKO: MEZI VČEREJŠKEM A ZÍTRKEM, tradičně mapovalo zahraniční architektonickou scénu. Obsahy všech čísel jsou dostupné na webu www.era21.cz).

Kromě samotného vydávání časopisu pokračuje redakce ERA21 v doprovodných aktivitách tematicky navazujících na jednotlivá čísla periodika.

Časopis ERA21 je jedním z nejvýraznějších a nejrespektovanějších českých odborných časopisů o architektuře, jenž reflektuje aktuální tendence a problémy současného vystavěného prostředí. Jeho charakteristickým rysem je tematické zaměření jednotlivých čísel, které vznikají v úzké spolupráci s interními i externími kurátory a s redakční radou, v níž se setkávají odborníci z řad praktikujících architektů i teoretiků architektury z akademického a vědecko-výzkumného prostředí. Díky tomu ERA21 přináší hluboký vhled do dané problematiky; v ucelené sérii tak vzniká soubor dokumentů trvalejší hodnoty, k nimž se lze opakovaně vracet.

www.era21.cz



Architekt Carl Seidl 1853-1936 (monografie)

Spolek Obecní dům Brno, o.s.

Nadační příspěvek: 30 000 Kč

Tato monografie představuje architektonické dílo vídeňského architekta, pocházejícího ze Šumperku. Tvorba Carla Seidla je v řadě vydaných architektonických monografií vydaných spolkem Obecní dům Brno mimořádná tím, že končí první světovou válkou. Většina předchozích monografií představovala moravské architekty o jednu nebo dvě generace mladší a začínali tvořit právě po první světové válce. Také vývoj Seidlova díla je od těchto "moderních" architektů odlišný i tím, jak málo se v průběhu let proměňoval. Aby Seidlovo dílo více přiblížili současnému "čtení" architektury, doplňovali autoři tam, kde chyběly, nově pořízené plány staveb.

Obecní dům Brno, občanské sdružení od roku 1998, pracuje na vlastním vzdělávacím a publikačním projektu, jehož cílem je

zdokumentovat a odborné i laické veřejnosti zpřístupnit meziválečnou moderní architekturu na Moravě. Cílem projektu sdružení Obecní dům Brno je každý rok připravit jednu výstavu a vydat k ní vázanou publikaci – monografický katalog, zprostředkující vždy dílo jednoho významného architekta či tvůrčí skupiny meziválečného Brna a Moravy.

www.obecnidumbrno.cz

3.4 Nerealizované projekty a projekty s posunutou realizací

Vzhledem k tomu, že Galerie architektury Brno, z.s. v roce 2019 podstatně utlumil svoji činnost, podpořené projekty konference Plán pro Brno 2019, kterému byla udělena podpora ve výši 50 000 Kč a výstava Umění ve veřejném zájmu s podporou ve výši 30 000 Kč, se nekonaly. Částka 80 000 Kč byla převedena zpět do Fondu rozvoje pro rok 2020.

Realizace projektu Golconde -Transnacionální kultura duchovních komunit (výstava včetně

bilingvního katalogu), který podpořila nadace částkou 30 000 Kč, byla na žádost autorky Heleny Čapkové se souhlasem správní rady NČA posunuta na rok 2020.

Do Fondu rozvoje se zároveň v roce 2020 vrátila nevyčerpaná část nadačních příspěvků z dvou projektů ve výši 12 712 Kč, která byla rovněž převedena do Fondu rozvoje pro rok 2020.

3.5 Nadační příspěvky v roce 2019 – závěrečné shrnutí

Nadace rozdělila ve veřejném výběrovém řízení celkovou částku 730 000 Kč, z které bylo celkem vyčerpáno 637 288 Kč, na provozní příspěvek GJF nadace vyčlenila částku 150 000 Kč a na výstavní příspěvek pro GJF 200 000 Kč.

Finančním zdrojem udílených nadačních příspěvků jsou výnosy z majetku představujícího nadační jistinu a výnosy z majetku mimo nadační jistinu.

E. SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOSTÍ

NČA komunikuje s veřejností prostřednictvím svých webových stránek a facebookového profilu, na kterých přináší informace o realizaci podpořených projektů a aktivitách obou galerií, jakož i jiných kulturních akcí z oboru.

F. STRUKTURA NADACE

Struktura NČA je zakotvena ve Statutu nadace, tvoří ji správní rada, dozorčí rada a kancelář nadace. Správní rada nadace je 6členná, dozorčí rada 3členná. Funkční období členů je pětileté. Návrhy kandidátů předkládají členové správní a dozorčí rady a dále fyzické či právnické osoby působící v oblasti aktivit nadace. Členové správní a obdobně dozorčí rady volí ze svého středu předsedu.

Složení orgánů NČA k 31. 12. 2019 :
Předseda správní rady:
Martin Peterka

Ostatní členové správní rady:
Ludvík Grym, Jan Kasl, Josef Kiszka, Osamu Okamura, David Mareš (do 20.12.2019, opětovně zvolen do správní rady 10.1. 2020)

Předsedkyně dozorčí rady:
Renata Vrabelová

Ostatní členové dozorčí rady:
Hana Maršíková, Tomáš Bezpalec (do 20.12.2019, znovu zvolen do dozorčí rady 14. ledna 2020)

Ekonomický a administrativní manažer:
Jana Frischová

Sídlo NČA:
Betlémské náměstí 5a, 110 00 Praha 1

Kancelář NČA:
Mánes, Masarykovo nábřeží 250, 120 00 Praha 2, tel. +420 774 855 079

e-mail : nca@nca.info, www.nca.info

Členství ve správní a dozorčí radě nadace je čestná funkce a náhradu spojenou s jejím výkonem stanovují vnitřní předpisy NČA. Ekonomický a administrativní manažer nadace je v zaměstnaneckém poměru. Zasedání správní a dozorčí rady probíhá zpravidla jednou měsíčně.

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

1. Majetek NČA

1.1. Nadační majetek jistinu NČA k 31.12.2019 tvoří

a/ nemovité věci:

- domem čp. 341 v Brně postaveném na pozemku č. parc. 479, pozemek č. parc. 479 o výměře 417 m² (zastavěná plocha) v katastrálním území město Brno, městská část Brno - střed, zapsaných na LV č. 52 u Katastrálního úřadu Brno - město, se všemi součástmi a příslušenstvím tak, jak jsou popsány ve znaleckém posudku o obvyklé ceně tržní soudní znalkyně ing. Aleny Weberové ze dne 15.8.2017, č. znal. posudku 2617-07/2017 a domem čp. 33 v Brně postaveném na pozemku č. parc. 478/2, pozemek č. parc. 478/2 o výměře 271 m² (zastavěná plocha) v katastrálním území město Brno, městská část Brno - střed, zapsaných na LV č. 52 u Katastrálního úřadu Brno - město,

se všemi součástmi a příslušenstvím tak, jak jsou popsány ve znaleckém posudku o obvyklé ceně tržní soudní znalkyně ing. Aleny Weberové ze dne 15. 8. 2017, č. znal. posudku 2617-07/2017, oceněny celkem částkou 44 684 000,- Kč,

