

2012



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2012

Eduardo Souto Moura

Soutěže Competitions 1979–2010

Eduardo Souto De Moura /

Soutěže 1979–2010,

Galerie Jaroslava Fragnera, výstava

Obsah

A Poslání a cíle
nadace str **4**

B Vznik a historie
nadace str **6**

C Zpráva o činnosti
nadace v roce
2012 str **8**

D NIF str **44**

E Spolupráce
s veřejností str **47**

F Struktura
nadace str **49**

G Finanční zpráva
nadace str **52**

A Poslání a cíle nadace

Posláním Nadace české architektury je prezentace architektury jako nedílné součásti současného umění. Pomocí grantů, které nadace každoročně uděluje, systematicky podporuje výstavní a publikační aktivity zaměřené jak pro odborníky, tak pro širokou veřejnost. Podporuje projekty, které prezentují českou i zahraniční architekturu formou výstav, přednášek, tiskových i webových prezentací a workshopů. Podporuje též aktivity zaměřené na aktuální problémy současné architektury. Další stěžejní aktivitou nadace je podpora dvou architektonických galerií v Praze a v Brně. Nadace nepřispívá na vlastní profesní činnost architektů ani na provoz a aktivity škol architektury.

ARCHITECTURE & SEX

PREDNÁŠKOVÉ TURNÉ

Aaron Betsky/ Architektura a sex,

FA ČVUT, přednáška



14/12 13/15 FA ČVUT PRAHA

14/12 18/30 ANTIVARIÁT

Nadace české architektury (dále NČA) vznikla oddělením od Nadace Český fond umění (NČFU), organizace společné pro výtvarné umělce a architekty, která tuto nadaci zřídila v souladu se svým statutem. Registrována byla dne 30. června 1997 u Obvodního úřadu pro Prahu 1 pod registračním číslem P1-525/97 jako Nadace Český fond architektury. Dne 4. prosince 1998 došlo v souladu se zákonem č. 227/1997 Sb. o nadacích k přeregistraci nadace u Krajského obchodního soudu v Praze 2, oddíl N, složka č. 58 pod novým jménem Nadace české architektury (NČA). V roce 1999 se nadace stala členem asociace Fórum dárců, sdružení nadací působících v České republice. V lednu roku 2001 se nadace úspěšně zúčastnila výběrového řízení vyhlášeného Úřadem vlády České republiky na rozdělení Nadačního investičního fondu (dále NIF), díky kterému bylo její nadační jmění posíleno finančními prostředky státu.

BVznik a historie nadace



Blow Up /

projekty BEVK Perovic Architects,

Galerie Jaroslava Fragnera, výstava

Zpráva o činnosti nadace v roce 2012

- 1 Správa objektů v Praze a Brně str **9**
- 2 Galerie Jaroslava Fragnera (dále GJF) v Praze
a Galerie architektury (dále GA) v Brně str **11**
- 3 Grantová politika nadace str **32**
- 4 Zámka kvality str **42**

1

Správa objektů v Praze a Brně

NČA je vlastníkem dvou nemovitostí v Praze a Brně. Obě nemovitosti jsou historické domy situované v centru města, památkově chráněny, a registrovány v nadačním majetku.

Starobrněnská 16/18, Brno

Jedná se o vývojově složitý celek tvořený původně dvěma samostatnými gotickými domy. Roku 1615 byly domy spojeny s Domem pánů z Kunštátu. V roce 1713 byl na náklady města celý areál přestavěn na obchodní bazar. Byl tak dokončen stavební vývoj neobvyklé průchozí dispozice se dvěma úzkými hloubkovými křídly, která navazují na Dům pánů z Kunštátu.

