

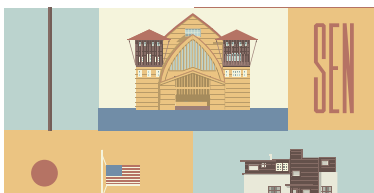


NADACE ČESKÉ ARCHITEKTURY

20
18

cyklus
Jiná perspektiva!

5/4/18
19.30
CAMP – IPR
Výlehradská 51
vstup 80/100 Kč
Předprodej
v síti GoOut
Přednáška bude
v angličtině
www.denarchitektury.cz
www.filmarchitektura.cz



Kaple v Opatově nad Bečvou	20	Chapel in Opatov nad Bečvou
Sportovní a kulturní centrum v Libereci	21	Sports and cultural centre in Liberec
Sportovní hala v Opatově nad Bečvou	22	Sports hall in Opatov nad Bečvou
Polyfunkční objekt v Brně	23	Multi-purpose building in Brno
Brněnský dům v Brně	24	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	25	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	26	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	27	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	28	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	29	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	30	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	31	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	32	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	33	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	34	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	35	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	36	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	37	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	38	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	39	Apartment house in Brno
Brněnský dům v Brně	40	Apartment house in Brno



**Architektura
a společnost
Plzně v roce
1918**

První část přednáškového cyklu hospojemské jednání „ano“ architektury společnosti v době
základních změn společenského uspořádání. V této
mnohostranné a odlišné historii 1918 a architektury
Československa vystupují historik Tomáš Bernhardt
a architektka a historička architektury PhDr. Věra
Tomáš Bernhardt ve spolupráci přiloží vývoj
Plzně přírodně od poloviny 19. století až do vzniku
Československa. V tomto stručném „vývojovém
diagramu“ máme naději společenského, kulturního
i uměleckého prostředí Prahy a Plzně v době vzniku
nového státu.

Po klíčovém přednáškovém setkání architektů
v Praze v období mezi 19. a 20. stoletím
20. století. Přednáška se přitom zaměřuje na
vznik architektury v období, kdy se město
vznikajícího státu stalo centrem uměleckého
a kulturního života.

SPŠ stavební Plzeň
Chrástská náměstí 2, Plzeň
10 / 10 / 2018
od 18.00 hodin



20000

O místech a lidech –
Literární-vizuální dokument
o současné architektuře
malých českých měst a obcí

FIDUCIA

20 let Fiducie
a ostravské
umělecké scény



VÝROČNÍ ZPRÁVA _ 2018

Nadace české architektury děkuje firmě Aluprof za finanční podporu nadace.



20
18

OBSAH

A. POSLÁNÍ A CÍLE NADACE	1
B. VZNIK A HISTORIE NADACE	2
C. ZPRÁVA A ČINNOSTI NADACE V ROCE 2015	5
D. SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOSTÍ	21
E. STRUKTURA NADACE	22
F. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE	23
G. PŘÍLOHY	28

A. POSLÁNÍ A CÍLE NADACE

Posláním **Nadace české architektury** je podpora a prezentace architektury jako nedílné součásti kultury společnosti a významného spolutvůrce životního prostředí.

Cílem této podpory je především zvyšování povědomí veřejnosti o roli architektury a architektů při tvorbě životního prostoru.

Prostřednictvím nadačních příspěvků, které nadace každoročně uděluje, podporuje výstavní a publikační aktivity zaměřené na odborníky i širokou veřejnost zahrnující projekty prezentující českou i zahraniční architekturu formou výstav, přednášek, tiskových i webových prezentací a workshopů (*nadační příspěvky nejsou určeny na vlastní profesní činnost architektů ani na provoz a aktivity škol architektury*).

Podporou nadačních galerií architektury v Praze a v Brně přispívá též na aktivity zaměřené na aktuální problémy současné architektury.

B. VZNIK A HISTORIE NADACE

Nadace české architektury (dále NČA) vznikla oddělením od Nadace Českého fondu umění (NČFU), organizace společné pro výtvarné umělce a architekty, která tuto nadaci zřídila v souladu se statutem. Registrována byla dne 30. června 1997 u Obvodního úřadu pro Prahu 1 pod registračním číslem P1-525/97 jako Nadace Český fond architektury. Dne 4. prosince 1998 došlo v souladu se zákonem č. 227/1997 Sb. o nadacích k přeregistraci nadace u Krajského obchodního soudu v Praze 2, oddíl N, složka č. 58 pod novým jménem Nadace české architektury (NČA). V roce 1999 se nadace stala členem asociace Fórum dárců. V lednu roku 2001 se nadace úspěšně zúčastnila výběrového řízení vyhlášeného Úřadem vlády České republiky na rozdělení Nadačního investičního fondu (dále NIF), díky kterému bylo její nadační jmění posíleno finančními prostředky státu. Ke dni 30. 6. 2014 podepsala Nadace Dohodu o ukončení Smlouvy o převodu zbývajících prostředků určených usnesením Poslanecké

sněmovny Parlamentu ČR pro účely podpory nadací, kterou uzavřela 11. 2. 2002 s tehdejší Fondem národního majetku ČR. Prostředky, které byly Ministerstvem, resp. Fondem národního majetku ČR, převedeny Smlouvou o převodu ve prospěch Nadace, se staly součástí nadačního kapitálu Nadace. Nadace tedy od okamžiku podepsání smlouvy je oprávněna používat převedené prostředky dle vlastního uvážení, je však zavázána dodržovat příslušné zákonné předpisy regulující činnost nadací a nadačních fondů (zákon č. 89/2012 v platném znění).



Působení NČA v oblasti podpory architektury v letech 1998 – 2018 a budoucí záměry

Zvyšování povědomí veřejnosti o fenoménu architektury a architektů v utváření životního prostoru prostřednictvím podpory prezentace architektury jako nedílné součásti kultury společnosti a významného spolutvůrce životního prostředí v širokém smyslu slova, plnila nadace doposud spíše pasivní formou, a to udělováním nadačních příspěvků projektům vybraných hodnotící komisí a finanční podporou obou galerií, Galerie Jaroslava Fragnera a Galerie architektury Brno.

Za dobu 20 let své existence podpořila nadace ve veřejném výběrovém řízení projekty prezentující architekturu (výstavy, přednášky, publikace včetně odborných periodik) a činnost obou galerií částkou přesahující 29 mil. Kč.

Každým rokem se do výběrového řízení na podporu realizace projektů přihlásí kolem 55 projektů, jejichž smyslem je prezentace architektury v nejrůznějších formách. Od roku 1999, kdy nadace zahájila veřejná výběrová řízení, bylo podpořeno více než 160 výstav, vydání 106 knižních publikací, edice několika odborných periodik a ročenek a dlouhá řada přednášek, komentovaných vycházek a debat. Jedním z cílů poslání nadace již od vzniku nadace se stala podpora prezentace architektury v jednotlivých regionech, což se v uplynulých letech také dařilo, především však díky neúnavné práci sdružení a spolků i jednotlivců na mnoha místech České republiky. S radostí podporujeme jak jednorázové projekty, tak činnost žadatelů (organizací), jejichž působení v této oblasti je dlouhodobé a projekty kontinuální.

Právě rostoucí počet subjektů, které se věnují podpoře myšlenky užití architektury v každodenním životě, a tím zvyšující se množství žádostí o podporu (a tedy na objem finančních prostředků), které do nadace přicházejí, to vše podnítilo na počátku roku 2018 debatu o zásadní proměně nadace jako instituce, její další činnosti a působení ve společnosti.

Nadace se chce stát silným uznávaným subjektem na poli prezentace a vnímání architektury jako fenoménu, který ovlivňuje život lidí a spoluutváří významnou měrou životní prostředí s potenciálem iniciovat oborovou i multidisciplinární týmovou spoluprací při řešení aktuálních otázek a současně se chce stát otevřenou názorovou platformou postupným vytvářením komunity organizací i jednotlivců, kteří se budou podílet na prosazování myšlenky udržitelné

B. VZNIK A HISTORIE NADACE

společnosti a prospěšných společenských změn v praxi. Nadace se bude tak mnohem intenzivněji věnovat zodpovědné otevřené diskuzi o architektuře.

Primárním krokem Nadace české architektury je vybudování „**Centra architektury**“ evropské úrovně, se všemi atributy, kterými jsou tato centra architektury charakterizována. Součástí uvažovaného „Centra architektury“ bude vytvoření „Galerie CA“ jako multifunkčního prostoru umožňujícího nejrozumnější formy prezentace aktuálních témat z oboru ve vysokém standardu srovnatelném s mezinárodní praxí. Taková galerie má ambice v průběhu následujících let zaujmout významné místo v oboru architektury a designu v České republice.

Důležitou součástí transformace činnosti nadace se stanou vlastní projekty. Především

pak asistenční projekty technické a finanční podpory organizacím či jednotlivcům (včetně dosavadní grantové činnosti) a společné projekty s partnery z komunity všech, kterým záleží na architekturou ovlivnitelné prospěšné celospolečenské změně.

Nadace zvýší svoji aktivitu v celoživotním vzdělávání v oblasti popularizace architektury. Tradičními (přednášky, publikace, výstavy) i netradičními (komentované prohlídky, zahraniční tematické cesty, interaktivní výukové programy v galeriích apod.) formami bude Nadace české architektury i nadále aktivně vytvářet a podporovat projekty celoživotního vzdělávání v oblasti architektury pro všechny věkové skupiny. Zároveň se bude nadace podílet na vydávání či spolu vydávání osvětových publikací a edukačních materiálů pro širší veřejnost.

Nadace bude i nadále pokračovat v dosavadní finanční podpoře projektů z výběrových řízení, a to jak výnosy z dosavadních zdrojů (výnosy nadačního jmění), tak i z finančních prostředků získaných vlastními projekty, jejichž hlavním efektem je kromě naplňování poslání nadace i možnost použití těchto prostředků na podporu projektů žadatelů.

C. ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2018

1. Správa objektů v Praze a Brně

NČA je vlastníkem dvou nemovitostí v Praze (Betlémské nám. 5a) a Brně (Starobrněnská 16/18). Oba objekty jsou památkově chráněné historické domy situované v centru obou měst.

Domy jsou po celou dobu existence nadace komerčně pronajímány a příjmy z nájmu jsou hlavním finančním zdrojem nadace.

V prostorách pražského domu sídlí již od vzniku nadace Galerie Jaroslava Fragnera a restaurační zařízení Dutá hlava (Klub architektů). Přízemí objektu je pronajmuto společnosti Point gallery, která přízemí domu upravila na kavárnu s možností výstav umění a designu na prostor pro pořádání specializovaných workshopů. (celý program zařízení: www.pointgallery.cz).

Brněnský objekt (dvojdům) svojí rozlohou a členitostí nabízí k pronájmu více prostor. V objektu sídlí Galerie architektury, Kancelář ČKA, kanceláře ve 3. nadzemním podlaží jsou od konce roku 2017 pronajímány jednotlivým subjektům, jejichž činnost koresponduje s celkovou koncepcí pronájmu domu. V přízemí sídlí knihkupectví Neoluxor. V domě jsou také tři pohostinská zařízení, známá brněnská kavárna Alfa, pivní bar „U Rytíře“ a pivnice „Poutník“.

2. Galerie Jaroslava Fragnera v Praze a Galerie architektury v Brně

V obou nadačních domech se nacházejí výstavní prostory, které slouží jako galerie architektury.