- domem čp. 169 postaveném na pozemku č. parc. 198/2 v k.ú. Staré Město / č. kat. území 727024/ zapsaných na LV č. 268 pro obec Praha /č. obce 554782/, katastrální území Staré Město u Katastrálního úřadu pro hl. m. Prahu, Katastrální pracoviště Praha a pozemkové parcely parc.č.198/2 zastavěná plocha a nádvoří o výměře 289 m² katastrálním území Staré Město, obec Praha, zapsaným v katastru nemovitostí Katastrálního úřadu pro hl. m. Prahu tak, jak jsou obě nemovitosti popsány ve znaleckém posudku soudní znalkyně ing. Aleny Weberové ze dne 12. 7. 2017 č. znal. posudku 2615-05/2017 o obvyklé ceně tržní na částku 39

823 000 Kč,

- spoluvlastnický podíl ve výši id. 1565/4995 na nemovitosti – objektu fotovoltaické elektrárny postavené na pozemku parc. č. 712 v obci a katastrálním území Hostětín (pozemek č. 712 ve vlastnictví Obce Hostětín), jehož cena byla stanovena znaleckým posudkem. 3287-208-3/09 ze dne 12. 12. 2009 vypracovaným soudním znalcem Ing. Alešem Janáskem v částce 1 565 000 Kč.

b/ nepeněžitý majetek náležící do nadační jistiny

nepeněžitý majetek náležící do nadační jistiny
- podílové listy Pioneer Funds-European

Equity Target Income v počtu 2 094,224 ks v tržní hodnotě 2 244 526,46 Kč k 31. 12. 2019,
- podílové listy Pioneer Funds – Global Multi-Asset Target v počtu 11 128,918 ks v tržní hodnotě 8 793 180,69 Kč k 31. 12. 2019.
- dlouhodobé dluhopisy Thomas Lloyd v počtu 5 000 ks v tržní hodnotě 5 000 000 Kč.

c/ peněžité prostředky jako součást

nadačního jmění peněžité prostředky jako součást nadačního jmění ve výši 7 077 339,06 Kč k 31. 12. 2019. Tyto prostředky jsou uloženy na zvláštním účtu č.258967200/0300 vedeném u ČSOB, a.s.

b/ peněžitý majetek uložený na bankovních

účtech ve výši 5 340 175,77 Kč a peněžitý majetek v pokladně nadace ve výši 22 737 Kč. Tržní hodnota nadační jistiny k 31. 12. 2019 převyšuje hodnotu zapsanou, nadace tedy splňuje podmínku danou novým občanským zákoníkem týkající se hodnoty nadační jistiny.

1.2. Ostatní majetek NČA tvoří k 31. 12. 2019

a/ nepeněžitý majetek

- akcie firmy Komerční banka, a.s. v hodnotě 84 047,93 Kč a akcie firmy MERCK v hodnotě 41 174,60 Kč k 31. 12. 2019

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

2. Ekonomické ukazatele roku 2019 (v Kč)

Závazky k 31. 12. 2019 (v Kč):

Závazky z obchodních vztahů:	282 275 Kč
Závazky k zaměstnancům:	58 711 Kč
Závazky z titulu sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	59 688 Kč
Závazky z titulu daní:	97 146 Kč
Přijaté provozní zálohy:	661 728 Kč

Náklady v roce 2019

Druh nákladu	Objem v Kč	%
Spotřeba materiálu*	126 149	1
Spotřeba energie	87 397	1
Náklady na prodej zboží	645	0
Opravy a udržování	1 234 719	10
Cestovné+reprezentace	124 280	1
Ostatní služby	651 361	5
Mzdové náklady	1 356 101	11
Zákonné sociální a zdrav. pojištění, ost. soc. náklady	454 601	4
Daně a poplatky	35 851	0
Jiné ostatní náklady	332 937	3
Náklady na prodané CP	7 435 969	58
Odpisy**	815 012	6
Celkem	12 655 022	100

Výnosy v roce 2019

Stabilní část výnosů nadace tvoří příjmy z pronájmu majetku, tj. nemovitosti v Praze, Brně a fotovoltaické elektrárny v Hostětíně, ve které je NČA spoluvlastníkem. Část výnosů z cenných papírů tvoří výnos z prodeje PL v Balancovaných fondech Amundi (6 958 516 Kč).

Druh výnosu	Objem v Kč	%
Tržby z prodeje služeb	3 816 040	32
Ostatní výnosy (vč. úroků)	859 639	7
Výnosy z cenných papírů	7 373 162	61
Celkem	12 048 841	100,0

Výnosy z pronájmu v roce 2019		
Objekt	Objem v Kč	Procento
Dům v Brně	2 894 985	76
Dům v Praze	735 382	19
FTVE	185 673	5
Celkem	3 816 040	100,0

G. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

Rok 2019 byl pro hospodaření nadace náročnější než jiné roky.

Nadace dále chce realizovat svůj záměr vytvoření Centra architektury. Vzhledem k tomu, že pražský dům neodpovídá rozlohou i polohou tomuto záměru, rozhodla se nadace v roce 2019 tento objekt nabídnout k prodeji nejvyšší nabídce a částku takto získanou použít na realizaci svého záměru. Tímto rozhodnutím byla ovlivněna částečně i výnosová stránka, neboť nebyly dlouhodobě pronajaty suterénní prostory domu.

Výše nákladů byla ovlivněna nutností opravit plochu celé střechy na brněnském domě, což započteme – li všechny relevantní náklady (z různých nákladových skupin) činilo 980 000 Kč, dále byly prováděny podstatnější opravy v domě, které souvisely jak s opravami poničeného prostoru ve sklepení domu, tak s postupnou výměnou svítidel v domě v rámci energetických úspor a dalšími údržbovými

pracemi. V souvislosti se zvýšením objemu prací souvisejících se správou nadace se zvýšily osobní náklady.

Pokud jde o mimořádné náklady, nadace odkoupila zařízení restaurace Dutá hlava, kde po více jak dvaceti letech skončil původní nájemce se záměrem pronajímat prostor na krátkodobé akce (tento způsob pronájmu prostoru souvisel především se záměrem prodeje pražského domu). Nadace rovněž odepsala nedobytnou pohledávku za bývalým nájemcem suterénního prostoru v Brně ve výši 76 000 Kč a dále pak nákladovou stránku zatížil náklad na vyřazení dlouhodobého hmotného majetku ve výši 167 000 Kč, který vzniknul v souvislosti se záměrem prodeje pražského domu.