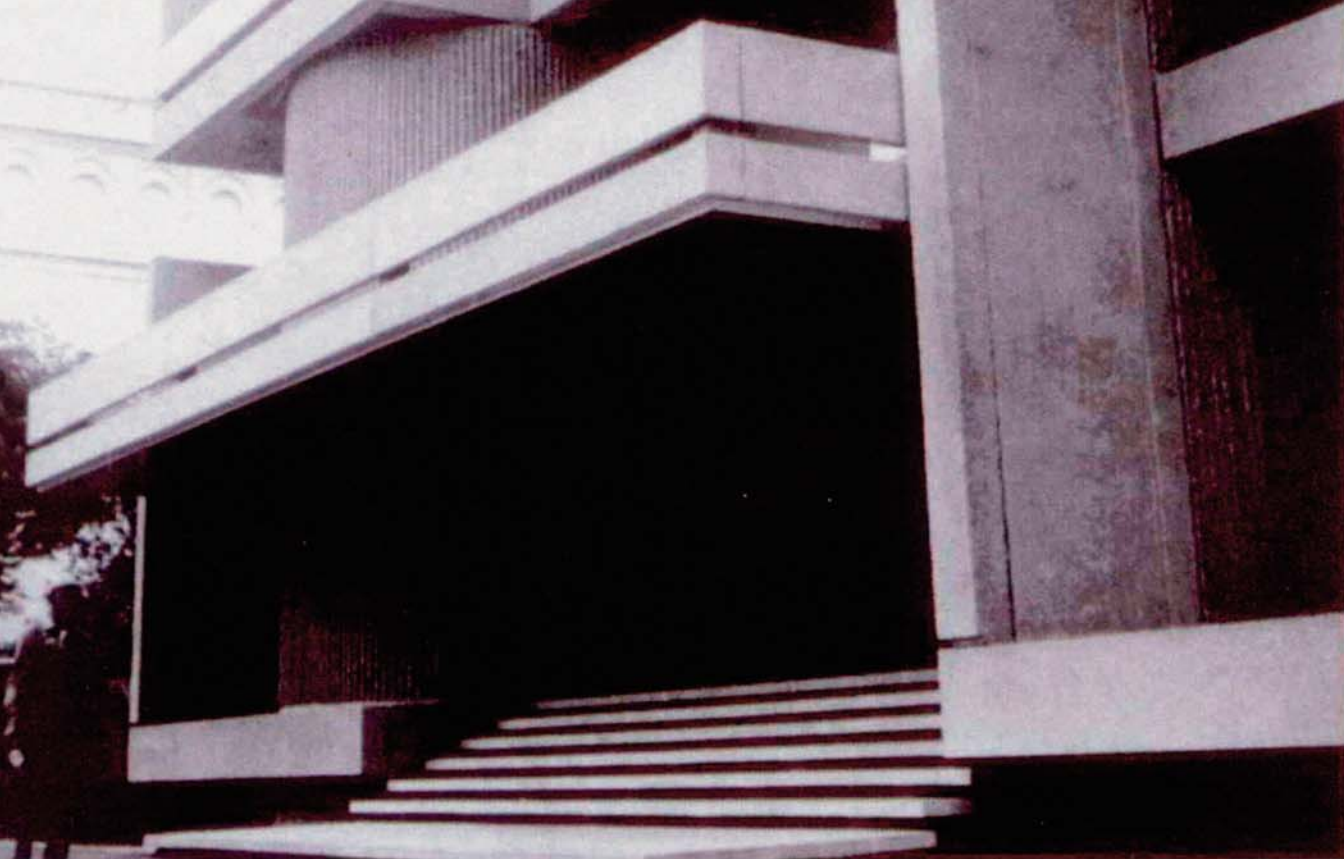
Betlémské nám. 5a, Praha

Objekt je pozoruhodný svou historií i úzkým vztahem k Betlémské kapli. Jeho středověký majitel, bohatý měšťan, byl mecenášem Betlémské kaple a předpokládá se, že v domě pravděpodobně žil Mistr Jan Hus. Později objekt sloužil jako Nazaretská kolej University Karlovy. Původně se jednalo o dva samostatné domy, které spojil v hypotetické rekonstrukci gotického stavu architekt Jaroslav Fragner v letech 1949–1953.

Oba objekty jsou pronajaty a příjmy z nájmu jsou trvalým finančním zdrojem nadace. Příjmy z nájmu roku 2012 činily u brněnského domu 2,7 milionů Kč, u pražského domu 1,5 milionů Kč. Oba objekty jsou ve

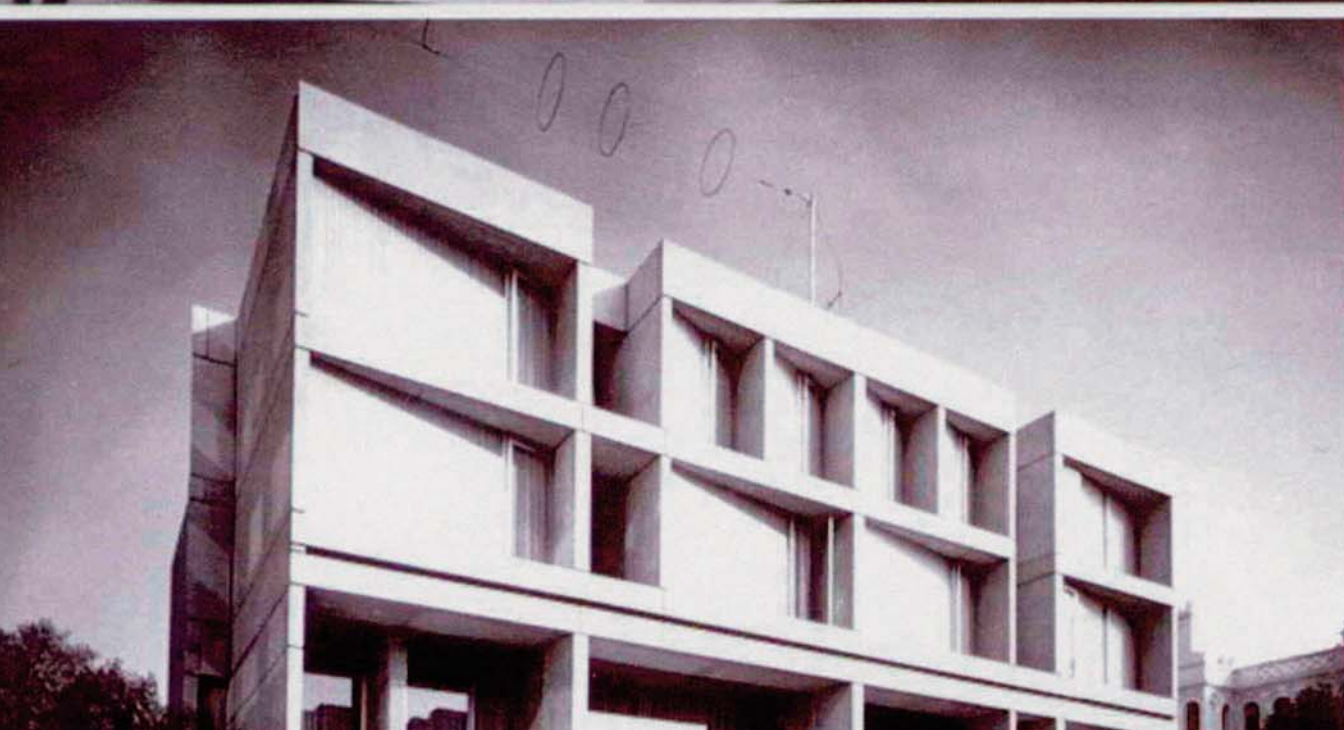
spolupráci s nájemci a dle finančních možností NČA postupně opravovány. Pražský dům je v lepším technickém stavu, v jeho prostorách sídlí již od vzniku nadace Galerie Jaroslava Fragnera, restaurační zařízení Klub architektů a designový obchod Futurista Universum, který nabízí vedle publikací drobný design českých návrhářů a výrobců. Technický stav brněnského domu není vyhovující a tak částka, kterou vyžadují běžné opravy a údržba je poměrně vysoká. Kompletní rekonstrukce, která by byla na místě, je bohužel mimo finanční možnosti nadace. V roce 2012 probíhala oprava fasády objektu a výměna oken v prostorách jazykové školy. Práce byly dokončeny až v roce 2013.