V pražském domě spravuje výstavní prostory Galerie Jaroslava Fragnera spolek Architectura s v čele s ředitelem spolku Danem Mertou (D. Merta nastoupil do galerie v roce 2001), v Brně stejnou funkci zastával od roku 2013 do konce roku 2018 Gabriel Kurtis, předseda zapsaného spolku Galerie architektury Brno.

Výstavní program obou galerií je v kompetenci jejich provozovatelů s vědomím nadace.

Nadace české architektury dlouhodobě podporuje činnost obou galerií provozními a výstavními příspěvky, jejichž výše se odvíjí

od celkových výnosů nadace v předchozím roce. V roce 2018 přidělila správní rada každé z galerií provozní příspěvek ve výši 150 000 Kč a příspěvky na výstavní program ve výši 400 000 Kč (po 200 000 Kč pro každou galerii). Provozovatelé galerií se mimo to mohou ucházet o získání nadačních příspěvků na jednotlivé výstavy v rámci každoročně vyhlašovaného výběrového řízení.

2.1. Aktivity GJF v Praze v roce 2018

V roce 2018 se uskutečnilo v prostoru Galerie Jaroslava Fragnera 8 výstav (a dalších 10 výstav upořádal spolek mimo galerii). V rámci propagace architektury se uskutečnila ještě celá řada debat a workshopů. K některým výstavám byly jako doprovodné katalogy vydány hodnotné publikace.



Galerie Jaroslava Fragnera v Praze

Výstavní rok 2018 v prostorách galerie byl zahájen přehlídkou nejúspěšnějších českých realizací na výstavě **Česká cena za architekturu 2017** a pokračoval tematicky podobnou výstavou, tentokrát z Maďarska, **Architectural Photography Award 2017**. Výstava představila finalisty a vítěze mezinárodní soutěže v kategorii profesionálů i laiků. Další výstava byla již autorská, připravená ve spolupráci s kolegy z Čech a Slovenska **Ó HORY, Ó HORY, Ó HORY** zaměřená na současnou i minulou architekturou v horských oblastech. K této výstavě vyšla i obsáhlá publikace/průvodce a byla reprízována v Bratislavě v galerii Design Factory. Následovala výstava děl bratří Stolínů s názvem **5866 Petr Stolín, Jan Stolín..**

V průběhu letních měsíců proběhla autorská výstava s názvem **Vize a realita v české a slovenské architektuře 1918-2018** českých a slovenských ikonických vizí (a

neuskutečněných projektů). Modely vytvořili studenti fakult architektury v Praze a Bratislavě. K této výstavě rovněž vznikla publikace (výběr se zajímavými čs. realizacemi v průběhu století). Výstava byla reprízována v design factory v Bratislavě.

Výstava **AGPS Transformation** byla připravena ve spolupráci s výraznou švýcarskou architektonickou kanceláří AGPS, která se věnuje architektuře a urbanismu a prezentovala tvorbu prostřednictvím site-specific mobiliáře zásadní dlouhodobé realizace.

Jak jsme chtěli bydlet - výstava o výstavbě první poloviny 20. století s mezinárodní konferencí konanou ve spolupráci s MMR ČR, FA ČVUT a skupinou odborníků na téma bydlení a výstavby v první polovině 20. století. K této výstavě byla také vydána publikace. Poslední výstavou na konci roku byla prezentace nového ročníku oceněných děl v rámci **České ceny za architekturu 2018**. Aktuální přehled výstav a dalších akcí v GJF lze najít na: www.gjf.cz

2.2. Aktivita GAB v Brně v roce 2018

Do konce roku 2018 byl galeristou Gabriel Kurtis (předseda spolku Galerie architektury Brno). Galerie propaguje architekturu odborné a široké veřejnosti ve spolupráci se subjekty podobného zaměření a dalšími kulturními institucemi a organizacemi v České republice. Rok 2018 zahájila výstava známého popularizátora architektury D. Vávry s názvem **David Vávra / Běžet s domy**, která představila dílo architekta, a to jak typologicky pojatý průřez tvorbou, ale také originály pastelů včetně skic a plánů k nerealizovaným a dosud nedostavěným projektům (projekty/koláže skupiny D.N.A.) a zároveň významné stavby z posledních let včetně realizací divadelních prostor.

Poté se v Brně představila **Česká cena za Architekturu 2017** prezentující 42 nominovaných děl druhého ročníku soutěže



Galerie architektury v Brně

České ceny za architekturu 2017, které se dostaly do užšího výběru mezinárodní odborné poroty. Cílem Ceny je představit architektonická díla nejen z hlediska jejich estetické a technické kvality, ale především v souvislostech jejich vzniku, vztahu k okolí a společenského přínosu. Soudobá architektura celého Polska není v Česku příliš známá, přednáškový cyklus a výstava děl mladých polských architektů s názvem **Young Polish Architects 2.5D**, která se konala v dubnu představila brněnskému publiku dílo polských architektů, mimo jiné i stavby do kterých investovali samotní architekti nebo je pomáhali stavět vlastními silami, stejně jako projekty dokončení díky dlouhodobé edukativní kampani, nebo vítězné projekty v architektonických soutěžích a projekty přímo zadávané klienty. Hlavní myšlenky projektů byly prezentovány ve formátu 2.5D. Jak zajistit městu přirozený sociální mix? Jak udržet ve městě střední a nižší třídu? Jak

může společně žít původní a nově příchozí obyvatelstvo? Jak se vyrovnat s novými podněty doby? Jak bude vypadat a fungovat město zítřka? Na tyto otázky hledala odpovědi výstava **bydlení zítřka / living tomorrow**.

Drazí architekti... / Etika architektury - výstavní projekt navazující na první ze série tematických výstav o úloze architektů a architektury ve společnosti z roku 2017, proběhl na podzim 2018.

Deset let, tak se jmenovala výstava Jana Šibíka. Jak název napovídá, představila desetiletou práci autora, jenž dlouhodobě formuje podobu české reportážní fotografie. Přírodní katastrofy, KLDR jako bizarní relikvium komunismu, ale také arabské jaro, občanská válka na Ukrajině, a hlavně utečenecká vlna dosud nebývalých rozměrů, to jsou témata, jimž se Jan Šibík během uplynulé dekády věnoval.

V české společnosti převládá stigma nedostupnosti architektury pro běžné stavitele. Přetrvává pocit, že kvalitní architektura je výsadou bohatých lidí. Většinová společnost podléhá představě o její finanční nedostupnosti a mnohdy i zbytečnosti. Častým argumentem bývá také časová náročnost vypracování projektu a riziko diktátu architektů a architektek. Na toto téma reagoval výstavní projekt spojený s debatami **Katalogový dům**, kde byly veřejnosti představeny výsledné projekty realizované stavebníky společně s architekty, a to na příkladech srovnávajících původně vybrané stavby z katalogu se skutečně realizovanou stavbou ve spolupráci s architektem v daném prostoru. Výstava byla zaměřena na ukázky staveb malého měřítka dostupné pro rodinu s průměrnými příjmy včetně vysvětlení postupu práce architekta s klientem, nejen během projektování a stavby, ale i po dokončení domu.

3. Nadační příspěvky 2018

Podpora projektů v oblasti popularizace architektury je zaměřena na aktivity, které jsou obecně a trvale přínosné pro propagaci architektury a architektonickou veřejnost. Každoročně NČA vyhlašuje jednorázové výběrové řízení na přidělení nadačních příspěvků. Účastnit se mohou jednotlivci i právnické osoby. Podmínky aktuálního výběrového řízení je možno nalézt na webu Nadace www.nca.info.

Návrh rozdělení nadačních příspěvků mezi vybrané projekty připravila v roce 2018 hodnotící skupina složená z nezávislých přizvaných odborníků z oboru. Konečné rozhodnutí o přidělení nadační podpory podléhá vždy schválení správní radou NČA. V roce 2018 vypsala správní rada NČA výběrové řízení, ve kterém byla rozdělena

částka 700 000 Kč. Výběr projektů provedli přizvaní nezávislí odborníci Yvette Vašourková, Petr Hlaváček, Zdeněk Eichler, Michal Škoda a Ondřej Chybík.

Finančním zdrojem grantového řízení jsou výnosy z majetku představujícího nadační jistinu a výnosy z majetku uloženého mimo nadační jistinu. Jde především o výnosy z pronájmu nemovitostí a výnosy z prodeje nebo vlastnictví cenných papírů. Vedle výběrového řízení realizuje nadace myšlenku propagace architektury průběžnou finanční podporou obou galerií architektury. Tato podpora činila v roce 2018 celkem 700 000 Kč. Dále správní rada udělila tři mimořádné nadační příspěvky v celkové částce 178 990 Kč. Částka přidělená na popularizaci a rozvoj architektury v roce 2018 tedy činila celkem **1 578 990 Kč**.

3.1. Vyhlášení výběrového řízení Na rozdělení nadačních příspěvků pro rok 2018

Výběrové řízení bylo vyhlášeno v prosinci 2017 s uzávěrkou přihlášek projektů do 15. ledna 2018, dne 29. ledna 2018 zasedala hodnotící skupina nezávislých odborníků, která posuzovala celkem 51 projektů. Ve výběrovém řízení bylo rozděleno 700 000 Kč mezi 24 vybraných projektů.

Vzhledem k výši rozdělované částky nebylo možno uspokojit všechny projekty. Přizvaní odborníci – hodnotitelé projektů se shodli na přednostní podpoře projektů, které v souladu se záměry Nadace seznamují širokou veřejnost s posláním architektury v každodenním životě společnosti.



Offcity architekti 2018 – city report/explore

Offcity, z.s.

nadační příspěvek 15 000 Kč

Platforma Offcity pořádá již po několikáté úspěšný přednáškový cyklus Offcity architekti, jehož prostřednictvím veřejnost se zajímavými architektonickým počiny a úvahami o veřejném prostoru formou interdisciplinární komunikace. Zároveň seznamují své posluchače s historií a současností Pardubic. V rámci podpořeného projektu proběhly v roce 2018 čtyři přednášky o soudobé architektuře, umění a méně známých místech pardubického veřejného prostoru.

www.offcity.cz/akce-offcity/



Tištěná architektura 2018

PLAC, z.s.

nadační příspěvek 20 000 Kč

Oblíbený cyklus přednášek „Tištěná architektura“ v jabloneckém knihkupectví Serius se v roce 2018 konal již po sedmé. V tomto roce se uskutečnilo 10 přednášek, jejichž hlavním cílem je upozornit veřejnost na zajímavé knihy a další formy publikací o architektech a architektuře. Cílem jabloneckého spolku PLAC je kultivace veřejného prostoru především města Jablonec nad Nisou, ochrana přírody a krajiny a ochrana veřejného zájmu. V tomto smyslu pořádá spolek PLAC mnoho souvisejících aktivit.

www.placjablonec.cz/aktivity/tistena-architektura/

Přehled udělených grantů podle oblasti:

3.1.1

Výstavy,
přednášky,
diskuze,
komentované prohlídky

VISITING PLANNERS #6

TU GRAZ

DUDD AVVA

Visiting Planners Brno 2018

4AM. z.s.

nadační příspěvek 15 000 Kč

Série přednášek a debat o architektuře a plánování měst. Na doprovodném veřejném programu spolupracovala 4AM s galerií Norm-a. V roce 2018 proběhla přednáška a diskuze Dubravky Sekulic / Skryté síly: o extra-legálním prostoru a investorském urbanismu.