Podstatné procento nákladů tvoří v roce 2019 náklad spojený s prodejem podílových listů v Amundi fonděch, které nadace historicky vlastnila. Vzhledem k tomu, že již dlouhodobě

tyto podílové listy nepřinášely žádný výnos, rozhodla se nadace, byť i s mírnou ztrátou tyto podílové listy prodat a vložit finanční prostředky takto získané do výnosnějšího druhu investic. Dle Statutu NČA mohou náklady na správu nadace činit max. 20 % ze zapsané nadační jistiny, tj. 71 056 390 Kč což činí 14 211 278 Kč. Tato podmínka je v roce 2019 splněna.

Podrobné členění výnosů a nákladů je uvedeno v Účetní závěrce a v Příloze k účetní závěrce, které společně s výrokem auditora tvoří součást výroční zprávy.

Závěrečné zhodnocení ekonomických ukazatelů za rok 2019

Vzhledem k výše zmíněným okolnostem činil účetní hospodářský výsledek v roce 2019 - 606 181 Kč.

V roce 2019 proběhly tyto změny ve složení nadační jistiny:

- V červnu 2019 nakoupila nadace dluhopisy THOMASLL 7/27 (LI0395604684) v počtu 5 000 ks v pořizovací ceně 5 000 000 Kč (bez naběhlého AÚV k datu pořízení a souvisejících pořizovacích nákladů), tím došlo ke snížení zůstatku na zvláštním účtu NJ č. 258967200/0300 vedeném u ČSOB, a.s. na 145 825 Kč z původních 5 215 825 Kč.
- podílové listy Balancovaného fondu Amundi (CZ0008473899) v počtu 6 984 597 ks v pořizovací ceně 7 046 568, 86 Kč byly prodány a příjem ve výši 6 931 514,06 Kč byl umístěn na zvláštním účtu NJ č. 258967200/0300 vedeném u ČSOB.

- výše peněžitých prostředků uložených na zvláštním účtu č. 258967200/0300 vedeném u ČSOB, a.s. činila poté 7 077 339,06 Kč (zvýšení zůstatku z důvodu prodeje podílových listů Balancovaného fondu Amundi).

H. PŘÍLOHY

H. PŘÍLOHY

- **Přílohy:**

- Zpráva o ověření účetní závěrky – výrok auditora
- Rozvaha k 31. 12. 2019
- Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2019
- Příloha v Účetní závěrce sestavená k 31. 12. 2019

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky sestavené k 31.12.2019

v organizaci

Nadace české architektury

Praha, 17. června 2020

ÚVODNÍ ÚDAJE

Subjekt, u něhož bylo provedeno ověření

Organizace: Nadace české architektury

Adresa: Betlémské náměstí 169/5a, Staré Město, 110 00 Praha 1

IČ: 679 84 312

Předmět činnosti:

- podpora české architektury vytvářením podmínek pro vznik a prezentaci architektonických děl a pro propagaci architektury jako tvůrčího oboru.

Příjemce zprávy

zakladatel organizace po projednání ve správní radě

Předmět ověřování

účetní závěrka sestavená k 31.12.2019 za účetní období 1.1.2019 – 31.12.2019

Termín provedení auditu

12.5.2020 – 17.6.2020

Ověření provedl a zprávu auditora zpracoval

22HLAV s.r.o.

Všebořická 82/2, Ústí nad Labem

oprávnění KAČR č. 277

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem

MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

odpovědný auditor: Ing. Miroslava Nebuželská, oprávnění KAČR č. 2092

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena zakladateli organizace Nadace České architektury

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky organizace Nadace české architektury (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2019, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2019 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě I. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace Nadace české architektury k 31.12.2019 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2019** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 537/2014 a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá správní rada Organizace.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilo ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost správní rady a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Správní rada Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Organizace povinna posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol správní radou.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti správní rada Organizace uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy.

Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat správní radu a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms
Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
oprávnění KAČR č. 277

Ing. Miroslava Nebuželská
oprávnění KAČR č. 2092

V Praze, dne 17. června 2020



Ing. Miroslava Nebuželská
Digitally signed by Ing. Miroslava Nebuželská
Date: 2020-06-17 07:07:23

Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

- Rozvaha k 31.12.2019
- Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2019 – 31.12.2019
- Příloha v účetní závěrce za období 1.1.2019 – 31.12.2019

Minimální závazný výčet informací
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA

ke dni
31.12.2019
jednotky: 1000 Kč
IČ
67984312

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky
Nadace české architektury

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od místa bydliště
**Bedlémské nám. 169/5a
Praha 1
110 00**

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	c		
A.	Dlouhodobý majetek celkem	001	68 218	65 846
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	002	38	38
A. I. 2.	Software	004	38	38
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	010	63 775	63 872
A. II. 1.	Pozemky	011	12 878	12 878
A. II. 2.	Umělecké díla, předměty a celky	012		58
A. II. 3.	Stavby	013	50 049	50 281
A. II. 4.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	014	445	445
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	017	231	206
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	019	172	4
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	021	19 391	17 712
A. III. 3.	Dílhov. cenné papíry držené do splatnosti	024		5 135
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	027	19 391	12 577
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	029	-14 986	-15 776
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru	031	-38	-38
A. IV. 6.	Oprávky ke stavbám	035	-14 482	-15 235
A. IV. 7.	Oprávky k samost. mov. věcem a souborům mov. věcí	036	-235	-297
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	039	-231	-206
B.	Krátkodobý majetek celkem	041	13 337	14 628
B. I.	Zásoby celkem	042	81	81
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	049	81	81
B. II.	Pohledávky celkem	052	1 858	1 793
B. II. 1.	Odběratelé	053	451	357
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	056	235	251
B. II. 17.	Jiné pohledávky	069	1 172	1 185
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	072	11 156	12 565
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	073	18	23
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	075	11 067	12 417
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	076	71	125
B. IV.	Jiná aktiva celkem	081	242	189
B. IV. 1.	Náklady příštích období	082	35	33
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	083	207	156
	AKTIVA CELKEM	085	81 555	80 474

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	c		
A.	Vlastní zdroje celkem	086	80 256	78 926
A. I.	Jméni celkem	087	70 839	71 166
A. I. 1.	Vlastní jmění	088	71 068	71 068
A. I. 2.	Fondy	089	30	98
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění fin. majetku a závazků	090	-259	
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	091	9 417	7 760
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	092		-606
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	093	1 054	
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	094	8 363	8 366
B.	Cizí zdroje celkem	095	1 299	1 548
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	098		120
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky	105		120
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	106	1 246	1 418
B. III. 1.	Dodavatelé	107	184	162
B. III. 3.	Přijaté zálohy	109	564	662
B. III. 4.	Ostatní závazky	110	243	230

Zpracováno v ekonomickém systému Ježek software DUEL



B. III. 5.	Zaměstnanci	111	31	59
B. III. 7.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdrav. pojištění	113	45	60
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	115	17	22
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	116	94	75
B. III. 17.	Jiné závazky	123	47	48
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	128	21	100
B. IV.	Jiná pasiva celkem	130	53	10
B. IV. 1.	Výdaje přátčích období	131	53	10
	PASIVA CELKEM	134	81 555	80 474