V objektu sídlí Galerie architektury, architektonický internetový portál Archiweb, jazyková škola BEC, a knihkupectví Knižní klub. Vedle toho je v objektu několik restauračních zařízení – restaurace Áčko, pivnice U Rytíře a pivnice Poutník. S provozem pivnice Poutník jsou závažné problémy – její návštěvníci svým chováním neustále obtěžují okolí, provozovatel pivnice neoprávněně využívá pozemek před vstupem pro sezónní restaurační provoz. Jakákoliv dohoda s provozovatelem není možná, a tak NČA přistoupila v prosinci 2012 k výpovědi. Provozovatel na výpověď nereaguje, celá záležitost bude řešena soudní cestou.



Jan Bočan,

Galerie Jaroslava Fragnera, výstava



2

Galerie Jaroslava Fragnera (dále GJF) v Praze a Galerie architektury (dále GA) v Brně

Jednu z hlavních priorit NČA vidí v existenci dvou architektonických galerií – GJF v Praze a GA v Brně. Obě galerie jsou umístěny v objektech nadace a provozovány občanskými sdruženími. Výše nájemného je symbolická a činí 1 Kč ročně. Občanským sdružením je umožněno prostory galerií dále pronajímat za podmínek vycházejících z nájemní smlouvy. Mimo nájemné hradí provozovatelé galerií poplatky za služby tj. energii a topení, které jsou kompenzovány provozními granty.

Do výstavního plánu galerií správní rada nadace nezasahuje a jsou v plné kompetenci obou provozovatelů, kteří se každoročně zúčastňují nadací vypsaneho grantového řízení.

V roce 2012 získalo v řádném výběrovém řízení občanské sdružení Architectura částku 100 000 Kč a občanské sdružení 4AM 80 000 Kč. Vedle toho dostaly obě sdružení provozní grant ve výši 150 000 Kč na úhradu nákladů spojených s provozem galerie a grant na výstavní program 500 000 Kč pro

pražskou a 300 000 Kč brněnskou galerii. Dále dostalo sdružení Architectura mimořádný grant ve výši 10 000 Kč na realizaci výstavy Hvězdní nebe nad Kyselkou.

Bližší informace naleznete v části Grantová politika nadace.

2.1.

Výběrové řízení na provoz galerií

V červnu 2010 vyhlásila správní rada nadace výběrové řízení na nové provozovatele obou galerií. Vedla ji k tomu skutečnost, že stávající galeristé provozovali obě galerie po dobu 10 let. Výběrového řízení se zúčastnilo celkem 6 uchazečů (4 pro pražskou a 2 pro brněnskou galerii). Výběrová komise složená z členů správní rady a přizvaných nezávislých odborníků vybrala v prvním kole provozovatele brněnské galerie – sdružení 4AM Fórum pro architekturu a média, o.s. a ve druhém kole provozovatel pražské galerie – sdružení Architectura o.s. Nové nájemní smlouvy byly s provozovateli uzavřeny od 1. ledna 2011 na dobu určitou 5ti let. Správní radu zaskočil malý zájem o účast

v konkurzu především v Brně, a proto v návaznosti na vypsaný konkurz zorganizovala dva kulaté stoly pro architektonickou veřejnost zaměřené na prezentaci architektury v současnosti a na grantovou podporu.

Od počátku roku 2012 vedli členové správní rady diskuse nad informacemi o činnosti brněnské galerie. Shledali, že za celý rok 2011 byla galerie otevřena pro veřejnost pouze cca 161 dní, přitom zároveň získala od NČA granty v celkové výši 450 tis. Kč. Sledováním výstavního programu a reakcí z prostředí brněnské architektonické obce, členové správní rady dospěli k názoru, že profil sdružení 4AM je

vyhraněn směrem, který není částí brněnského odborného publika blízky a který i řadu brněnských architektů v podstatě vylučuje z možnosti v galerii prezentovat své práce a názory. Sdružení 4AM navíc nedokázalo navázat spolupráci s pražskou galerií a cestou vzájemné výměny některých výstav rozšířit rejstřík prezentace architektury jak v Brně, tak i v Praze, a lépe tak zhodnotit prostředky vkládané nadací do obou galerií. Přes veškerý respekt k právu sdružení 4AM prezentovat architekturu i další témata způsobem jemu vlastním, dospěla většina členů správní rady k názoru, že není správné vynakládat nadační prostředky způsobem, který vyhovuje jen části brněnského publika a proto

se rozhodla smlouvu se 4AM k 30.6.2012 se 6 měsíční výpovědní lhůtou vypovědět.