4AM Fórum pro architekturu a média je občanské sdružení a otevřená platforma experimentálních přístupů a různorodých aktivit týkajících se architektury, urbanismu, městského prostoru, současného umění a umění nových médií.

www.artmap.cz/visiting-planners-6-dubravka-sekuliic-on-hidden-powers



Přednáškové cykly Pěstuj prostor 2018

Pěstuj prostor, z.ú.

nadační příspěvek 15 000 Kč

Přednášky spolku Pěstuj prostor patří již dlouhá léta k plzeňskému kulturnímu životu, přispívají k pozitivním změnám veřejného prostoru ve městě a popularizují architekturu jako nedílnou součást kultury. V roce 2018 proběhly tři přednáškové cykly: Plzeň – návrat do budoucnosti, Hybatelé české architektury a Architektura osmičkových roků (celkem 9 přednášek, kromě toho i komentované vycházky).

Spolek Pěstuj prostor se věnuje aktivitám, které zapojují veřejnost do péče o rozvoj veřejného prostoru a zvyšuje povědomí veřejnosti o urbanismu, architektuře a umění.

www.pestujprostor.plzne.cz

VISITING EDITORS #7

(Expanded Design / Vienna)

Andreas

Visiting Editors 2018

Fenster, z.s.

nadační příspěvek 20 000 Kč

Tato již třetí série přednášek představila 3 osobnosti architektury: D. T. Ferranda, A. Rumpfhubera a R. Kiesewettera, kteří se věnují nejen architektonické praxi, ale i publikacím o architektuře. Kurátorskou koncepcí projektu vytvořila M. Topolčanská.

Galerie VI PER je zaměřena na architekturu v nejširším slova smyslu, roli a vazby architektury jako součásti kultury, umění a sociálně ekonomickému kontextu celkově, včetně vzájemného působení architektury a ekologie. Témata výstav se tak dotýkají společenských témat v širokém záběru.

www.vipergallery.org

VISITING PLANNERS

#1#2#3#4#5

SERIES OF TALKS AND
LECTURES ON RESEARCH
AND PRACTICE IN URBAN
SOLUTIONS

Visiting Planners#2, Norma Space 2018

Norm-a galerie, z.s.

nadační příspěvek 15 000 Kč

V roce 2018 proběhl již druhý cyklus přednášek na téma zkušeností a strategie urbanistických metod uplatňovaných v zahraničí. V rámci druhé série se uskutečnily přednášky architektky Dubravky Sekulić věnující se transformaci současných měst a vztahu mezi produkcí prostoru, zákony a ekonomikou. Na svých přednáškách rozebírala především střety sil a principů utvářejících naše města (v rámci svého pobytu v České republice přednášela na podobná témata i v Brně).

Norma Space, Praha NORMA je platformou. Vzniká jako bezprostřední reakce na chybějící formát diskuse o architektuře. "Testujeme prostor soužitím disciplín, lidí, umění. Kulturně aktivujeme Podskalí."

www.norm-a.com



Jiná perspektiva – cyklus přednášek

KRUH, z.s.

nadační příspěvek 30 000 Kč

Oblíbené a velmi navštěvované přednášky spolku Kruh pokračovaly v roce 2018 druhým rokem cyklem přednášek a diskuzních večerů Jiná perspektiva. V roce 2018 se konalo 7 přednáškových večerů, ve kterých se představilo 12 odborníků z oblasti architektury a urbanismu. Přednášky navštívilo téměř 1 500 lidí, což nepochybně svědčí o velkém zájmu o kvalitní zahraniční architekturu.

KRUH je neziskovou organizací kontinuálně působící v oblasti mimoškolního vzdělávání v oblasti architektury, urbanismu a městského plánování s přesahem do dalších kreativních oborů.

www.kruh.info/id-2018.html

Hranice architektury
na téma...

Vliv sociálních sítí na architekturu

Michaela Trnková
Ondřej Chybík



11. 6. v 19:30
Kinolod,
Praha 7 - Holešovice

Hranice architektury – cyklus veřejných debat

Architekti bez hranic, z.s.

nadační příspěvek 20 000 Kč

Architekti bez hranic je nezisková organizace, která se zabývá přesahem architektury do běžného života a sdružuje architekty a designéry se zájmem o vše, co se týká veřejného prostoru. Skupina dobrovolníků mimo jiné aktivity vytváří a realizuje projekty související se znevýhodněnými skupinami lidí. V roce 2018 uspořádali Architekti bez hranic 4 přednášky (Hranice architektury: Lidé bez domova a veřejný prostor, Hranice architektury: Komercializace veřejného prostoru, Hranice architektury: Společenská odpovědnost architektury, Hranice architektury: Funkční turismus).

www.architektibezhranic.eu



bydlení zítřka/ living tomorrow

*Galerie architektury Brno, z.s.
nadační příspěvek 50 000 Kč*

Jak zajistit městu přirozený sociální mix? Jak udržet ve městě střední a nižší třídu? Jak může společně žít původní a nově příchozí obyvatelstvo a další naléhavé? Jak se vyrovnat s novými podněty doby? Jak bude vypadat a fungovat město zítřka? Na tyto otázky hledal odpovědi výstavní projekt spojený s diskuzemi v Galerii architektury Brno. (více o Galerii architektury Brno – viz bod 2.1)

www.galeriearchitektury.cz



Výstava Jak na běžícím páse

*4AM/Fórum pro architekturu a média
nadační příspěvek 50 000 Kč*

Výstava se konala v průběhu června a července 2018 v kulturním prostoru Praha v Brně. Téma výstavy – standardizace souvisí s výstavbou rezidenční čtvrti Zlína firmou Baťa. Výstavba domků měla svá přísná pravidla, tak jako chod celé firmy a výstava na tomto příkladu zobrazuje standard jako způsob utváření prostoru.

Výstavu doprovázela celá řada diskuzí a přednášek souvisejících s poválečnou bytovou výstavbou.

www.artmap.cz/jak-na-bezicim-pase

3.1.2

Festivally architektury, komentované prohlídky a ostatní



Den architektury 2018

KRUH, z.s.
nadační příspěvek 30 000 Kč
Festival Den architektury se konal v roce 2018 již po osmé pod hlavičkou spolku KRUH, aby v prvním říjnovém týdnu oslavil Mezinárodní den architektury. Hlavním tématem Dne 2019 2018 se stala „Architektura společně“, festival připomněl 100 let výročí vzniku Československa a konal se jak na půdě českých, tak i slovenských měst, celkem v 93 městech a 26 000 návštěvníky.

KRUH je neziskovou organizací kontinuálně působící v oblasti mimoškolního vzdělávání v oblasti architektury, urbanismu a městského plánování s přesahem do dalších kreativních oborů.

www.denarchitektury.cz



OPEN HOUSE PRAHA 2018

Open House Praha, z.ú.
nadační příspěvek; 30 000 Kč
Open House Praha se v roce 2018 konal již počtvrté a uskutečnil se ve dnech 19. – 20. 5. 2018, během kterých bylo zpřístupněno 65 běžně nepřístupných objektů a uskutečnilo se 60 doprovodných akcí. Akci navštívilo více než 54 000 lidí. Na realizaci projektu se podílely kromě organizátorů stovky dobrovolníků z nejrůznějších oborů i napříč generacemi.

Organizace Open House Praha, z.ú. zdarma otevírá veřejnosti běžně nepřístupné budovy a prostory v Praze. Tato činnost vychází z licenčních podmínek udělených londýnskou společností Open City. OH Praha je součástí mezinárodní sítě Open House WorldWide.
www.openhousepraha.cz



Landscape festival 2018

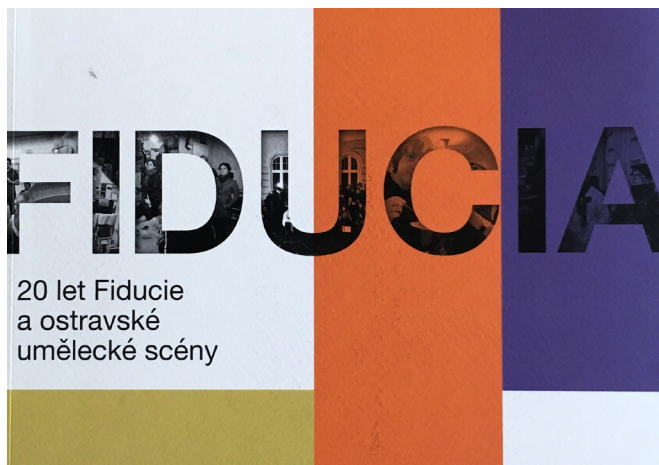
Architectura, z.s

nadační příspěvek. 30 000 Kč

5. ročník oblíbeného festivalu se konal od června do konce září 2018 a věnoval se Praze, udržitelné metropoli střední Evropy v historickém roce 2018. Cílem festivalu bylo vytvoření alternativní turistické trasy vůči historickému jádru města, propojení městských částí Prahy 1, Prahy 3, Prahy 7 a Prahy 8. Tento festival už tradičně oslavuje úspěšná spojení krajinářských a urbanistických projektů oživená nejrůznějšími instalacemi. V průběhu festivalu proběhla řada přednášek a workshopů, především v prostoru Vítkova, Karlína a Štvanice.

(více o spolku Architectura najdete v bodu 2.1 výroční zprávy)

www.landscape-festival.cz/



Architektura a plánování měst – Fiducia 2018

Spolek Fiducia

nadační příspěvek 20 000 Kč

Jako každoročně, spolek Fiducia uspořádal rozsáhlý projekt, v jehož rámci proběhlo 21 akcí. Veřejné debaty byly zaměřeny na témata role hlavního architekta ve městě, rekultivaci hald a přístupu k historickým komínům. Proběhla také plánovací dílna a v neposlední řadě několik přednášek a celodenních komentovaných výletů po ostravských čtvrtích a jejich architektuře. S tím souvisí i vydání anglické verze Mapy ostravských výletů. Spolek se věnuje také opravě soch a úpravám veřejného prostoru. Spolek Antikvariát a klub Fiducia je nezávislé kulturní centrum v Moravské Ostravě, zaměřené na vzdělávání a kultivaci občanské společnosti. Tyto aktivity s velkým ohlasem probíhají pravidelně od roku 1999.

www.antikfiducia.com



Den otevřených domků: Po Letné s paní Baťovou

spolek aArchitektura

nadační příspěvek; 20 000 Kč

23. června 2018 proběhla ve Zlíně akce po Letné s paní Baťovou, která představila bývalou dělnickou čtvrť Letnou ve Zlíně jako otevřenou část města procházející proměnami. Přes to, že na první pohled jsou domky téměř identické, každý domek je jiný. Akce, která přiblížila dílo architektů J. Kotěry, F.L. Gahury a dalších, kteří měli zásadní vliv na podobu místa. Akce byla koncipována jako procházka s Marií Baťovou, ženou T. Bati, od jejíž smrti uplynulo v roce 2018 125 let. Úspěšnou akci navštívilo téměř 300 lidí.

Spolek aArchitektura se zabývá popularizací a osvětou architektury ve Zlíně, jehož hlavní náplní je přiblížit architekturu jako místní fenomén, který je nedílnou součástí každodenního života.

www.aarchitektura.cz



Královéhradecký architektonický manuál

Kontrapunkt, z.ú.

nadační příspěvek; 40 000 Kč

KAM navazuje myšlenku architektonických manuálů dalších měst (Brna, Plzně a Litomyšle). Tento více fázový projekt provádí obyvatelé Hradce Králové a turisty, kteří do města přijedou hradeckou architekturou. V roce 2018 se uskutečnila první etapa projektu, ve které se povedlo realizovat 76 hesel (58 objektů a 18 architektů) v českém, anglickém i německém jazyce.