Sestaveno dne: 28.05.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky 
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Martin Peterka
Předmět činnosti podpora české architektury	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Martin Peterka



Minimální závazný výčet informací podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni
31.12.2019
jednotky: 1000 Kč
IČ
67984312

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky
Nadace české architektury

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání, liší-li se od místa bydliště
**Betlémské nám. 169/5a
Praha 1
110 00**

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			Hlavní 1	Hospodářská 2	Celkem 3
A	Náklady	001	8 126	4 529	12 655
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	002	299	1 926	2 225
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostat. nesklad. dodávek	003	9	205	214
A. I. 2.	Prodané zboží	004		1	1
A. I. 3.	Opravy a udržování	005		1 235	1 235
A. I. 4.	Cestovné	006	43	69	112
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	007	6	6	12
A. I. 6.	Ostatní služby	008	241	410	651
A. III.	Osobní náklady celkem	013	766	1 045	1 811
A. III. 10.	Mzdové náklady	014	576	780	1 356
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	015	190	265	455
A. IV.	Daně a poplatky celkem	019	1	30	31
A. IV. 15.	Daně a poplatky	020	1	30	31
A. V.	Ostatní náklady celkem	021	13	324	337
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	022		5	5
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	023		76	76
A. V. 19.	Kursově ztráty	025		9	9
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	028	13	234	247
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opr. položek celk.	029	7 047	1 204	8 251
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	030		815	815
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	032	7 047	389	7 436
	NÁKLADY CELKEM	039	8 126	4 529	12 655

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			Hlavní 1	Hospodářská 2	Celkem 3
B.	Výnosy	040	7 638	4 411	12 049
B. III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	047		3 821	3 821
B. IV.	Ostatní výnosy	048	12	144	156
B. IV. 7.	Výnosové úroky	051	3	2	5
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	054	9	142	151
B. V.	Tržby z prodeje majetku	055	7 626	446	8 072
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	057	6 932	442	7 374
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	059		4	4
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	060	694		694
	VÝNOSY CELKEM	061	7 638	4 411	12 049

C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	062	-488	-118	-606
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	063	-488	-118	-606

Sestaveno dne: 28.05.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky 
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Martin Peterka
Předmět činnosti podpora české architektury	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing. arch. Martin Peterka



PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

Nadace české architektury k 31. prosinci 2019

(za období od 1.1.2019 do 31.12.2019)

Obsah**I. OBECNÉ INFORMACE**

- I.1. POPIS ÚČETNÍ JEDNOTKY
- I.2. ZŘIZOVATEL NADACE
- I.3. ČLENOVÉ STATUTÁRNÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2019
- I.4. ČLENOVÉ DOZORČÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2019

II. POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ

- II.1. ÚČETNÍ OBDOBÍ A ROZVAHOVÝ DEN
- II.2. KATEGORIZACE ÚČETNÍ JEDNOTKY A ROZSAH SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY
- II.3. ZPŮSOB OCEŇENÍ MAJETKU A ZÁVAZKŮ
- II.4. ÚPRAVY HODNOT MAJETKU
- II.5. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ
- II.6. DAŇ Z PŘÍJMŮ

III. DOPLŇJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

- III.1. PŘÍRŮSTKY A ÚBYTKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU
- III.2. OPRAVKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU
- III.3. HMOTNÝ MAJETEK NEUVEDENÝ V ROZVAZE
- III.4. DLOUHODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK
- III.5. ZÁSObY
- III.6. POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ
- III.7. PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY V HOTOVOSTI NEBO NA BANKOVNÍCH ÚČTECH
- III.8. VLASTNÍ ZDROJE
- III.9. VLASTNÍ JMĚNÍ
- III.10. NADAČNÍ KAPITÁL
- III.11. OCEŇOVACÍ ROZDÍLY Z PŘECENĚNÍ MAJETKU A ZÁVAZKŮ
- III.12. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ DLE ČINNOSTÍ
- III.13. NÁVRH NA ROZDĚLENÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ A ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ MINULÝCH ÚČETNÍCH OBDOBÍ
- III.14. ZÁVAZKY VŮČI ZDRAVOTNÍM POJIŠŤOVNÁM, SPRÁVĚ SOCIÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ A FINANČNÍM ORGÁNŮM
- III.15. SPLATNÉ ZÁVAZKY Z TITULU DANÍ, ZDRAVOTNÍHO A SOCIÁLNÍHO POJIŠTĚNÍ
- III.16. DALŠÍ INFORMACE O ZÁVAZCÍCH A POSKYTNUTÝCH ZÁRUKÁCH
- III.17. CELKOVÁ ODMĚNA PŘIJATÁ AUDITOREM
- III.18. ZAMĚŠTNANCI SPOLEČNOSTI, OSOBNÍ NÁKLADY NA ZAMĚŠTNANCE A ČLENY STATUTÁRNÍCH A DOZORČÍCH ORGÁNŮ SPOLEČNOSTI
- III.19. VÝNOSY A NÁKLADY MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEMEM NEBO PŮVODEM
- III.20. PŘEHLED PŘIJATÝCH DARŮ, DOTACÍ A VÝTĚŽKŮ VEŘEJNÝCH SBÍREK
- III.21. ZPŮSOB ZJIŠTĚNÍ ZÁKLADU DANĚ Z PŘÍJMŮ
- III.22. UPLATNĚNÉ DAŇOVÉ ÚLEVY A ZPŮSOB JEJICH UŽITÍ
- III.23. FOND ROZVOJE NADACE
- III.24. PŘEHLED POSKYTNUTÝCH NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ
- III.25. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI MEZI ROZVAHOVÝM DNEM A OKAMŽIKEM SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY
- III.26. INFORMACE DLE § 30 VYHLÁŠKY

I. OBECNÉ INFORMACE**I.1. POPIS ÚČETNÍ JEDNOTKY**

Název organizace: Nadace české architektury
 Sídlo organizace: Betlémské nám. 5a, 110 00 Praha 1
 Kancelář: Budova Mánes, Masarykovo nábř. 250/1, 110 00 Praha 1
 Identifikační číslo: 679 84 312
 Právní forma: nadace
 Účel nadace: podpora architektury
 Hlavní činnost: Podpora a prezentace české architektury jako nedílné součásti současné kultury.
 Nadace zejména vytváří podmínky pro vznik a prezentaci architektonických děl a pro propagaci architektury jako tvůrčího oboru. Nadace pro naplnění svého účelu také soustřeďuje finanční prostředky od fyzických a právnických osob na účet Nadace.
 Hlavní činnost Nadace se realizuje zejména pomocí poskytování nadačních příspěvků.
 Nadace vyvíjí vlastní činnost za účelem získání finančních prostředků, zejména pronájem nemovitostí v majetku Nadace a další doplňkové činnosti.
 Další činnosti:
 Místo registrace: Městský soud v Praze, oddíl N, vložka 58
 Datum vzniku: 4.12.1998

I.2. ZŘIZOVATEL NADACE

Právníká osoba	Sídlo společnosti, IČO	Povaha vkladu	Výše vkladu	Datum vkladu
Nadace Českého výtvarného umění	Masarykovo nábř. 250 110 00 Praha 1 629 30 711	nemovitost	19 985 970	30.6.1997

I.3. ČLENOVÉ STATUTÁRNÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2019

Příjmení	Jméno	Funkce
Peterka	Martin	předseda správní rady
Kasl	Jan	člen správní rady
Grym	Ludvík	člen správní rady
Okamura	Osamu	člen správní rady
Kiszka	Josef	člen správní rady

K 20. prosinci 2019 skončil ve funkci člena správní rady pan Ing. arch. David Mareš.