Poté začala správní rada vést diskuse o budoucím novém provozu galerie. Z potenciálních zájemců, se kterými přišla do styku, se ukázal jako vyhovující program Gabriela Sedláka, který se blíží představě NČA o postupné přeměně brněnského domu ve skutečné Centrum architektury. Po dohodě s novým provozovatelem bude v první fázi otevřena galerie, následně pak bude koncem roku 2013 po nutných úpravách k jejímu provozu přičleněna kavárna/restaurace, která by se měla stát místem setkávání, pořádání přednášek, diskusí a dalších aktivit.

Jan Bočan,

Galerie Jaroslava Fragnera, výstava



2.2.

Aktivity GJF v Praze v roce 2012

GJF provozuje občanské sdružení Architectura o.s., zastoupené Danem Mertou. Sdružení má za sebou širokou škálu aktivit, naplňujících funkci centra architektury. Vedle „velkých“ architektonických výstav v hlavním sále pořádá cyklus drobných výstav v menších prostorách ve druhém patře objektu tzv. A-Labu. Dále sdružení organizovalo několik výstav mimo galerii jak v ČR tak v zahraničí a dvě odborné exkurze.

GJF se zapojila do dvouletého projektu „Architektura mimo centra“, probíhajícího v rámci operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Předmětem zájmu projektu je architektura posledních 20.let v malých až středně velkých obcích a v krajině, cílem je partnerství mezi subjekty, které se na ní podílejí.

2.2.1.

Přehled výstav v GJF

Současný český industriál / Podoby soudobé průmyslové architektury

8/12/2011–22/1/2012

Výstava představila čtyři desítky realizací naší soudobé industriální architektury, která je důstojným nástupcem prvorepublikové kvality a tradice. Uvedené příklady ryze funkčních staveb, jejichž osvětlení majitelé nerezignovali na estetiku a zázemí, ale naopak oslovili přední renomované architektky, kteří navrhli výrobní a administrativní stavby pro konkrétní provozy úspěšných firem, jsou důkazem, že i průmyslové stavby mohou být atraktivní architekturou

Koncepce: Petr Volf, Dan Merta

Architektonická koncepce: Jakub Fišer, Petra Skalická

Organizátoři: GJF

Česko-anglický katalog (grafika Jan Šerých)

Videa na YouTube

Doprovodný program:

Komentovaná prohlídka s architekty

Jakub Fišer, Ivan Kroupa, Anna Jenčková, Petra Sladká, Petr Burian, Richard Doležal; 12/1/2012, GJF

Komentovaná prohlídka s kurátory Petr Volf, Dan Merta; 19/1/2012, GJF

Koncert: Paprsky inženýra Garina; 7/12/2012, GJF Dekadent Fabrik; 19/1/2012, GJF

Block City 1/2–2/3/2012

Výstava vychází z patnáctiletého výzkumu holandského architekta Barta Goldhoorna o možnostech bytové výstavby v budoucnosti. Jeho koncept „Block City“ je kombinací analyzovaných sídlišť z let 60. a 70. a kontextuálního, individualistického, ale také velmi drahého „Designer City“. Goldhoorn dostal možnost tuto koncepci vyzkoušet v novém městě pro 40 tisíc obyvatel jižně od Moskvy. Výsledkem jsou 4 masterplány a 150 modelů bytových domů od architektů z celého světa, které jsou od roku 2011 součástí putovní výstavy.

Koncepce: Bart Goldhoorn

Organizátoři: GJF

Videa na YouTube

Doprovodný program:

Komentovaná prohlídka Bart Goldhoorn;
31/1/2012, GJF

Pražská nádraží ne/využitá 7/3–13/3/2012

V prostoru Galerie Jaroslava Fragnera mohli návštěvníci posoudit projekty developerů, urbanistů a studentů týkající se problematiky pražských železničních nádraží. V první části výstavy se na desítky panelů představilo celkem 14 nádraží v Praze – od dejvického až po méně známá na Vinohradech nebo Veleslavíně. Prezentace doplňovala videa a projekce vizualizací developerských projektů př. na Masarykově, smíchovském nebo bubenském nádraží. Druhá část výstavy byla zaměřena na Nákladové nádraží Žižkov, možnosti jeho využití a dlouhodobou udržitelnost (což může být zajímavé i pro samotné developery). Představeno bylo také na 20 návrhů využití připraveného studenty pražské Fakulty architektury a Fakulty stavební.

Koncepce: GJF, Výzkumné centrum průmyslového dědictví, Tady není developerovo o.s.