Hradecká neziskovka Kontrapunkt působí od roku 2005 na poli kulturně společenského dění

<https://kam.hradcekralove.cz/clanek/o-projektu/405>

3.1.3 Publikace



Praha brutálně krásná

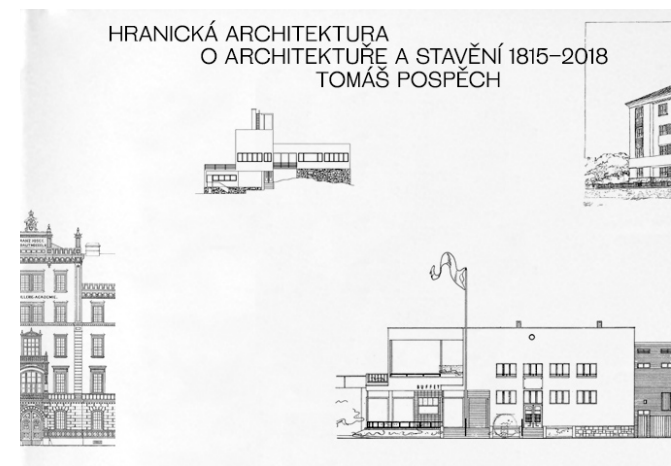
Scholastika, z.s.

nadační příspěvek; 20 000 Kč

Kniha představuje stavby postavené v Praze letech 1969 – 1989, jejímž cílem bylo mimo jiné upozornit veřejnost na architektonickou, uměleckou i historickou hodnotu objektů postavených v době normalizace, a tím přispět k jejich zachování a záchraně.

Za vznikem publikace stojí vzdělávací platforma a vyšší odborná škola Scholastika.

[https://www.facebook.com/
Prahabrutalnekrasna/](https://www.facebook.com/Prahabrutalnekrasna/)



Architektura na Hranicku 1815-2015

Tomáš Pospěch/nakladatelství POSITIF

nadační příspěvek 20 000 Kč

Cílem projektu bylo vydat textově-obrazovou publikaci o architektuře Hranic, Lázní Teplic n. B. a okolí, vytvořené za poslední dvě staletí. Kniha shrnula dlouholetý výzkum v této oblasti a představila řadu staveb od významných českých architektů, které byly v Hranicích do nedávna zcela neznámé a obsahuje rozsáhlý soubor fotografií současného stavu nejkvalitnější architektury na Hranicku se zaměřením na detaily a interiéry.

T. Pospěch je fotograf, historik umění, volný kurátor a pedagog, který se zabývá mimo jiné oblastí Hranicka.



20 000

Tolerance, z.s.

nadační příspěvek; 30 000 Kč

20000 je literárně-vizuální dokument o nové architektuře v českých regionech. Autorka publikace M. Hečková představuje portréty 20 míst ve 20 městech a obcích České republiky, které svým počtem obyvatel nepřesahují 20000 a zaměřuje se na proměnu veřejného prostoru tam, kde by ji obvykle nikdo nehledal.

Sdružení Tolerance, jehož je autorka publikace členkou, se zaměřuje dlouhodobě na kulturní projekty se sociálním dopadem a na odkrývání možností a využívání veřejného prostoru.

www.tolerance.cz



Kalifornské sny: Cesty české moderní architektury do Kalifornie a zpět

Ladislav Zikmund – Lender,

nakladatelství Pravý úhel

nadační příspěvek; 20 000 Kč

Publikace přibližuje téma šíření moderní české architektury mimo republiku i kontinent. Na třech případových studiích publikace ukazuje spojení českých stavitelů a architektů s nezvyklým prostředím Kalifornie (L. Bauera, V.M. Havla a J. J. Polívky), jejich ideje, koncepce, příběhy, uplatnění a prosazení v cizím, značně konkurenčním prostředí. Kniha obsahuje řadu dobových ilustrací

L. Zikmund-Lender je historikem architektury, který již vydal řadu publikací. Tato kniha vznikla na základě jeho pobytu na univerzitě v Berkeley.



Architektonické realizace 80. let – videodokumenty

Cosa, c.z.

nadační příspěvek 50 000 Kč

Projekt navazuje na předchozí tři díly publikované autory na Artyčok.tv v roce 2016 a obsahuje 4 dokumenty (Dvě stavby J. Kerela a Z. Hölzela; Tři postmoderní stavby na Jižním Městě; Domov seniorů J. Líška a V. Miluniče; Postmoderní stavby J. Pleskotsa). Cílem projektu je dokumentace často ohrožených staveb v osmdesátých letech. Dokumenty jsou komentovány známými architekty.

Cosa.cz, kulturní družstvo bylo založeno v roce 2016 jako alternativní platforma současné architektonické i umělecké scény, k prioritám družstva mezioborové kulturní projekty.

www.cosa.cz

Patnáct dvojic	2	Fifteen pairs
Kostel v Sazovicích	16	Church in Sazovice
Kaple v Oseku nad Bečvou	20	Chapel in Osek nad Bečvou
Sportovní a kulturní centrum v Libeznici	24	Sports and cultural centre in Libeznice
Sportovní hala v Dolních Břežanech	28	Sports hall in Dolní Břežany
Polyfunkční objekt v Brně	32	Multi-purpose building in Brno
Polyfunkční dům v Brně	36	Multi-purpose house in Brno
Bytový dům v Praze	40	Apartment house in Prague
Bytový dům v Brně	44	Apartment house in Brno
Místní centrum v Praze	48	A local centre on the outskirts of Prague
Palírna v Javorníci	52	Distillery in Javornice
Administrativní budova v Děčíně	56	Administrative building in Děčín
Administrativní budova ve Strančicích	60	Administrative building in Strančice
Sídlo firmy v Pízni	66	Company headquarters in Pízeň
Administrativní budova v Holešově	70	Administrative building in Holešov
Přestavba rodinného domu v Brně	74	Family house reconstruction in Brno
Ateliérový dům v Ratiboři	78	Atelier house in Ratibor
Přestavba rodinného domu v Praze	82	Family house reconstruction in Prague
Ateliér ve Chválkovicích	86	Atelier in Chválkovice
Dům v cihlové zahradě v Prušánkách	90	House in a bricked garden in Prušánky
Rodinný dům v Chlumci nad Cidlinou	94	Family house in Chlumec nad Cidlinou
Rodinný dům v Červených Pečkách	98	Family house in Červené Pečky
Rodinný dům v Havlíčkově Brodě	102	Family house in Havlíčkův Brod
Pavilon u Smetanova domu v Litomyšli	106	Pavilion near Smetana House in Litomyšl
Revitalizace středu obce Bílovice nad Svitavou	110	Revitalisation of the centre of Bílovice nad Svitavou
Dočasná instalace v Brně	114	Temporary installation in Brno
Věž v Jeruzalémě	116	Tower in Jerusalem
Obnova čekárny pouliční dráhy v Brně	120	Renovation of a public transport shelter in Brno
Zahradní domek se sluneční lázní v Loučné nad Nisou	122	Garden house with a sun deck in Loučná nad Nisou
Byt v panelovém domě ve Zlíně	124	Panel building apartment in Zlín
Betonový byt v Praze	126	Concrete apartment in Prague

Česká architektura 2016 – 2017

Prostor – architektura,interiér, design, o.p.s.
nadační příspěvek; 50 000 Kč

Křest loňského ročníku tradiční a vyhledávané publikace (tento ročník editovala Marcela Steinbachová) proběhl 12. dubna 2018 v nové sportovní hale v Dolních Břežanech. Je to již 18. svazek ediční řady ročenek české architektury. V ročence se objevuje patnáct dvojic staveb, které spolu určitým způsobem souvisejí a byly realizovány v letech 2016 – 2017.

PROSTOR - architektura, interiér, design o.p.s.
- nakladatelství vydává publikace o současné české architektuře a designu, především ročenku české architektury, pořádá výstavy.

www.prostor-ad.cz



ERA 21, ročník 2018

ERA média, s.r.o.

nadační příspěvek; 60 000 Kč

V roce 2018 vyšlo 6 tematických čísel časopisu ERA 21, a to: č. 1/Místa Vzdělanosti o plánování univerzitních kampusů v Česku i ve světě, č.2/ Politika bydlení o historické i současnosti na trhu s bydlením, 3/ Umění veřejného prostoru o vztahu umění a architektury ve veřejném prostoru, 4/ Města dopravy o vlivu dopravní infrastruktury na architekturu a městské plánování, 5/ Éra 1918-2018 speciální číslo mapující stoletou historii československé architektury od vzniku státu po současnost. 6/ Estonsko: severské? Neoliberální? Estonsko jako insiprace pro českou architekturu.

Časopis ERA21 je respektovaný českých odborný časopis o architektuře, který reaguje na aktuální tendence a problémy současného vystavěného prostředí.
www.era21.cz



ZIN 5 Naivní architektura

4AM, z.s.

nadační příspěvek; 30 000 Kč

Periodikum zaměřené na architekturu z pohledu jejích tvůrců. Cílem je oživení psané architektury jak směrem k odborníkům, tak i k široké veřejnosti. ZIN4-5 ADAPTIVNÍ STRATEGIE představuje možnosti navrhování interakce schopných architektonických systémů. Nedílnou součástí je jsou diskuzní panely jednotlivých autorů příspěvků.

3.1.4 Mimořádné nadační příspěvky

V roce 2018 byly uděleny celkem 3 mimořádné nadační příspěvky v celkové výši 178 990 Kč, a to na podporu realizace výstavy Česká cena za architekturu 2017 v pražské a následně brněnské galerii, v listopadu 2018 pak udělila správní rada mimořádný příspěvek Galerii Jaroslava Fragnera na podporu realizaci výstavy Česká cena za architekturu 2018.

3.2 Nadační příspěvky udělené na provoz galerií v Praze a v Brně

Součástí podmínek, za kterých jsou galerie pronajaty, je poskytnutí provozního nadačního příspěvku jejím provozovatelům. Pro rok 2018 odsouhlasila správní rada nadace nadační příspěvek ve výši 150 000 Kč pro každou z galerií.

3.3. Nadační příspěvky udělené na výstavní program galerií v Praze a v Brně

Pro zajištění základních finančních prostředků na výstavní činnost galerií uděluje správní rada nezávisle na výběrovém řízení vedle provozních nadačních příspěvků také příspěvky na výstavní program. V roce 2018 přidělila správní rada každé z galerií 200 000 Kč.

3.4 Rozdělené nadační příspěvky v roce 2018 – závěrečné shrnutí

Výběrové řízení	700 000 Kč
Provozní nadační příspěvky	300 000 Kč
Výstavní nadační příspěvky	400 000 Kč
Mimořádné nadační příspěvky	178 990 Kč

D. SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOSTÍ

NČA komunikuje s veřejností prostřednictvím svých webových stránek a facebookového profilu, na kterých přináší informace o realizaci podpořených projektů a aktivitách obou galerií, jakož i jiných kulturních akcí z oboru.