I.4. ČLENOVÉ DOZORČÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2019

Příjmení	Jméno	Funkce
Vrabelová	Renata	předsedkyně dozorčí rady
Maršíková	Hana	člen dozorčí rady

K 20. prosinci 2019 skončil ve funkci člena dozorčí rady pan Ing. arch. Tomáš Bezpalec.



II. POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Účetní závěrka byla sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání účetní jednotky.

Hodnotové údaje jsou vykázaný v celých tisících Kč, není-li dále uvedeno jinak.

II.1. ÚČETNÍ OBDOBÍ A ROZVAHOVÝ DEN

Účetní závěrka Nadace je sestavena k rozvahovému dni 31.12.2019.

Účetním obdobím je kalendářní rok od 1.1.2019 do 31.12.2019.

II.2. KATEGORIZACE ÚČETNÍ JEDNOTKY A ROZSAH SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Nadace byla v účetním období roku 2019 „mikro“ účetní jednotkou dle ustanovení § 1b zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

Nadace je vzhledem k výši nadačního jmění povinna mít účetní závěrku ověřenou auditorem. Účetní závěrka je proto sestavena v plném rozsahu.

II.3. ZPŮSOB OCEŇOVÁNÍ MAJETKU A ZÁVAZKŮ**II.3.a. ZÁSObY**

V podmínkách Nadace jsou zásobami zejména kancelářské potřeby a další movité věci s dobou použitelnosti do jednoho roku a drobný majetek pod hranici zařazení do kategorie dlouhodobého majetku. Zásoby jsou oceňovány pořizovací cenou. Součástí ocenění zásob nejsou úroky z úvěrů a půjček na pořízení zásob. Nadace používá k účtování zásob zboží a drobného majetku, účtovaného jako zásoby, způsob „B“.

II.3.b. OCEŇOVÁNÍ DLOUHODOBÉHO HmotNÉHO A NEHmotNÉHO MAJETKU

Nakupovaný dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je oceňován pořizovací cenou.

II.3.c. PEnĚŽNÍ PRoSTŘEDKY A CENINy, POhLEDÁVKY A ZÁVAZKY PŘI VZNiku

Jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

II.3.d. OCEŇOVÁNÍ CENNÝCH PAPIRŮ, MAJETKOVÝCH PODÍLŮ A DERIVÁTŮ

Cenné papíry, majetkové podíly a deriváty jsou při pořízení oceňovány pořizovací cenou. Při zaúčtování prodeje majetkových cenných papírů je použita metoda FIFO.

II.3.e. OCEŇOVÁNÍ MAJETKU REÁLNou HODNOTou

Nadace, v souladu s bodem 5. článku II. zákona č. 221/2015 Sb. (přechodná ustanovení novely zákona o účetnictví), oceňuje a vykazuje v reálné hodnotě pouze majetkové cenné papíry pořízené do konce roku 2015. Jako reálnou hodnotu těchto cenných papírů používá jejich tržní hodnotu. Přecenění na reálnou hodnotu provádí rozvahově proti položce A.I.3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků.

Cenné papíry pořízené od 1.1.2016 Nadace jakožto mikro účetní jednotka nepřeceňuje na reálnou hodnotu; k datu účetní závěrky jsou vykázaný v pořizovací ceně a informace o případném významném poklesu hodnoty je uváděna v příloze v účetní závěrce.

II.3.f. ZPŮSOB UPLATNĚNÝ PŘI PŘEPočTU ÚDAJŮ V CIZÍCH MĚNÁCH NA ČESKou MĚNU

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá Nadace v průběhu účetního období aktuální denní kurz vyhlášený Českou národní bankou (ČNB) ke dni uskutečnění účetního případu, resp. při nákupu a prodeji cizí měny používá Nadace skutečný kurz, za který byla transakce uskutečněna. K datu účetní závěrky jsou aktiva a pasiva v cizí měně přepočtena kurzem ČNB platným k datu, ke kterému je účetní závěrka sestavena.

II.4. ÚPRAVY HODNOT MAJETKU**II.4.a. HRANICE PRO ZAŘAZENÍ DLOUHODOBÉHO MAJETKU A ZPŮSOB ODPISOVÁNÍ**

Pro každou položku dlouhodobého majetku je sestaven odpisový plán, který je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami Nadace a zohledňuje předpokládanou dobu použitelnosti daného majetku.

Dlouhodobý majetek	Hranice ocenění	Způsob odepisování
Dlouhodobý nehmotný majetek	od 60 tis. Kč rovnoměrně dle stanovené doby použitelnosti	
Dlouhodobý hmotný majetek	od 40 tis. Kč rovnoměrně dle stanovené doby použitelnosti	

Pozn.: V kategorii Drobný dlouhodobý majetek eviduje Nadace historicky pořízený, plně odepsaný a dosud nevyřazený majetek.

Drobný majetek (použitelnost > 1 rok)	Hranice ocenění	Způsob odepisování
Drobný hmotný majetek	3-40 tis. Kč 100% PC v nákladech v roce pořízení, evidován v podrozaže do 3 tis. Kč účtováno jako o zásobách	
Drobný nehmotný majetek	5-60 tis. Kč 100% PC v nákladech v roce pořízení, evidován v podrozaže do 5 tis. Kč účtováno jako o pořízení služeb	

II.4.b. REZERVY A OPRAVNÉ POLOŽKY

Nadace tvoří pouze rezervy stanovené zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve vazbě na zákon č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů (dále „zákon o rezervách“). O tvorbě a rozpouštění těchto rezerv Nadace rozhoduje v rámci inventarizace.

Nadace tvoří opravné položky pouze ve vztahu k činnosti Nadace podléhající dani z příjmů, a to pouze k pohledávkám, k nimž tvorbu opravných položek umožňuje zákon o rezervách. O tvorbě a použití těchto opravných položek rozhoduje Nadace v rámci inventarizace.

II.5. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ

Nadace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalším či dalšími obdobími.

Nadace účtuje také o příjmech příštích období, a to zejména v souvislosti s výnosy z cenných papírů, které budou přijaty na bankovní účet až v dalším účetním období.