Organizátoři: GJF, Výzkumné centrum průmyslového dědictví

Katalog (vyd. VCPD FA ČVUT)

Videa na YouTube, záznamy jednotlivých přednášek na facebookovém profilu galerie

Doprovodný program:

Přednášky: Jeroen Dirckx/ KCAP (NL);
7/3/2012, FA ČVUT

Vanessa M. Carlow/ COBE (DK);

8/3/2012, FA ČVUT

Mezinárodní konference: Benjamin Fragner, Richard Biegel, Jan Sedlák, Christoph Hrnčíř, Jeroen Dirckx, Dieter Polkowski, Carlos Baztan Lacasa, Pavel Kalina, Vanessa M. Carlow, Tomáš Hudeček, Jiří Střítecký, moder. Jakub Železný; 8/3/2012, Magistrát hlavního města Prahy

Eduardo Souto De Moura / Soutěže 1979-2010 16/3–30/4/2012

Výstava soutěžních projektů a skic významného portugalského architekta Eduarda Souto de Moury představila dílo jednoho z nejlepších současných architektů, nedávno oceněného nejprestižnější cenou na poli architektury – Pritzker Prize. Portugalská architektura patří k evropské špičce, podobně jako nizozemská nebo dánská, a proto ji GJF chtěla přiblížit i českému publiku. Čerstvě oceněný světznámý architekt dokonce přijal pozvání do Prahy a přednášel v zaplněném sálu Betlémské kaple o své tvorbě – realizacích, tvůrčím procesu i soutěžích.

Koncepce: André Campos, Pedro Guedes de Oliveira

Organizátoři: GJF, Instituto Camões
Záznam přednášky a zahájení výstavy
na Vimeo

Doprovodný program:

Přednáška Eduardo Souto de Moura;
30/4/2012, Betlémská kaple

Michael Reynolds / Safe / Sustainable Autonomy for Everyone

5/5–10/6/2012

Americký architekt Michael Reynolds staví již přes 35 let levné domy ze starých pneumatik, plechovek a plastových lahví v kombinaci s přírodními materiály. Jeho domy jsou energeticky soběstačné, mají vlastní zdroj vody, tepla i kanalizaci. Zpočátku narážel na mnohé byrokratické překážky, byla mu dokonce na několik let odňata licence architekta. To však jeho tvůrčí proces nezastavilo. Proslavil se zejména díky dokumentu Architekt odpadu, ale také svou velkorysou pomocí oblastem postiženým přírodními katastrofami, kde postavil mnoha lidem opět střechu nad hlavou. Za posledních 40 let výrazně ovlivnil udržitelnou architekturu na celém světě.

Koncepce: GJF

Organizátoři: GJF, Zeměloď o.s

Komentovaná prohlídka na Vimeu

Doprovodný program:

Komentovaná prohlídka Michael Reynolds; 4/5/2012, GJF

Koncert: 00Z; 4/5/2012, GJF

Instalace Reynoldsova Větrníku (Dynasphere) po dobu výstavy před GJF, Pavel Šich

Současná norská architektura - Volume 7

28/6–28/8/2012

GJF uspořádala ve spolupráci s Velvyslanectvím Norského království výstavu představující výběr nejlepších realizací norských architektů za posledních pět let. Vybraných projektů byla široká škála od malých odpočívadel podél silnic a soukromých domů až po náročné státní stavební zakázky. Norská architektura se vyznačuje smyslem pro propojení krajinného rázu s architektonickým záměrem, koncepčním myšlením, mistrovskou prací s materiálem, pozorností věnovanou detailu a zejména schopností neotřelým způsobem přistupovat ke každé jednotlivé stavební zakázce.

Koncepce: Nina Berre/ Národní Muzeum umění, architektury a designu v Oslu

Organizátoři: GJF, Velvyslanectví Norského království, Národní muzeum umění, architektury a designu v Oslu

Doprovodný program:

Noc severské kultury 27/6/2012, GJF

Přednášky/ Eva Madhus, Knut Hjeltnes

Performance/ Pasi Mäkelä: Tonttu

Koncert/ Federsel & Mäkelä

Workshop pro studenty FUA TUL

Knut Hjeltnes; 28/6/2012, GJF

Blow up / Some projects by BEVK Perovic Architects

22/9–21/10/2012

GJF po pěti letech opět vystavovala slovinskou architekturu. Tentokrát představila mladé progresivní studio Bevk Perović Arhitekti, které od svého založení v roce 1997 sbírá významná ocenění jak na domácí půdě, tak v zahraničí. Výstava Blow up – Some Projects by Bevk Perović Architects odkazuje již svým názvem (blow up – zvětšenina) na koncept netradičního pojetí vystavování architektury v galeriích. Architekti tak chtěli poukázat na paradoxní složitost prezentování architektonického díla v jiném – v tomto případě výstavním – prostoru.

Koncepce: Bevk Perović Arhitekti

Organizátoři: GJF, Velvyslanectví Slovinské republiky

Doprovodný program:

Komentovaná prohlídka Matija Bevk, Vasa J. Perović; 21/9/2012, GJF

Jiří Havran / From Architecture

26/10–09/12/2012

Jiří Havran žije a tvoří v Oslu od roku 1974, kde se etabloval jako jeden z předních fotografů architektury. Podílel se na vzniku řady publikací o moderní i lidové architektuře. Vystavoval na mnoha samostatných i skupinových výstavách v Norsku i zahraničí. Fotografování architektury se intenzivně věnuje od konce 80. let, kdy rovněž založil spolu s architektem Martinem Roubíkem (1949–2008) fotostudio a nakladatelství ARFO. Na výstavě byly prezentovány fotografie, které vznikaly v posledních dvou letech a některé právě pro tuto výstavu: cykly Červené prostory, Národní turistické trasy – odpočívadla a vyhlídky v Norsku, norská brutalistická architektura. Tato série byla doplněna fotografiemi české brutalistické architektury ze 60. a 70. let 20. století.