E. STRUKTURA NADACE

Struktura NČA je zakotvena ve Statutu nadace, tvoří ji správní rada, dozorčí rada a kancelář nadace. Správní rada nadace je šestičlenná, dozorčí rada tříčlenná. Funkční období členů je pětileté. Návrhy kandidátů předkládají členové správní a dozorčí rady a dále fyzické či právnické osoby působící v oblasti aktivit nadace. Členové správní a obdobně dozorčí rady volí ze svého středu předsedu.

Složení orgánů NČA k 31. 12. 2018 :

Předseda správní rady:

Martin Peterka

Ostatní členové správní rady:

Ludvík Grym, Jan Kasl, Josef Kiszka, David Mareš, Osamu Okamura

Předsedkyně dozorčí rady:

Renata Vrabelová

Ostatní členové dozorčí rady:

Tomáš Bezpalec, Hana Maršíková

Ekonomický a administrativní manažer:

Jana Frischová

Sídlo NČA:

Betlémské náměstí 5a, 110 00 Praha 1

Kancelář NČA:

Mánes, Masarykovo nábřeží 250, 120 00 Praha 2, tel. +420 774 855 079

e-mail : nca@nca.info, www.nca.info

Finančním zdrojem udílených nadačních příspěvků jsou výnosy z majetku představujícího nadační jistinu a výnosy z majetku mimo nadační jistinu.

Členství ve správní a dozorčí radě nadace je čestná funkce a náhradu spojenou s jejím výkonem stanovují vnitřní předpisy NČA.

Ekonomický a administrativní manažer nadace je v zaměstnaneckém poměru. Zasedání správní a dozorčí rady probíhá zpravidla jednou měsíčně.

F. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

1. Majetek NČA

1.1. Nadační majetek jistinu NČA k 31.12.2018 tvoří

a/ nemovité věci:

- domem čp. 341 v Brně postaveném na pozemku č. parc. 479, pozemek č. parc. 479 o výměře 417 m² (zastavěná plocha) v katastrálním území město Brno, městská část Brno - střed, zapsaných na LV č. 52 u Katastrálního úřadu Brno - město, se všemi součástmi a příslušenstvím tak, jak jsou popsány ve znaleckém posudku o obvyklé ceně tržní soudní znalkyně ing. Aleny Weberové ze dne 15.8.2017, č. znal. posudku 2617-07/2017 a domem čp. 33 v Brně postaveném na pozemku č. parc. 478/2, pozemek č. parc. 478/2 o výměře 271 m² (zastavěná plocha) v katastrálním území město Brno, městská část Brno - střed, zapsaných na LV č. 52 u Katastrálního úřadu Brno - město, se všemi

součástmi a příslušenstvím tak, jak jsou popsány ve znaleckém posudku o obvyklé ceně tržní soudní znalkyně ing. Aleny Weberové ze dne 15. 8. 2017, č. znal. posudku 2617-07/2017, oceněny celkem částkou 44 684 000,- Kč,

- domem čp. 169 postaveném na pozemku č. parc. 198/2 v k. ú. Staré Město / č. kat. území 727024/ zapsaných na LV č. 268 pro obec Praha /č. obce 554782/, katastrální území Staré Město u Katastrálního úřadu pro hl. m. Prahu, Katastrální pracoviště Praha a pozemkové parcely parc.č.198/2 zastavěná plocha a nádvoří o výměře 289 m² katastrálním území Staré Město, obec Praha, zapsaným v katastru nemovitostí Katastrálního úřadu pro hl. m. Prahu tak, jak jsou obě nemovitosti popsány ve znaleckém posudku soudní znalkyně ing. Aleny Weberové ze dne 12. 7. 2017 č. znal. posudku

2615-05/2017 o obvyklé ceně tržní na částku 39 823 000 Kč,

- spoluvlastnický podíl ve výši id. 1565/4995 na nemovitosti – objektu fotovoltaické elektrárny postavené na pozemku parc. č. 712 v obci a katastrálním území Hostětín (pozemek č. 712 ve vlastnictví Obce Hostětín), jehož cena byla stanovena znaleckým posudkem. 3287-208-3/09 ze dne 12. 12. 2009 vypracovaným soudním znalcem Ing. Alešem Janáskem v částce 1 565 000 Kč.

b/ nepeněžitý majetek náležící do nadační jistiny

- podílové listy Balancovaného fondu nadací, Amundi (do 30. 6. 2017 Pioneer investiční společnost, a.s.), otevřený podílový fond v počtu 6 984 597 ks v tržní hodnotě 6 726 865,37 Kč k 31. 12. 2018,
- podílové listy Amundi Funds-European Equity Target Income v počtu 2 094,224 ks v tržní hodnotě 2 040 444,33 Kč k 31. 12. 2018,
- podílové listy Amundi Funds – Global Multi-Asset Target v počtu 11 128,918 ks v tržní hodnotě 8 422 921,59 Kč k 31. 12. 2018.

c/ peněžitě prostředky jako součást nadačního jmění ve výši 5 215 825 k 31. 12. 2018. Tyto prostředky jsou uloženy na zvláštním účtu č.258967200/0300 vedeném u ČSOB, a.s.

1.2. Ostatní majetek NČA tvoří k 31. 12. 2018

a/ nepeněžitý majetek

- podílové listy Balancovaného fondu nadací, Amundi investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond v počtu 27 209 ks v tržní hodnotě 26 204,99 Kč k 31. 12. 2018,
- akcie firmy AVAST v hodnotě 25 926,10 Kč a akcie firmy Komerční banka v hodnotě 45 488,74 Kč k 31. 12. 2018

b/ peněžitý majetek uložený na bankovních účtech ve výši 5 851 160,07 Kč a peněžitý majetek v pokladně nadace ve výši 18 007 Kč.

Tržní hodnota nadační jistiny k 31. 12. 2018 převyšuje hodnotu zapsanou, nadace tedy splňuje podmínku danou novým občanským zákoníkem týkající se hodnoty nadační jistiny.

2. Ekonomické ukazatele roku 2018 (v Kč)

Závazky k 31. 12. 2018 (v Kč):

Závazky z obchodních vztahů:	184 515 Kč
Závazky k zaměstnancům:	30 832 Kč
Závazky z titulu sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění:	44 782 Kč
Závazky z titulu daní:	111 019 Kč
Přijaté provozní zálohy:	564 045 Kč

F. FINANČNÍ ZPRÁVA NADACE

Náklady v roce 2018

Druh nákladu	Objem v Kč	Procento
Spotřeba materiálu*	179 973	4,7
Spotřeba energie	4 844	0,1
Náklady na prodej zboží	949	0,0
Opravy a udržování	153 592	4,0
Cestovné+reprezentace	149 933	3,9
Ostatní služby	749 078	19,4
Mzdové náklady	1 188 341	30,8
Zákonné sociální a zdrav. pojištění, ost. soc. náklady	395 539	10,2
Daně a poplatky	17 656	0,5
Jiné ostatní náklady	209 726	5,4
Odpisy**	811 870	21,0
Celkem	3 861 501	100

* v tom: materiál na výměnu světel v Brně

** v tom: částečně odepsaná pohledávka z roku 2015

Výnosy v roce 2018

Stabilní část výnosů nadace tvoří příjmy z pronájmu majetku, tj. nemovitosti v Praze, Brně a fotovoltaické elektrárny v Hostětíně, kde je NČA spoluvlastníkem.

Druh výnosu	Objem v Kč	Procento
Tržby z prodeje služeb	4 213 738	85,7
Ostatní výnosy (vč. úroků)	45 380	0,9
Výnosy z cenných papírů	656 506	13,4
Celkem	4 915 624	100,0

Výnosy z pronájmu v roce 2018		
Objekt	Objem v Kč	Procento
Dům v Brně	2 837 734	67,4
Dům v Praze	1 176 654	27,9
FTVE	199 350	4,7
Celkem	4 213 738	100,0

V roce 2018, jako v předchozích letech, byla část nákladů vynakládána na opravy a běžnou údržbu obou nemovitostí. V přízemí brněnského domu (prostory jsou pronajímány knihkupectví) byla provedena plánovaná celková výměna osvětlení v celkové výši 178 000 Kč (spotřebovaný materiál na tuto investici zvýšil obvykle nízkou položku náklady – 168 000 Kč).

Dle Statutu NČA mohou náklady na správu nadace činit max. 20% ze zapsané nadační jistiny, tj. 71 056 390 Kč což činí 14 211 278 Kč. Tato podmínka je v roce 2018 splněna.

Podrobné členění výnosů a nákladů je uvedeno v Účetní závěrce a v Příloze k účetní závěrce, které společně s výrokem auditora tvoří součást výroční zprávy.

Závěrečné zhodnocení ekonomických ukazatelů za rok 2018

Hospodaření NČA v roce 2018 bylo ukončeno ziskem ve výši 1 054 tis. Kč .

V roce 2018 neproběhly žádné změny ve složení nadační jistiny.

Pokud jde o jednotlivé nákladové položky, mírné zvýšení osobních nákladů je především důsledkem zvýšení pracovního úvazku zaměstnance vzhledem ke značnému nárůstu nadační agendy v souvislosti s chystaným rozvojem nadace v příštích letech. Položka Cestovní náhrady je zvýšena oproti roku 2017 především v souvislosti s cestou O. Okamury na studijní pobyt do Chicaga (Chicago Architecture Center).

G. PŘÍLOHY

G. PŘÍLOHY

- **Přílohy:**

- Zpráva o ověření účetní závěrky – výrok auditora
- Rozvaha k 31. 12. 2018
- Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2018
- Příloha k Účetní závěrce sestavená k 31. 12. 2018

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky sestavené k 31.12.2018

v organizaci

Nadace české architektury

Praha, 6. června 2019

ÚVODNÍ ÚDAJE

Subjekt, u něhož bylo provedeno ověření

Organizace: Nadace české architektury
Adresa: Betlémské náměstí 169/5a, Staré Město, 110 00 Praha 1
IČ: 679 84 312
Předmět činnosti:

- podpora české architektury vytvářením podmínek pro vznik a prezentaci architektonických děl a pro propagaci architektury jako tvůrčího oboru.

Příjemce zprávy

zakladatel organizace po projednání ve správní radě

Předmět ověřování

účetní závěrka sestavená k 31.12.2018 za účetní období 1.1.2018 – 31.12.2018

Termín provedení auditu

13.5.2019 – 6.6.2019

Ověření provedl a zprávu auditora zpracoval

22HLAV s.r.o.
Všebořická 82/2, Ústí nad Labem
oprávnění KAČR č. 277
člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

odpovědný auditor: Ing. Miroslava Nebuželská, oprávnění KAČR č. 2092



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena zakladateli organizace Nadace České architektury

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky organizace Nadace české architektury (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2018, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2018 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě I. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace Nadace české architektury k 31.12.2018 a nákladů a výnosů jejího hospodaření za rok končící 31.12.2018** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 537/2014 a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá správní rada Organizace.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významné (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržенých ostatních informacích žádná významná (materiální) věcná nesprávnost nezjistili.**

Odpovědnost správní rady a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Správní rada Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Organizace povinna posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol správní radou.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti správní rada Organizace uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy.