II.6. DAŇ Z PRŮMŮ

Nadace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

III. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

III.1. PŘÍRŮSTKY A ÚBYTKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU

Druh majetku	KZ k 31.12.2018 v poř. ceně	přírůstky a převody	úbytky a převody	KZ k 31.12.2019 v poř. ceně
Dlouhodobý nehmotný majetek	38	0	0	38
z toho: software	38	0	0	38
Dlouhodobý hmotný majetek	63 775	580	483	63 872
z toho: pozemky	12 878	0	0	12 878
umělecká díla	0	58	0	58
stavby	50 049	232	0	50 281
samostatné movité věci a soubory	445	0	0	445
drobný dlouhodobý hmotný majetek	231	0	25	206
nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	172	290	458	4

V březnu 2019 bylo rozhodnuto o upuštění od záměru investice v nemovitosti v majetku Nadace a z částky 172 tis. Kč vykázané v položce rozvahy A.II.9. bylo 167 tis. Kč odúčtováno k datu rozhodnutí do nákladů běžného období.

III.2. OPRAVKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU

Druh majetku	Běžné období			Minulé období		
	Poř. cena	Oprávy	Zůst. cena	Poř. cena	Oprávy	Zůst. cena
Dlouhodobý nehmotný majetek	38	-38	0	38	-38	0
z toho: software	38	-38	0	38	-38	0
Dlouhodobý hmotný majetek	63 872	-15 738	48 134	63 775	-14 948	48 827
z toho: pozemky	12 878	0	12 878	12 878	0	12 878
umělecká díla	58	0	58	0	0	0
stavby	50 281	-15 235	35 046	50 049	-14 482	35 567
samostatné movité věci a soubory	445	-297	148	445	-235	210
drobný dlouhodobý hmotný majetek	206	-206	0	231	-231	0
nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	4	0	4	172	0	172

III.3. HMOTNÝ MAJETEK NEUVEDENÝ V ROZVAZE

Majetek v podrozvahové evidenci	Způsob ocenění	běžné období	minulé období
Celkem		316	245
Stroje a přístroje	pořizovací cenou	70	55
Inventář	pořizovací cenou	246	190

III.4. DLOUHODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK

Nadace vykazuje v rámci dlouhodobého finančního majetku jak dluhové tak majetkové cenné papíry.

Dluhové cenné papíry	Počet ks dluhopisů	Pořizovací cena	Hodnota k 31.12.2019	Hodnota k 31.12.2018
CP nepřeceňované na RH	5 000	5 121	5 135	0
Dlouh. dluhopisy Thomas Lloyd v NJ	5 000	5 121	5 135	0

*Pořizovací cena vyjádřena včetně nakoupeného AÚV a vedlejších pořizovacích nákladů

**Hodnota ... vyjadřuje pořizovací cenu po zohlednění AÚV a vedlejších pořizovacích nákladů k rozvahovému dni

Dluhové cenné papíry	KZ k 31.12.2018 v tis. Kč	přírůstek	úbytek	KZ k 31.12.2019 v tis. Kč
CP nepřeceňované na RH	0	5 135	0	5 135
Dlouh. dluhopisy Thomas Lloyd v NJ	0	5 135	0	5 135

Majetkové cenné papíry	Počet ks podílových listů	Pořizovací cena	Hodnota k 31.12.2019	Hodnota k 31.12.2018
CP přeceňované na RH	0	0	0	5 209
Balancovaný fond nadací v NJ	0	0	0	5 183
Balancovaný fond nadací mimo NJ	0	0	0	26
CP nepřeceňované na RH	13 223	12 577	12 577	14 182
Balancovaný fond nadací v NJ	0	0	0	1 605
Podílové listy European v NJ	2 094	2 577	2 577	2 577
Podílové listy Global Multi v NJ	11 129	10 000	10 000	10 000
CP celkem			12 577	19 391

*NJ ... Nadační jmění

**Hodnota ... v případě CP přeceňovaných na reálnou hodnotu jde o vyjádření reálné hodnoty, v případě nepřeceňovaných CP jde o pořizovací cenu

Majetkové cenné papíry	KZ k 31.12.2018 v poř. ceně	přírůstek	úbytek	KZ k 31.12.2019 v poř. ceně
CP přeceňované na RH	5 469	0	5 469	0
Balancovaný fond nadací v NJ	5 442	0	5 442	0
Balancovaný fond nadací mimo NJ	27	0	27	0
CP nepřeceňované na RH	14 182	0	1 605	12 577
Balancovaný fond nadací v NJ	1 605	0	1 605	0
Podílové listy European v NJ	2 577	0	0	2 577
Podílové listy Global Multi v NJ	10 000	0	0	10 000
CP celkem	19 651	0	7 074	12 577

Nadace vykazuje v účetní závěrce jak cenné papíry, které jsou přeceňovány na reálnou hodnotu (viz bod II.3.e), tak cenné papíry vykazované v pořizovací ceně (nepřeceňované na reálnou hodnotu).

V případě, že dojde k významnému přechodnému poklesu hodnoty cenných papírů vykazovaných v pořizovací ceně, není Nadace dle účetních předpisů oprávněna na pokles této hodnoty reagovat vytvořením účetní opravné položky v odpovídající výši.

Reálná hodnotace majetkových cenných papírů vykazovaných v pořizovací ceně je k 31.12.2019 pouze ve výši 11 038 tis. Kč (vykázaná hodnota 12 577 tis. Kč). Pokud by Nadace tvořila opravnou položku, pak by v účetní závěrce byla vykázána opravná položka k ostatnímu dlouhodobému finančnímu majetku ve výši 1 539 tis. Kč.

III.5.ZÁSoby

Nadace vykazuje k 31.12.2019 zásoby zboží tvořené knižními publikacemi a katalogy o architektuře v hodnotě 81 tis. Kč.

III.6.POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Stáří pohledávek	běžné období	minulé období
Pohledávky z obchodních vztahů	357	451
Pohledávky do splatnosti	229	112
Pohledávky po splatnosti	128	339
z toho: 0 až 180 dnů	52	181
do 1 roku	69	81
nad 1 rok	7	77

Pohledávky po splatnosti

Pohledávky jsou aktivně vymáhány, nicméně u části z nich existuje určité riziko nezaplacení. V případě, že by Nadace mohla podle účetních předpisů tvořit účetní opravné položky k těmto pohledávkám, byly by v souladu s principem opatrnosti vytvořeny opravné položky ve výši 52 tis. Kč.

V lednu 2019 došlo k ukončení insolvenčního řízení dlužníka Nadace, vůči kterému byla v účetní závěrce Nadace vykázána pohledávka ve výši 76 tis. Kč. Tato pohledávka nebyla v rámci insolvenčního řízení uspokojena ani z části a byla v běžném účetním období odúčtována do nákladů.