Koncepce: GJF, ROM / KUNST + ARKITEKTUR, Jiří Havran

Organizátoři: GJF

Doprovodný program:

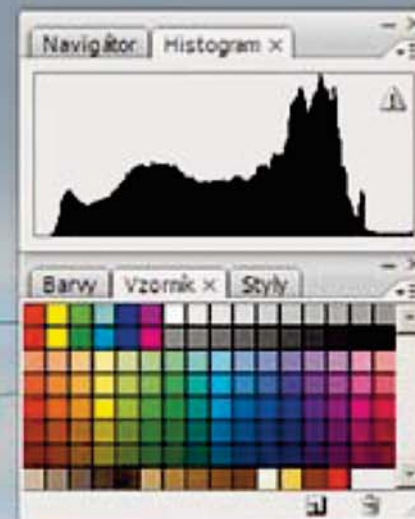
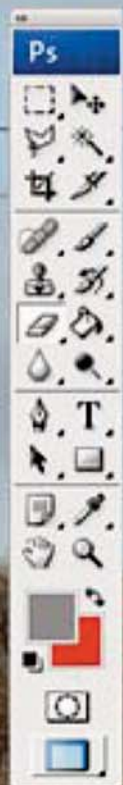
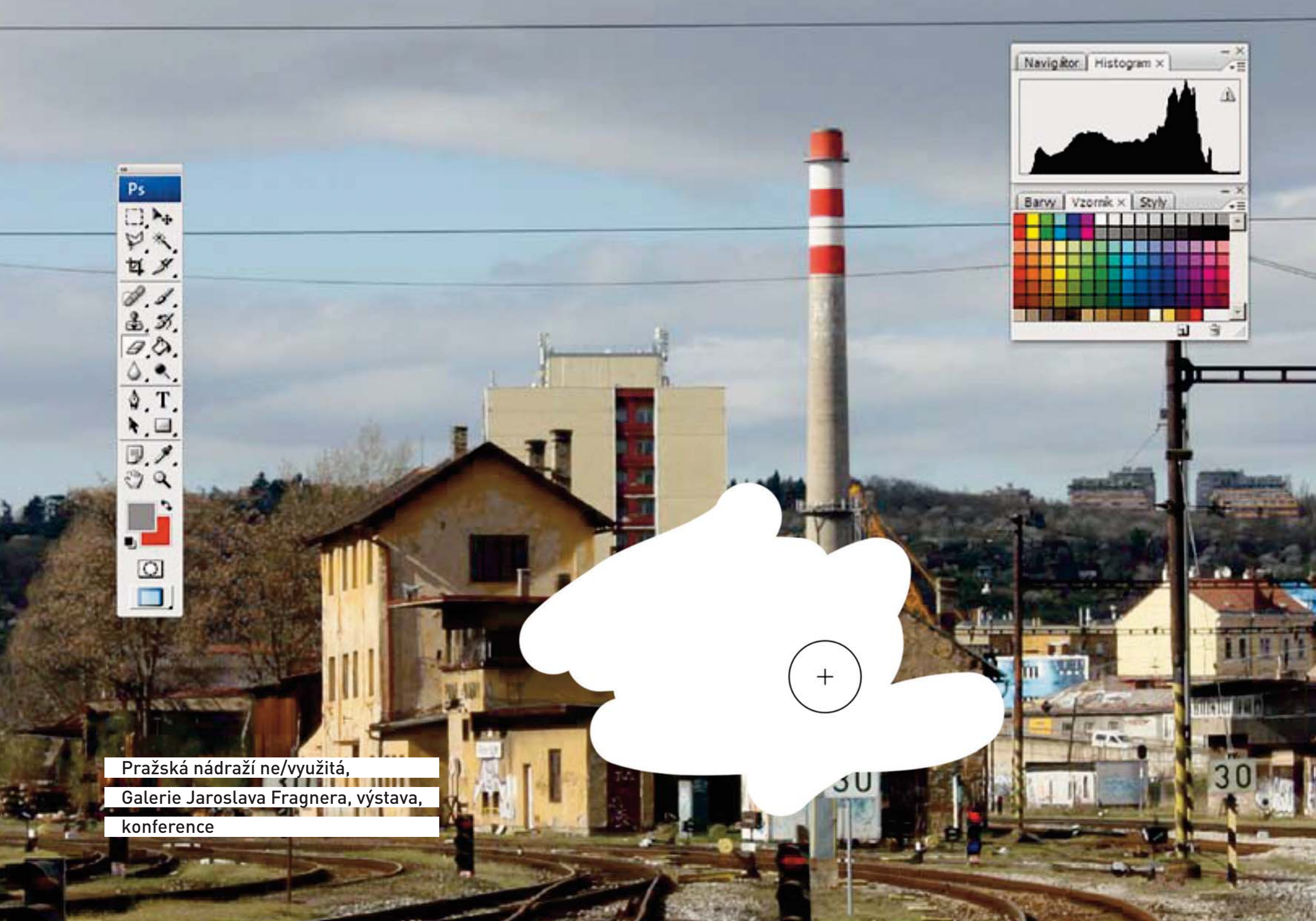
Přednáška Jiří Havran; 24/10/2012, GJF