22HLAV
audit & consult

MSI Global Alliance
Independent Member Firm

Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naši povinností je informovat správní radu a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem

MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem

oprávnění KAČR č. 277

Ing. Miroslava Nebuželská
oprávnění KAČR č. 2092

V Praze, dne 6. června 2019



Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

- Rozvaha k 31.12.2018
- Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2018 – 31.12.2018
- Příloha v účetní závěrce za období 1.1.2018 – 31.12.2018

Minimální závazný výčet informací
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA

ke dni

31.12.2018

jednotky: 1000 Kč

IČ

67984312

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky
Nadace české architektury

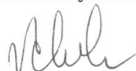
Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od místa bydliště
**Betlémské nám. 169/5a
Praha 1
110 00**

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	c		
A.	Dlouhodobý majetek celkem	001	69 172	68 218
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	002	38	38
A. I. 2.	Software	004	38	38
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	010	63 731	63 775
A. II. 1.	Pozemky	011	12 878	12 878
A. II. 3.	Stavby	013	50 024	50 049
A. II. 4.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	014	356	445
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	017	231	231
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	019	172	172
A. II. 10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	020	70	
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	021	19 578	19 391
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	027	19 578	19 391
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	029	-14 175	-14 986
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru	031	-38	-38
A. IV. 6.	Oprávky ke stavbám	035	-13 729	-14 482
A. IV. 7.	Oprávky k samost. mov. věcem a souborům mov. věcí	036	-177	-235
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	039	-231	-231
B.	Krátkodobý majetek celkem	041	12 929	13 337
B. I.	Zásoby celkem	042	82	81
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	049	82	81
B. II.	Pohledávky celkem	052	2 234	1 858
B. II. 1.	Odběratelé	053	502	451
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	056	265	235
B. II. 15.	Pohledávky z pevných termínových operací	067	785	
B. II. 17.	Jiné pohledávky	069	682	1 172
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	072	10 362	11 156
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	073	12	18
B. III. 3.	Peněžní půrostředky na účtech	075	10 350	11 067
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	076		71
B. IV.	Jiná aktiva celkem	081	251	242
B. IV. 1.	Náklady příštích období	082	31	35
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	083	220	207
	AKTIVA CELKEM	085	82 101	81 555

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	c		
A.	Vlastní zdroje celkem	086	80 937	80 256
A. I.	Jméni celkem	087	70 995	70 839
A. I. 1.	Vlastní jmění	088	71 068	71 068
A. I. 2.	Fondy	089		30
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění fin. majetku a závazků	090	-73	-259
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	091	9 942	9 417
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	092		1 054
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	093	52	
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	094	9 890	8 363
B.	Cizí zdroje celkem	095	1 164	1 299
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	106	1 130	1 246
B. III. 1.	Dodavatelé	107	143	184
B. III. 3.	Přijaté zálohy	109	461	564
B. III. 4.	Ostatní závazky	110	212	243
B. III. 5.	Zaměstnanci	111	25	31
B. III. 7.	Závazky ze sociálního zabezpečení a povinného pojištění	113	41	45

Zpracováno v ekonomickém systému účetní software DUEL

B. III. 8.	Daň z příjmů	114	7	
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	115	14	17
B. III.10.	Daň z přidané hodnoty	116	57	94
B. III.17.	Jiné závazky	123	53	47
B. III.22.	Dohadné účty pasivní	128	117	21
B. IV.	Jiná pasiva celkem	130	34	53
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	131	29	53
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	132	5	
	PASIVA CELKEM	134	82 101	81 555

Sestaveno dne: 23.05.2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky . 
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná z účetnictví (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing.arch. Martin Peterka
Předmět činnosti podpora české architektury	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing.arch. Martin Peterka



Minimální závazný výčet informací
podle vyhlášky č.504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni

31.12.2018

jednotky: 1000 Kč

IČ

67984312

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky
Nadace české architektury

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od místa bydliště

Betlémské nám. 169/5a

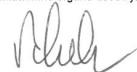
Praha 1

110 00

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			Hlavní 1	Hospodářská 2	Celkem 3
A	Náklady	001	1 112	2 749	3 862
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	002	350	888	1 238
A. I. 1.	Spotřeba materiálů, energie a ostat.nesklad.dodávek	003	4	181	185
A. I. 2.	Prodané zboží	004		1	1
A. I. 3.	Opravy a udržování	005		153	153
A. I. 4.	Cestovné	006	64	77	141
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	007	4	5	9
A. I. 6.	Ostatní služby	008	278	471	749
A. III.	Osobní náklady celkem	013	758	826	1 584
A. III.10.	Mzdové náklady	014	572	616	1 188
A. III.11.	Zákonné sociální pojištění	015	186	210	396
A. IV.	Daně a poplatky celkem	019		17	17
A. IV.15.	Daně a poplatky	020		17	17
A. V.	Ostatní náklady celkem	021	4	206	210
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	023		152	152
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	028	4	54	58
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opr. položek celk	029		812	812
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	030		812	812
	NÁKLADY CELKEM	039	1 112	2 749	3 862

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			Hlavní 1	Hospodářská 2	Celkem 3
B.	Výnosy	040	659	4 257	4 916
B. III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	047		4 219	4 219
B. IV.	Ostatní výnosy	048	2	38	40
B. IV. 7.	Výnosové úroky	051	2	1	3
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	054		37	37
B. V.	Tržby z prodeje majetku	055	657		657
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	060	657		657
	VÝNOSY CELKEM	061	659	4 257	4 916

C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	062	-454	1 508	1 054
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	063	-454	1 508	1 054

Sestaveno dne: 23.05.2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky . 
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná z účetnictví (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing.arch. Martin Peterka
Předmět činnosti podpora české architektury	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Nadace české architektury, Ing.arch. Martin Peterka



PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

Nadace české architektury k 31. prosinci 2018

(za období od 1.1.2018 do 31.12.2018)

Obsah**I. OBECNÉ INFORMACE**

- I.1. POPIS ÚČETNÍ JEDNOTKY
- I.2. ZŘIZOVATEL NADACE
- I.3. ČLENOVÉ STATUTÁRNÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2018
- I.4. ČLENOVÉ DOZORČÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2018

II. POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ

- II.1. ÚČETNÍ OBDOBÍ A ROZVAHOVÝ DEN
- II.2. KATEGORIZACE ÚČETNÍ JEDNOTKY A ROZSAH SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY
- II.3. ZPŮSOB OCEŇENÍ MAJETKU A ZÁVAZKŮ
- II.4. ÚPRAVY HODNOT MAJETKU
- II.5. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ
- II.6. DAŇ Z PŘÍJMŮ

III. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

- III.1. PŘÍRŮSTKY A ÚBYTKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU
- III.2. OPRAVKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU
- III.3. HMOTNÝ MAJETEK NEUVEDENÝ V ROZVAZE
- III.4. DLOUHODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK
- III.5. ZÁSObY
- III.6. POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ
- III.7. PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY V HOTOVOSTI NEBO NA BANKOVNÍCH ÚČTECH
- III.8. VLASTNÍ ZDROJE
- III.9. VLASTNÍ JMĚNÍ
- III.10. NADAČNÍ KAPITÁL
- III.11. OCEŇOVACÍ ROZDÍLY Z PŘECENĚNÍ MAJETKU A ZÁVAZKŮ
- III.12. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ DLE ČINNOSTÍ
- III.13. NÁVRH NA ROZDĚLENÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ A ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ PŘEDCHÁZĚJÍCÍHO ÚČETNÍHO OBDOBÍ
- III.14. ZÁVAZKY VŮČI ZDRAVOTNÍM POJIŠŤOVNÁM, SPRÁVĚ SOCIÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ A FINANČNÍM ORGÁNŮM
- III.15. SPLATNÉ ZÁVAZKY Z TITULU DANÍ, ZDRAVOTNÍHO A SOCIÁLNÍHO POJIŠTĚNÍ
- III.16. DALŠÍ INFORMACE O ZÁVAZCÍCH A POSKYTNUTÝCH ZÁRUKÁCH
- III.17. CELKOVÁ ODMĚNA PŘIJATÁ AUDITOREM
- III.18. ZAMĚŠTNANCI SPOLEČNOSTI, OSOBNÍ NÁKLADY NA ZAMĚŠTNANCE A ČLENY STATUTÁRNÍCH A DOZORČÍCH ORGÁNŮ SPOLEČNOSTI
- III.19. VÝNOSY A NÁKLADY MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEMEM NEBO PŮVODEM
- III.20. PŘEHLED PŘIJATÝCH DARŮ, DOTACÍ A VÝTĚŽKŮ VEŘEJNÝCH SBÍREK
- III.21. ZPŮSOB ZJIŠTĚNÍ ZÁKLADU DANĚ Z PŘÍJMŮ
- III.22. UPLATNĚNÉ DAŇOVÉ ÚLEVY A ZPŮSOB JEJICH UŽITÍ
- III.23. FOND ROZVOJE NADACE
- III.24. PŘEHLED POSKYTNUTÝCH NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ
- III.25. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI MEZI ROZVAHOVÝM DNEM A OKAMŽIKEM SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY
- III.26. INFORMACE DLE § 30 VYHLÁŠKY

**I. OBECNÉ INFORMACE****I.1. POPIS ÚČETNÍ JEDNOTKY**

Název organizace: Nadace české architektury
 Sídlo organizace: Betlémské nám. 5a, 110 00 Praha 1
 Kancelář: Budova Mánes, Masarykovo nábř. 250/1, 110 00 Praha 1
 Identifikační číslo: 679 84 312
 Právní forma: nadace
 Účel nadace: podpora architektury
 Hlavní činnost: Podpora a prezentace české architektury jako nedílné součásti současné kultury.

Další činnosti: Nadace vyvíjí vlastní činnost za účelem získání finančních prostředků, zejména pronájem nemovitostí v majetku Nadace a další doplňkové činnosti

Místo registrace: Městský soud v Praze, oddíl N, vložka 58

Datum vzniku: 4.12.1998

I.2. ZŘIZOVATEL NADACE

Právníká osoba	Sídlo společnosti, IČO	Povaha vkladu	Výše vkladu	Datum vkladu
Nadace Českého výtvarného umění	Masarykovo nábř. 250 110 00 Praha 1 629 30 711	nemovitost	19 985 970	30.6.1997

I.3. ČLENOVÉ STATUTÁRNÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2018

Příjmení	Jméno	Funkce
Peterka	Martin	předseda správní rady
Mareš	David	člen správní rady
Kasl	Jan	člen správní rady
Grym	Ludvík	člen správní rady
Okamura	Osamu	člen správní rady
Kizska	Josef	člen správní rady

I.4. ČLENOVÉ DOZORČÍHO ORGÁNU KE DNI 31.12.2018

Příjmení	Jméno	Funkce
Vrabelová	Renata	předsedkyně dozorčí rady
Maršíková	Hana	člen dozorčí rady
Bezpapec	Tomáš	člen dozorčí rady



II. POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Účetní závěrka byla sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání účetní jednotky.

Hodnotové údaje jsou vykázaný v celých tisících Kč, není-li dále uvedeno jinak.

II.1. ÚČETNÍ OBDOBÍ A ROZVAHOVÝ DEN

Účetní závěrka Nadace je sestavena k rozvahovému dni 31.12.2018.

Účetním obdobím je kalendářní rok od 1.1.2018 do 31.12.2018.

II.2. KATEGORIZACE ÚČETNÍ JEDNOTKY A ROZSAH SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Nadace byla v účetním období roku 2018 „mikro“ účetní jednotkou dle ustanovení § 1b zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

Nadace je vzhledem k výši nadačního jmění povinna mít účetní závěrku ověřenou auditorem. Účetní závěrka je proto sestavena v plném rozsahu.