III.7.PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY V HOTOVOSTI NEBO NA BANKOVNÍCH ÚČTECH

Hotovost	běžné období	minulé období	Bankovní účty	běžné období	minulé období
Celkem	23	18	Celkem	12 417	11 067
z toho: CZK	23	18	běžné účty CZK	12 417	11 067

III.8.VLASTNÍ ZDROJE

Vlastní zdroje	běžné období	minulé období
Vlastní jmění	71 068	71 068
Fondy	98	30
Oceňovací rozdíly z přecenění fin. maj.	0	-259
VH běžného období	-606	1 054
Nerozdělený zisk min. let	8 366	8 363
Celkem	78 926	80 256

III.9.VLASTNÍ JMĚNÍ

Vlastní jmění	běžné období	minulé období
nadační kapitál zapsaný	71 056	71 056
nadační kapitál nezapsaný	12	12
Celkem	71 068	71 068

III.10. NADAČNÍ KAPITÁL

Nadace měla v účetním období svůj nadační kapitál uložen v nemovitostech, podílových listech, dluhopisech a v penězích.

Tržní hodnota složek nadační jistiny k 31.12.2019 převyšuje zapsanou hodnotu nadačního kapitálu v Nadačním rejstříku, Nadace tedy splňuje podmínku danou občanským zákoníkem týkající se hodnoty nadační jistiny.

III.11. OCEŇOVACÍ ROZDÍLY Z PŘECENĚNÍ MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Cenné papíry pořízené do 31.12.2015 přeceňuje Nadace na reálnou hodnotu a rozdíly z přecenění vykazuje v rámci rozvahové položky A.1.3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků.

Oceňovací rozdíly z přecenění majetkových cp	Pořizovací cena k 31.12.2019	Oceňovací rozdíly k 31.12.2019	Reálná hodnota cp k 31.12.2019	Pořizovací cena k 31.12.2018	Oceňovací rozdíly k 31.12.2018	Reálná hodnota cp k 31.12.2018
Celkem	0	0	0	5 469	-259	5 209
Balancovaný fond nadací v NJ	0	0	0	5 442	-258	5 183
Balancovaný fond nadací mimo NJ	0	0	0	27	-1	26

*NJ ... Na daňní jmění

III.12. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ DLE ČINNOSTÍ

Složky výsledku hospodaření	Hlavní č. běžné o.	minulé o.	Hospodářská č. běžné o.	minulé o.	Celkem běžné o.	minulé o.
Náklady	8 126	1 112	4 529	2 749	12 655	3 862
Výnosy	7 638	659	4 411	4 257	12 049	4 916
Výsledek hospodaření	-488	-454	-118	1 508	-606	1 054

III.13. NÁVRH NA ROZDĚLENÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ A ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ MINULÝCH ÚČETNÍCH OBDOBÍ

Způsob použití výsledku hospodaření b.o.	návrh na vypořádání VH běžného období	schválené vypořádání VH minulého období
Výsledek hospodaření celkem	-606	1 054
Změna nerozdělených zisků min. let	-606	4
Tvorba Fondu rozvoje nadace ze zisku b.o.	0	1 050

Způsob použití výsledků hospodaření min. let	návrh na rozdělení nerozděleného zisku min. let v roce 2020	schválené vypořádání nerozděleného zisku min. let v roce 2019
Nerozdělený zisk minulých let k 1.1.	8 366	8 362
Zvýšení/snížení o VH běžného období	-606	4
Tvorba fondu rozvoje nadace ze zisků min. let	-650	0

III.14. ZÁVAZKY VÚČI ZDRAVOTNÍM POJIŠŤOVNÁM, SPRÁVĚ SOCIÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ A FINANČNÍM ORGÁNŮM

Závazky z titulu zdravotního a sociálního

pojištění	KZ k 31.12.2018	přírůstek	úbytek	KZ k 31.12.2019
Celkem	45	602	587	60
z toho: sociální pojištění PSSZ	31	421	410	42
zdravotní pojištění VZP	7	91	92	6
zdravotní pojištění OZP	6	80	75	11
zdravotní pojištění ČPZP	1	10	10	1

Závazky z titulu daní	KZ k 31.12.2018	přírůstek	úbytek	KZ k 31.12.2019
Celkem	111	899	913	97
z toho: daň z příjmů ze závislé činnosti	17	203	200	20
daň z příjmů právnických osob	0	0	0	0
srážková daň	0	25	23	2
silniční daň	0	1	1	0
daň z nemovitých věcí	0	16	16	0
daň z přidané hodnoty	94	654	673	75

Výše závazku z titulu DPH vykázána v rozvaze k prvnímu i poslednímu dni účetního období je v obou případech ponižena o částku pohledávky z titulu nároku na odpočet daně, uplatněného až v následujícím kalendářním roce.

III.15. SPLATNÉ ZÁVAZKY Z TITULU DANÍ, ZDRAVOTNÍHO A SOCIÁLNÍHO POJIŠTĚNÍ

Splatné závazky z titulu pojistného a evidované daňové nedoplatky	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Celkem	174		
z toho: sociální pojištění - PSSZ	42	31.12.2019	20.1.2020
zdravotní pojištění			
VZP	6	31.12.2019	20.1.2020
OZP	11	31.12.2019	20.1.2020
ČPZP	1	31.12.2019	20.1.2020
daň z přidané hodnoty	92	31.12.2019	27.1.2020
daň z příjmů ze závislé činnosti	20	31.12.2019	20.1.2020
srážková daň	2	8.11.2019	31.12.2019

III.16. DALŠÍ INFORMACE O ZÁVÁZCÍCH A POSKYTNUTÝCH ZÁRUKÁCH

Nadace nemá žádné dluhy se zbytkovou dobou splatnosti, která k rozvahovému dni přesahuje 5 let.

Nadace nevykazuje žádné dluhy, k nimž by poskytla záruky.

III.17. CELKOVÁ ODMĚNA PŘIJATÁ AUDITOREM

Celková odměna přijatá auditorskou společností za povinný audit roční účetní závěrky v roce 2019 činila 28 tis. Kč bez DPH. Jiné ověřovací služby, daňové poradenství ani další neauditorské služby nebyly v účetním období touto auditorskou společností poskytnuty.

III.18. ZAMĚŠTNANCI SPOLEČNOSTI, OSOBNÍ NÁKLADY NA ZAMĚŠTNANCE A ČLENY STATUTÁRNÍCH A DOZORČÍCH ORGÁNŮ SPOLEČNOSTI

Osobní náklady celkem	běžné období	minulé období
Celkem	1 811	1 584
Mzdové náklady	1 356	1 188
z toho členové orgánů	798	755
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	455	396
z toho členové orgánů	271	257
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců*	0,80	0,63

*Součástí mzdových nákladů jsou i odměny z dohod mimo pracovní poměr; tito zaměstnanci nejsou započítáni do přepočteného počtu zaměstnanců.

Nadace neposkytla v účetním období žádnému z členů orgánů zálohy, závdavky ani úvěry či záruky. Nadace má uzavřenu smlouvu na vedení účetnictví a daňové poradenství se společností s ručením omezeným, v níž má obchodní podíl také osoba blízka členu orgánu Nadace.