II.3. ZPŮSOB OCEŇOVÁNÍ MAJETKU A ZÁVAZKŮ**II.3.a. ZÁSoby**

V podmínkách Nadace jsou zásobami zejména kancelářské potřeby a další movité věci s dobou použitelnosti do jednoho roku a drobný majetek pod hranici zařazení do kategorie dlouhodobého majetku.

Zásoby jsou oceňovány pořizovací cenou. Součástí ocenění zásob nejsou úroky z úvěrů a půjček na pořízení zásob. Nadace používá k účtování zásob zboží a drobného majetku, účtovaného jako zásoby, způsob „B“.

II.3.b. OCEŇOVÁNÍ DLOUHODOBÉHO HMOTNÉHO A NEHMOTNÉHO MAJETKU

Nakupovaný dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je oceňován pořizovací cenou.

II.3.c. PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY A CENINY, POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY PŘI VZNIKU

Jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

II.3.d. OCEŇOVÁNÍ CENNÝCH PAPIRŮ, MAJETKOVÝCH PODÍLŮ A DERIVÁTŮ

Cenné papíry, majetkové podíly a deriváty jsou při pořízení oceňovány pořizovací cenou. Při zaúčtování prodeje majetkových cenných papírů je použita metoda FIFO.

II.3.e. OCEŇOVÁNÍ MAJETKU REÁLNOU HODNOTOU

Nadace, v souladu s bodem 5. článku II. zákona č. 221/2015 Sb. (přechodná ustanovení novely zákona o účetnictví), oceňuje a vykazuje v reálné hodnotě pouze majetkové cenné papíry pořízené do konce roku 2015. Jako reálnou hodnotu těchto cenných papírů používá jejich tržní hodnotu. Přecenění na reálnou hodnotu provádí rozvahově proti položce A.I.3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků.

**II.3.f. ZPŮSOB UPLATNĚNÝ PŘI PŘEPOČTU ÚDAJŮ V CIZÍCH MĚNÁCH NA ČESKOU MĚNU**

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá Nadace v průběhu účetního období aktuální denní kurz vyhlášený Českou národní bankou (ČNB) ke dni uskutečnění účetního případu. K datu účetní závěrky jsou aktiva a pasiva v cizí měně přepočtena kurzem ČNB platným k datu, ke kterému je účetní závěrka sestavena.

II.4. ÚPRAVY HODNOT MAJETKU**II.4.a. HRANICE PRO ZAŘAZENÍ DLOUHODOBÉHO MAJETKU A ZPŮSOB ODPIŠOVÁNÍ**

Pro každou položku dlouhodobého majetku je sestaven odpisový plán, který je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami Nadace a zohledňuje předpokládanou dobu použitelnosti daného majetku.

Dlouhodobý majetek	Hranice ocenění	Způsob odepisování
Dlouhodobý nehmotný majetek	od 60 tis. Kč	rovnoměrné dle stanovené doby použitelnosti
Dlouhodobý hmotný majetek	od 40 tis. Kč	rovnoměrné dle stanovené doby použitelnosti
<i>Pozn.: Kategorii drobný dlouhodobý majetek již účetní jednotka nepoužívá, eviduje zde historicky pořízený, plně odepsaný a dosud nevyřazený majetek.</i>		
Drobný majetek (použitelnost > 1 rok)	Hranice ocenění	Způsob odepisování
Drobný hmotný majetek	3-40 tis. Kč	100% PC v nákladech v roce pořízení, evidován v podrozvaze do 3 tis. Kč účtováno jako o zásobách
Drobný nehmotný majetek	5-60 tis. Kč	100% PC v nákladech v roce pořízení, evidován v podrozvaze do 5 tis. Kč účtováno jako o pořízení služeb

II.4.b. REZERVY A OPRÁVNĚNÉ POLOŽKY

Nadace tvoří pouze rezervy stanovené zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve vazbě na zákon č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů (dále „zákon o rezervách“). O tvorbě a rozpouštění těchto rezerv Nadace rozhoduje v rámci inventarizace.

Nadace tvoří opravné položky pouze ve vztahu k činnosti Nadace podléhající dani z příjmů a pouze k takovým pohledávkám, k nimž tvorbu opravných položek umožňuje zákon o rezervách. O tvorbě a použití těchto opravných položek rozhoduje Nadace v rámci inventarizace.

II.5. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ

Nadace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalším či dalšími obdobími.

Nadace účtuje také o příjmech příštích období, a to zejména v souvislosti s výnosy z cenných papírů, které budou přijaty na bankovní účet až v dalším účetním období.

II.6. DAŇ Z PŘÍJMŮ

Nadace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).



III. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

III.1. PŘÍRŮSTKY A ÚBYTKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU

Druh majetku	KZ k 31.12.2017		KZ k 31.12.2018	
	v poř. ceně přírůstek		úbytek	
Dlouhodobý nehmotný majetek	38	0	0	38
z toho: software	38	0	0	38
Dlouhodobý hmotný majetek	63 731	139	95	63 775
z toho: pozemky	12 878	0	0	12 878
stavby	50 024	25	0	50 049
samostatné movité věci a soubory	356	89	0	445
drobný dlouhodobý hmotný majetek	231	0	0	231
nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	172	25	25	172
poskytnuté zálohy na dlouh. hm. majetek	70	0	70	0

III.2. OPRAVKY DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO A HMOTNÉHO MAJETKU

Druh majetku	Běžné období			Minulé období		
	Poř. cena	Op. opr.	Zůst. cena	Poř. cena	Op. opr.	Zůst. cena
Dlouhodobý nehmotný majetek	38	-38	0	38	-38	0
z toho: software	38	-38	0	38	-38	0
Dlouhodobý hmotný majetek	63 775	-14 948	48 827	63 731	-14 137	49 594
z toho: pozemky	12 878	0	12 878	12 878	0	12 878
stavby	50 049	-14 482	35 567	50 024	-13 729	36 295
samostatné movité věci a soubory	445	-235	210	356	-177	179
drobný dlouhodobý hmotný majetek	231	-231	0	231	-231	0
nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	172	0	172	172	0	172
poskytnuté zálohy na dlouh. hm. majetek	0	0	0	70	0	70

III.3. HMOTNÝ MAJETEK NEUVEDENÝ V ROZVAZE

Majetek v podrozvahové evidenci	Způsob ocenění	běžné období	minulé období
Celkem		245	73
Stroje a přístroje	pořizovací cenou	55	51
Inventář	pořizovací cenou	190	22

III.4. DLOUHODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK

Majetkové cenné papíry	podílových listů	cena	31.12.2018	31.12.2017
CP přeceňované na RH	5 409 050	5 469	5 209	5 396
Balancovaný fond nadací v NJ	5 381 841	5 442	5 183	5 369
Balancovaný fond nadací mimo NJ	27 209	27	26	27
CP nepřeceňované na RH	1 615 979	14 182	14 182	14 182
Balancovaný fond nadací v NJ	1 602 756	1 605	1 605	1 605
Podílové listy European v NJ	2 094	2 577	2 577	2 577
Podílové listy Global Multi v NJ	11 129	10 000	10 000	10 000
CP celkem			19 391	19 578

*NJ Nadační jmění

**Hotnota ... v případě CP přeceňovaných na reálnou hodnotu jde o vyjádření reálné hodnoty, v případě nepřeceňovaných CP jde o pořizovací cenu



Nadace vykazuje v účetní závěrce jak cenné papíry, které jsou přeceňovány na reálnou hodnotu (viz bod II.3.e), tak cenné papíry vykazované v pořizovací ceně (nepřeceňované na reálnou hodnotu).

V případě, že dojde k významnému přechodnému poklesu hodnoty cenných papírů vykazovaných v pořizovací ceně, není Nadace dle účetních předpisů oprávněna na pokles této hodnoty reagovat vytvořením účetní opravné položky v odpovídající výši.

Reálná hodnota cenných papírů vykazovaných v pořizovací ceně je k 31.12.2018 pouze ve výši 12 007 tis. Kč (vykázaná hodnota 14 182 tis. Kč). Pokud by Nadace tvořila opravnou položku, pak by v účetní závěrce byla vykázána opravná položka ve výši 2 175 tis. Kč.

Majetkové cenné papíry	KZ k 31.12.2017		KZ k 31.12.2018	
	v poř. ceně	přírůstek	úbytek	v poř. ceně
CP přeceňované na RH	5 469	0	0	5 469
Balancovaný fond nadací v NJ	5 442	0	0	5 442
Balancovaný fond nadací mimo NJ	27	0	0	27
CP nepřeceňované na RH	14 182	0	0	14 182
Balancovaný fond nadací v NJ	1 605	0	0	1 605
Podílové listy European v NJ	2 577	0	0	2 577
Podílové listy Global Multi v NJ	10 000	0	0	10 000
CP celkem	19 651	0	0	19 651

*NJ Nadační jmění

III.5. ZÁSoby

Nadace vykazuje k 31.12.2018 zásoby zboží tvořené knižními publikacemi a katalogy o architektuře v hodnotě 81 tis. Kč.

III.6. POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Stáří pohledávek	běžné období	minulé období
Pohledávky z obchodních vztahů	451	502
Pohledávky do splatnosti	112	37
Pohledávky po splatnosti	339	465
z toho: 0 až 180 dnů	181	112
do 1 roku	81	58
nad 1 rok	77	295

Pohledávky po splatnosti 0 – 5 let

Pohledávky jsou aktivně vymáhány, nicméně u části z nich existuje určité riziko nezaplacení. V případě, že by Nadace mohla podle účetních předpisů tvořit účetní opravné položky k těmto pohledávkám, byly by v souladu s principem opatrnosti vytvořeny opravné položky ve výši 93 tis. Kč. V této částce je zahrnuta i pohledávka ve výši 76 tis. Kč, která byla v roce 2018 přihlášena do insolvenčního řízení.



III.7. PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY V HOTOVOSTI NEBO NA BANKOVNÍCH ÚČTECH

Hotovost	běžné období	minulé období	Bankovní účty	běžné období	minulé období
Celkem	18	12	Celkem	11 067	10 350
z toho: CZK	18	12	běžné účty CZK	11 067	10 350

III.8. VLASTNÍ ZDROJE

Vlastní zdroje	běžné období	minulé období
Vlastní jmění	71 068	71 068
Fondy	30	0
Oceňovací rozdíly z přecenění fin. maj.	-259	-73
VH běžného období	1 054	52
Nerozdělený zisk min. let	8 363	9 890
Celkem	80 256	80 937

III.9. VLASTNÍ JMĚNÍ

Vlastní jmění	běžné období	minulé období
nadační kapitál zapsaný	71 056	71 056
nadační kapitál nezapsaný	12	12
Celkem	71 068	71 068

III.10. NADAČNÍ KAPITÁL

Nadace měla v účetním období svůj nadační kapitál uložen v nemovitostech, podílových listech a v penězích.

Tržní hodnota složek nadační jistiny k 31.12.2018 převyšuje zapsanou hodnotu nadačního kapitálu v Nadačním rejstříku, Nadace tedy splňuje podmínku danou občanským zákoníkem týkající se hodnoty nadační jistiny.

III.11. OCEŇOVACÍ ROZDÍLY Z PŘECENĚNÍ MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Oceňovací rozdíly z přecenění majetkových cp	Pořizovací cena k 31.12.2018	Oceňovací rozdíly k 31.12.2018	Reálná hodnota cp k 31.12.2018	Pořizovací cena k 31.12.2017	Oceňovací rozdíly k 31.12.2017	Reálná hodnota cp k 31.12.2017
Celkem	5 469	-259	5 209	5 469	-73	5 396
Balancovaný fond nadací v NJ	5 442	-258	5 183	5 442	-73	5 369
Balancovaný fond nadací mimo NJ	27	-1	26	27	0	27

*NJ ... Nadační jmění

III.12. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ DLE ČINNOSTÍ

Složky výsledku hospodaření	Hlavní č.		Hospodářská č.		Celkem	
	běžné o.	minulé o.	běžné o.	minulé o.	běžné o.	minulé o.
Náklady	1 112	15 795	2 749	3 235	3 862	19 030
Výnosy	659	14 863	4 257	4 219	4 916	19 082
Výsledek hospodaření	-454	-932	1 508	984	1 054	52



III.13. NÁVRH NA ROZDĚLENÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ A ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ PŘEDCHÁZEJÍCÍHO ÚČETNÍHO OBDOBÍ

Způsob použití výsledku hospodaření	návrh na rozdělení VH běžného období	schválené vypořádání VH min. období
Výsledek hospodaření celkem	1 054	52
Převod do nerozdělených zisků min. let	4	0
Tvorba Fondu rozvoje nadace ze zisku b.o.	1 050	52

Způsob použití výsledků hospodaření min. let	návrh na rozdělení nerozděleného zisku min. let v roce 2019	schválené vypořádání nerozděleného zisku min. let v roce 2018
Nerozdělený zisk min. let	8 363	9 890
Převod z nerozdělených zisků min. let	0	-1 527
Tvorba Fondu rozvoje nadace ze zisku min. let	0	1 527

III.14. ZÁVAZKY VŮČI ZDRAVOTNÍM POJIŠTOVNÁM, SPRÁVĚ SOCIÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ A FINANČNÍM ORGÁNŮM

Závazky z titulu zdravotního a sociálního

pojištění	KZ k 31.12.2017	přírůstek	úbytek	KZ k 31.12.2018
Celkem	41	523	519	45
z toho: sociální pojištění PSSZ	28	366	363	31
zdravotní pojištění VZP	7	85	85	7
zdravotní pojištění OZP	5	61	60	6
zdravotní pojištění ČPZP	1	11	11	1

Závazky z titulu daní	KZ k 31.12.2017	přírůstek	úbytek	KZ k 31.12.2018
Celkem	78	876	843	111
z toho: daň z příjmů ze závislé činnosti	14	190	187	17
daň z příjmů právnických osob	7	0	7	0
srážková daň	0	4	4	0
silniční daň	0	1	1	0
daň z nemovitých věcí	0	16	16	0
daň z přidané hodnoty	57	665	628	94

Výše závazku z titulu DPH vykázána v rozvaze k prvnímu i poslednímu dni účetního období je v obou případech ponižena o částku pohledávky z titulu nároku na odpočet daně, uplatněného až v následujícím kalendářním roce.



III.15. SPLATNÉ ZÁVAZKY Z TITULU DANÍ, ZDRAVOTNÍHO A SOCIÁLNÍHO POJIŠTĚNÍ

Splatné závazky z titulu pojistného a evidované daňové nedoplatky	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Celkem	177		
z toho: sociální pojištění - PSSZ	31	31.12.2018	20.1.2019
zdravotní pojištění			
VZP	7	31.12.2018	20.1.2019
OZP	6	31.12.2018	20.1.2019
ČPZP	1	31.12.2018	20.1.2019
daň z přidané hodnoty	115	31.12.2018	25.1.2019
daň z příjmů ze závislé činnosti	17	31.12.2018	20.1.2019

III.16. DALŠÍ INFORMACE O ZÁVAZCÍCH A POSKYTNUTÝCH ZÁRUKÁCH

Nadace nemá žádné dluhy se zbytkovou dobou splatnosti, která k rozvahovému dni přesahuje 5 let.

Nadace nevykazuje žádné dluhy, k nimž by poskytla záruky.

III.17. CELKOVÁ ODMĚNA PŘIJATÁ AUDITOREM

Celková odměna přijatá auditorskou společností za povinný audit roční účetní závěrky v roce 2018 činila 28 tis. Kč bez DPH. Jiné ověřovací služby, daňové poradenství ani další neauditorské služby nebyly v účetním období touto auditorskou společností poskytnuty.

III.18. ZAMĚŠTNANCI SPOLEČNOSTI, OSOBNÍ NÁKLADY NA ZAMĚŠTNANCE A ČLENY STATUTÁRNÍCH A DOZORČÍCH ORGÁNŮ SPOLEČNOSTI

Osobní náklady celkem	běžné období	minulé období
Celkem	1 584	1 533
Mzdové náklady	1 188	1 150
z toho členové orgánů	755	740
Zákonné sociální pojištění	396	383
z toho členové orgánů	257	252
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců*	0,63	0,60

*Součástí mzdových nákladů jsou i odměny z dohod mimo pracovní poměr; tito zaměstnanci nejsou započítáni do přepočteného počtu zaměstnanců.

Nadace neposkytla v účetním období žádnému z členů orgánů zálohy, závdavky ani úvěry či záruky. Nadace má uzavřenu smlouvu na vedení účetnictví a daňové poradenství se společností s ručením omezeným, v níž má obchodní podíl také osoba blízká členu orgánu Nadace.

III.19. VÝNOSY A NÁKLADY MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEMEM NEBO PŮVODEM

Nadace za rok 2018 nevykázala žádné výnosy ani náklady mimořádné svým objemem či původem.

III.20. PŘEHLED PŘIJATÝCH DARŮ, DOTACÍ A VÝTĚŽKŮ VEŘEJNÝCH SBÍREK

Nadace v účetním období nebyla příjemcem žádných darů, dotací ani nepořádala žádnou veřejnou sbírku.

**III.21. ZPŮSOB ZJIŠTĚNÍ ZÁKLADU DANĚ Z PŘÍJMŮ**

Úprava výsledku hospodaření	běžné období	minulé období
Účetní zisk před daní ke dni 31.12.	1 054	59
Náklady daňově neuznatelné	3 860	18 506
Příjmy osvobozené od daně	4 804	18 226
Příjmy nezahrnované do základu daně	1	1
Základ daně	109	338
Snížení základu daně dle § 20 odst. 7	109	300
Snížený základ daně - zaokrouhlený	0	38
Sazba daně z příjmů právnických osob	19%	19%
Celková daňová povinnost	0	7

III.22. UPLATNĚNÉ DAŇOVÉ ÚLEVY A ZPŮSOB JEJICH UŽITÍ

Uplatnění daňové úlevy	běžné období	minulé období
Snížení základu daně dle § 20 odst. 7 ZDP	109 456 Kč	300 000 Kč
Sazba daně	19%	19%
Daňová úleva na DPPO v Kč	20 797 Kč	57 000 Kč

Daňová úleva na dani z příjmů právnických osob získaná za zdaňovací období roku 2017 v částce 57 000 Kč byla celá použita ke krytí nákladů vynaložených v roce 2018 v rámci nepodnikatelské činnosti Nadace.

Za zdaňovací období roku 2018 Nadace snížila základ daně o částku 109 456 Kč a získala tak úlevu na dani z příjmů ve výši 20 797 Kč, která bude použita v roce 2019.

III.23. FOND ROZVOJE NADACE

Nadace poskytuje nadační příspěvky z Fondu rozvoje nadace.

V roce 2018 byla do Fondu načerpána částka ve výši 1 579 tis. Kč, a to 52 tis. Kč převodem z výsledku hospodaření roku 2017, dále 1 527 tis. Kč převodem z nerozdělených zisků minulých let

Vyplacené nadační příspěvky v roce 2018 z Fondu rozvoje nadace činily 1 549 tis. Kč.

V květnu byl vrácen příspěvek ve výši 30 tis. Kč vyplacený v roce 2015. Tato částka bude použita pro výplatu příspěvků v roce 2019.

III.24. PŘEHLED POSKYTNUTÝCH NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ

Přehled osob, jimž byl poskytnut nadační příspěvek:

(název projektu/příjemce)

1. Praha brutálně krásná/pražské stavby 1948-1989/Scholastika z.s.
2. Officity architekti 2018 - city report/explore/Officity, z.s.
3. Tištěná architektura/PLAC, z.s.
4. Jak na běžícím páse/4AM z.s.
5. Visiting Planners Brno 2018/4AM z.s.
6. ZIN4-ADAPRIVNÍ STRATEGIE, ZIN5-NAIVNÍ ARCHITEKTURA/4AM z.s.
7. Královéhradecký architektonický manuál (KAM)/kontrapunkt, z.ú.
8. Přednáškové cykly Pěstuj prostor 2018/Pěstuj prostor, z.s.
9. Architektura na Hranicku1815-2015/T. Pospěch/Nakladatelství Positiv
10. Open House Praha 2018/Open House Praha, z.s.



11. 20 000/Tolerance, z.s.
12. Visiting Editors 2018/Fenster, z.s.
13. Architektura a plánování měst – Fiducia 2018/Spolek Fiducia
14. Kalifornské sny: cesty české moderní architektury/L. Zikmund – nakl. Pravý úhel
15. Visiting Planners 2/Norm-a galerie, z.s.
16. Architektonické realizace 80. let – videodokumenty/Cosa.cz, kulturní družstvo
17. Jiná perspektiva-cyklus přednášek/Kruh, z.s.
18. Den architektury 2018/Kruh, z.s.
19. Kde domov můj/Galerie architektury Brno, z.s.
20. ERA 21, ročník 2018/ERA Média, s.r.o.
21. Česká architektura 2016-2017/Prostor – architektura, Interiér Design, o.p.s.
22. Landscape Festival 2018/Architektura, z.s.
23. Hranice architektury - cyklus veřejných debat/Architekti bez hranic, z.s.
24. Po Letné s paní Baťovou/aArchitektura spolek

Nadační příspěvky na výstavní programy a provoz galerií v Praze a v Brně

1. GJF Praha/Architektura, z.s.
2. GA Brno/Galerie Architektury Brno, z.s.

Mimořádné nadační příspěvky

1. Pořádání výstavy ČČA/ Architektura, z.s.
2. Pořádání výstavy ČČA/ Galerie architektury Brno, z.s.

III.25. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI MEZI ROZVAHOVÝM DNEM A OKAMŽIKEM SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

V lednu 2019 došlo k ukončení insolvenčního řízení dlužníka Nadace, vůči kterému byla v účetní závěrce Nadace vykázána pohledávka ve výši 76 tis. Kč. Tato pohledávka nebyla v rámci insolvenčního řízení uspokojena ani z části a bude v běžném účetním období odúčtována do nákladů.

V březnu 2019 bylo rozhodnuto o upuštění od záměru investice v nemovitosti v majetku Nadace a z částky 172 tis. Kč vykázané v položce rozvahy A.II.9. bylo 167 tis. Kč odúčtováno k datu rozhodnutí do nákladů běžného období.

Mimo výše uvedených skutečností nenastaly v období mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky žádné další významné události, jejichž důsledky a ekonomické dopady by měly být popsány a kvantifikovány v této příloze.

III.26. INFORMACE DLE § 30 VYHLÁŠKY

Nadace v příloze v účetní závěrce neuvádí ty informace dle § 30 Vyhlášky č. 504/2002 Sb., pokud pro tyto oblasti nemá obsah.

Sestaveno dne 23.05.2019

Ing. arch. Martin Peterka
předseda správní rady
Nadace české architektury





20
18