III.19. VÝNOSY A NÁKLADY MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEMEM NEBO PŮVODEM

Nadace vykázala za rok 2019 v rámci hlavní činnosti významné výnosy z prodeje cenných papírů a podílů a s nimi související náklady na prodané cenné papíry a podíly. Tyto náklady a výnosy souvisejí se změnou struktury nadačního jmění.

V rámci vedlejší činnosti došlo v roce 2019 k významnému zvýšení nákladů na opravy týkající se staveb v majetku Nadace.

III.20. PŘEHLED PŘIJATÝCH DARŮ, DOTACÍ A VÝTĚŽKŮ VEŘEJNÝCH SBÍREK

Nadace v účetním období nebyla příjemcem žádných darů, dotací ani nepožádala žádnou veřejnou sbírku.

III.21. ZPŮSOB ZJIŠTĚNÍ ZÁKLADU DANĚ Z PRŮMŮ

Úprava výsledku hospodaření	běžné období	minulé období
Účetní zisk před daní ke dni 31.12.	-606	1 054
Náklady daňově neuznatelné	12 255	3 860
Příjmy mimo předmět daně	8	0
Příjmy osvobozené od daně	11 565	4 804
Příjmy nezahrnované do základu daně	5	1
Základ daně	71	109
Snížení základu daně dle § 20 odst. 7	71	109
Snížený základ daně - zaokrouhlený	0	0
Sazba daně z příjmů právnických osob	19%	19%
Celková daňová povinnost	0	0

III.22. UPLATNĚNÉ DAŇOVÉ ÚLEVY A ZPŮSOB JEJICH UŽITÍ

Uplatnění daňové úlevy	běžné období	minulé období
Snížení základu daně dle § 20 odst. 7 ZDP	71 405 Kč	109 456 Kč
Sazba daně	19%	19%
Daňová úleva na DPPO v Kč	13 567 Kč	20 797 Kč

Daňová úleva na dani z příjmů právnických osob získaná za zdaňovací období roku 2018 v částce 20 797 Kč byla celá použita ke krytí nákladů vynaložených v roce 2019 v rámci nepodnikatelské činnosti Nadace.

Za zdaňovací období roku 2019 Nadace snížila základ daně o částku 71 405 Kč a získala tak úlevu na dani z příjmů ve výši 13 567 Kč, která bude použita v roce 2020.

III.23. FOND ROZVOJE NADACE

Nadace poskytuje nadační příspěvky z Fondu rozvoje nadace.

V roce 2019 byla do Fondu načerpána částka ve výši 1 080 tis. Kč, a to 1 050 tis. Kč převodem z výsledku hospodaření za rok 2018 a 30 tis. Kč je příspěvek vrácený Nadaci v roce 2018.

Vyplacené nadační příspěvky v roce 2019 z Fondu rozvoje nadace činily 1 000 tis. Kč. Nebyly vyplaceny příspěvky ve výši 80 tis. Kč. Tato částka bude použita pro výplatu příspěvků v roce 2020.

V roce 2019 byly vráceny příspěvky v celkové výši 17 tis. Kč vyplacené v minulých letech. Tato částka bude použita pro výplatu příspěvků v roce 2020.

III.24. PŘEHLED POSKYTNUTÝCH NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ

Přehled osob, jimž byl poskytnut nadační příspěvek:

(název projektu/příjemce)

- Česká architektura 2017/2018/PROSTOR-architektura, interiér, design, o.p.s.
- Architektura a urbanismus 70. a 80. let 20. století/Veřejný sál Hraničář, spolek
- Golconde – Transnacionální architektura duchovních komunit/Dr. Helena Čapková
- Navzdory/Architectura, z.s.
- Olověný Fuchs f kleci/AUF, zs.
- Přednáškové cykly Pěstuj prostor 2019/Pěstuj prostor, z.s.
- (COOL)TURA U GYMNAZIA/Prostor města, z.s.
- Hranice architektury-cykus veřejných debat/Architekti bez hranic, z.s.
- ERA, ročník 2019/Era média, s.r.o.
- Architektura a .../PLAC, z.s.
- Architektura a veřejný prostor/Feducia, z.s.
- Officity architekti/prázdná místa/Officity, z.s.
- C.N.Schulze-Meaning in Western architecture/Dokořán, s.r.o.
- Texty o architektuře 15/18/Kruh, z.s.
- Mezinárodní den architektury 2019/Kruh, z.s.
- Belgická architektonická inspirace/Kruh, z.s.
- Architektonická realizace 80. let-videodokumenty/cosa.cz, kulturní družstvo
- Cena Rudolfa Eitelberga 2019/Za krásnou Olomouc, z.s.
- Cena J.M.Olbricha spojená s cyklem odborných přednášek/Za Opavu, z.s.
- Na prahu veřejného prostoru/Vzbuďme Vary
- Intersections: Art, Architecture and Politics/Fenster, z.s.

- Vzdělávání architektů – institucionální kritika/Galerie architektury Brno, z.s.
- Architekt Carl Seidl 1858-1936 (monografie)/Spolek Obecní dům Brno
- Lidské mravenišť/Jana Kašánková

Nadační příspěvky na výstavní programy a provoz galerie v Praze

- GJF Praha/Architectura, z.s.

III.25. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI MEZI ROZVAHOVÝM DNEM A OKAMŽIKEM SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Dne 10. ledna 2020 byl zvolen členem správní rady pan Ing. arch. David Mareš a dne 14. ledna 2020 byl zvolen členem dozorčí rady pan Ing. arch. Tomáš Bezpečec.

Dne 17. dubna 2020 skončil ve funkci člena správní rady pan Ing. arch. Jan Kasl.

Mimo výše uvedených skutečností nenastaly v období mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky žádné další významné události, jejichž důsledky a ekonomické dopady by měly být popsány a kvantifikovány v této příloze.

Dopady COVID-19 na Nadaci

Koncem roku 2019 se poprvé objevily zprávy z Číny týkající se COVID-19 (koronavirus). V prvních měsících roku 2020 se virus rozšířil do celého světa a způsobil rozsáhlé ekonomické škody. I když v době zveřejnění této účetní závěrky vedení Nadace nezaznamenalo významný dopad na samotnou organizaci, situace se neustále mění, a proto nelze předvídat budoucí dopady této pandemie na činnost Nadace. Vedení Nadace bude pokračovat v monitorování potenciálního dopadu a podnikne veškeré možné kroky ke zmírnění jakýchkoliv negativních účinků na Nadaci a její zaměstnance.

Vedení Nadace zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a podnikání a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání podniku. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2019 zpracována za předpokladu, že Nadace bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

III.26. INFORMACE DLE § 30 VYHLÁŠKY

Nadace v příloze v účetní závěrce neuvádí ty informace dle § 30 Vyhlášky č. 504/2002 Sb., pokud pro tyto oblasti nemá obsah.

Sestaveno dne 28.5.2020


Ing. arch. Martin Peterka
předseda správní rady
Nadace české architektury

20
19