Přednáška Henriette Salvesen, Christopher Adams; 29/11/2012, GJF

Workshop pro studenty FUA TUL

Henriette Salvesen, Christopher Adams; 30/11/2012, GJF

Česko-anglický katalog



Pražská nádraží ne/využitá,
Galerie Jaroslava Fragnera, výstava,
konference

Jan Bočan**14/12-27/1/2013**

Výstava Jan Bočan představila tvorbu jednoho z nejvýraznějších českých architektů posledních 50 let. Tato retrospektiva, kterou připravil jeho přítel a spolupracovník, architekt Zdeněk Rothbauer, umožnila širší pohled na jeho velmi výrazný architektonický rukopis i na jeho pedagogickou činnost. Jan Bočan pracoval s architektem Janem Šrámkem v architektonickém ateliéru Beta v rámci Sdružení projektových ateliérů. K nejbližším spolupracovníkům Jana Bočana patřili vedle zmíněného Jana Šrámka a Zdeněka Rothbauera i Alena Šrámková a Oldřich Novotný. V devadesátých letech založil Jan Bočan vlastní architektonický ateliér Bočan & Partners. Přehled Bočanovy celoživotní tvorby byl doplněn i o originály kreseb a příklady jeho autorského nábytku.

Koncepce: Člověk a prostor, Daniela Bočanová, Zdeněk Rothbauer, Jakub Koňata

Organizátor: GJF, Člověk a prostor o.s.

Doprovodný program:

Komentovaná prohlídka Zdeněk Rothbauer, Jakub Koňata; 19/1/2013, GJF
Komentovaná prohlídka Zdeněk Rothbauer, Jakub Koňata; 24/1/2013, GJF

Česko-anglický katalog (vyd. Člověk a prostor)

2.2.2.

**Přehled výstav
v Galerii Jaroslav
Fragnera
v A-LABu**

Vítejte v panelstory!**1/2-2/3/2012**

Výstava mapovala vývoj a proměny hromadné bytové výstavby – jednoho z nejambicióznějších a nejproblematictějších projektů modernismu. Navazuje na celosvětovou diskuzi, co s paneláky: Máme je chránit? Názory odborníků se v této otázce různí, shodují se však v tom, že je důležité je zdokumentovat pro příští generace. Prezentace bezprostředně souvisí s výzkumem Oddelenia architektúry ÚSTARCH SAV a novou publikací Bratislava: Atlas sídlisk. V rámci výstavy proběhla přednáška Henriety Moravčíkové a diskuze s autory publikace a pozvanými hosty. Koncepce: Henrieta Moravčíková, Peter Szalay

Organizátor: GJF, Oddelenie architektúry ÚSTARCH SAV v Bratislavě

Doprovodný program:

Přednáška Henrieta Moravčíková;
16/2/2012, GJF

Krajina železné opony 15/6-26/8/2012

Česko-rakouská hranice je místem společných dějin a vztahů Rakušanů, Moravanů, Čechů a Židů, které byly ve druhé polovině dvacátého století přerušeny. Likvidací Židů, odsunem Němců a rozdělením regionu na čtyřicet let „železnou oponou“ bylo zpřetrháno mnohasetleté vzájemné kulturní prostoupení českého a rakouského prostředí. Současně se významně změnila různorodost prostředí, která si udržovala svébytný kulturní charakter, tvořila své vlastní kulturní hodnoty a svým nezaměnitelným způsobem ovlivňovala svět okolo sebe. Změna společnosti a krajiny během období „železné opony“ byla velká, její důsledky jsou patrné i dnes, více než dvacet let po otevření hranic. Výstava na tuto problematiku reagovala a v pracích studentů FA TUL nabídla možnosti nového rozvoje tohoto regionu.

Koncepce: Tomáš Pilař, Zdena Zedníčková

Organizátoři: GJF, Technická univerzita
Liberec

Výstava ateliéru LABARCH A3 VŠUP 4/10-21/10/2012

Výstava byla prezentací pedagogického procesu nového ateliéru LabArch A3 na VŠUP, který od podzimu 2011 vedou architekti Imrich Vaško a Martin Gsandtner. Záměrem akademického zkoumání architektury ve změněných reáliích současné informační společnosti je obsahovým, formálním a metodologickým testováním disciplíny v celém jejím návrhovém procesu. Šest vybraných studentských projektů prezentovalo aplikaci strukturovaných – digitálních a technologických produkčních metod navrhování – od transkripce abstraktních geometrií nanostruktur po architektonické interpretace Galerie moderního umění v New Yorku (Guggenheimovo muzeum od F. L. Wrighta) – jako manifest změněný paradigmatickým

Koncepce: Imrich Vaško, Martin Gsandtner

Organizátoři: GJF, Ateliér LABARCH A3 VŠUP

Doprovodný program:

Diskuse Imrich Vaško, Martin Gsandtner;
19/10/2012, GJF

Hvězdné nebe nad Kyselkou 18/12-27/1/2013

Výstava se věnovala aktuální kauze lázní Kyselka. Stav lázní Kyselka v poslední době byl (a stále je) ostře diskutovaným, médií i širokou veřejností bedlivě sledovaným tématem. V záplavě invetiv a emocí, které si mezi sebou vyměňují znesvářené strany majitelů a sdružení usilujících o záchranu tohoto výjimečného komplexu, však poněkud zapadla skutečná kulturní a historická hodnota lázní Kyselka. To se snažila napravit výstava představená v A-Labu GJF, kterou inicioval Národní památkový ústav ve spolupráci se skupinou Hladoví. Představila zde především fakta o Kyselce a možné alternativy řešení

Koncepce: hladovi.cz, artbureau.cz,
intergalaktik.me

Organizátoři: GJF, Národní památkový
ústav – územní odborné pracoviště v Lokti,
Muzeum Karlovy Vary

Produkce: Agné Antanaitytė, Vilém Černý,
Petra Kunarová, Jiří Lukeš, Robert Pivoda,
Jakub Wdowka

Publikace Hvězdné nebe nad Kyselkou
(vyd. NPÚ)

2.2.3.

Přehled výstav mimo GJF v ČR

Green Architecture II

3/2–28/2/2012

Galerie Národní technické knihovny

Koncepce: GJF

Organizátoři: GJF, Rakouské kulturní fórum, Prodesi I Domesi, Zumtobel Lighting

Spolupřátel: Národní technická knihovna

Video ze zahájení výstavy na YouTube

Doprovodný program:

Přednáška Adolph Stiller, Peter Riepl;
15/2/2012, NTK

Šetrné. Toto jedno slovo je určující pro zhruba osm desítek projektů ve stadiu realizací i návrhů, které byly představeny v Galerii Národní technické knihovny v Praze v rámci výstavy Green Architecture II. Druhé pokračování úspěšného projektu iniciovaného GJF, který přerostl v sérii celoročních akcí, v sobě tentokrát spojovalo tři výstavní prezentace (Form & Energy, Wooden Boxes, Zumtobel Group Award 2010). Právě šetrnost byla sjednocujícím prvkem pro všechny

architektonické projekty bez ohledu na zemi vzniku, velikost, rozpočet nebo funkční určení.

Form & Energy

Architecture in_ from Austria je kompilací příkladných realizací šetrné architektury, jež od roku 1990 vznikly v Rakousku. Jedná se celkem o 72 projektů rozčleněných do 7 kategorií, jež zároveň kopírují hlavní tematické linie: např. Základní energie je zaměřena na užití biomasy nebo vodních elektráren v průmyslových provozech, Dopravní energie přibližující udržitelné projekty v oblasti dopravních staveb, Ekologické konstrukce pak vyzdvihují jeden z určujících směrů rakouské architektury – vizuálně i technologicky dokonalé využití dřeva a dřevěných prvků, stejně jako slámy, sklocementu a řady dalších obnovitelných materiálů.

Wooden Boxes

Rakouskou stopu bylo možné nalézt i na této výstavě s podtitulem Modern Wooden Architecture in Austria and Finland, představující moderní architekturu

dřevostaveb z Finska a Rakouska. Ač se obě skupiny architektů potkávají ve stejné disciplíně (víkendové, respektive letní bydlení), výsledky jsou velmi odlišné. Zatímco finští tvůrci se – i v duchu dobré skandinávské tradice – drželi jednoduchosti a dokonalého splynutí s přírodou, často bez nároku na elektrickou energii nebo teplou vodu, v Rakousku vznikají kvalitní dřevostavby nabízející dokonalý technologický komfort a pohodlí.

Zumtobel Group Award 2010

Třetí část výstavního projektu Green Architecture II s podtitulem For Sustainability and Humanity in the Built Environment prezentovala výsledky mezinárodně sledované soutěže Zumtobel Group Award 2010, jež cíleně vyhledává a oceňuje realizace a projekty posunující udržitelnost v architektuře. Ve dvou kategoriích, Built Environment a Research and Initiative, jsou oceňováni autoři architektonických, inženýrských či urbanistických realizací i tvůrci idejí a návrhů.

New Face of Prague**6/2–9/3/2012**

Kláštevní kostel sv. Antonína, Sokolov

Koncepce: Dan Merta, Klára Pučerová,
Josef Vomáčka**Organizátoři:** GJF, Josef Vomáčka/
TransmediaRepríza výstavy připravené GJF
v roce 2008.**Současný český industriál –
Podoby soudobé průmyslové
architektury****21/2–15/3/2012****Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě****Koncepce:** Petr Volf, Dan Merta**Architektonická koncepce:** Jakub Fišer,
Petra Skalická**Organizátoři:** GJF, Oblastní galerie

Vysočiny v Jihlavě

Repríza výstavy připravené GJF v roce 2011.

**Současný český industriál –
Podoby soudobé průmyslové
architektury****3/4–29/4/2012****Slezskostravská galerie v Ostravě****Koncepce:** Petr Volf, Dan Merta**Architektonická koncepce:** Jakub Fišer,
Petra Skalická**Organizátoři:** GJF, Oblastní galerie

Vysočiny v Jihlavě

Repríza výstavy připravené GJF v roce 2011.

Made IN / NL Architects**3/4–29/4/2012****Výstavní síň Sokolská 26****Koncepce:** NL Architects, Galerie

Jaroslava Fragnera

Organizátoři: GJF, Výstavní síň Sokolská 26

Repríza výstavy připravené GJF v roce 2011.

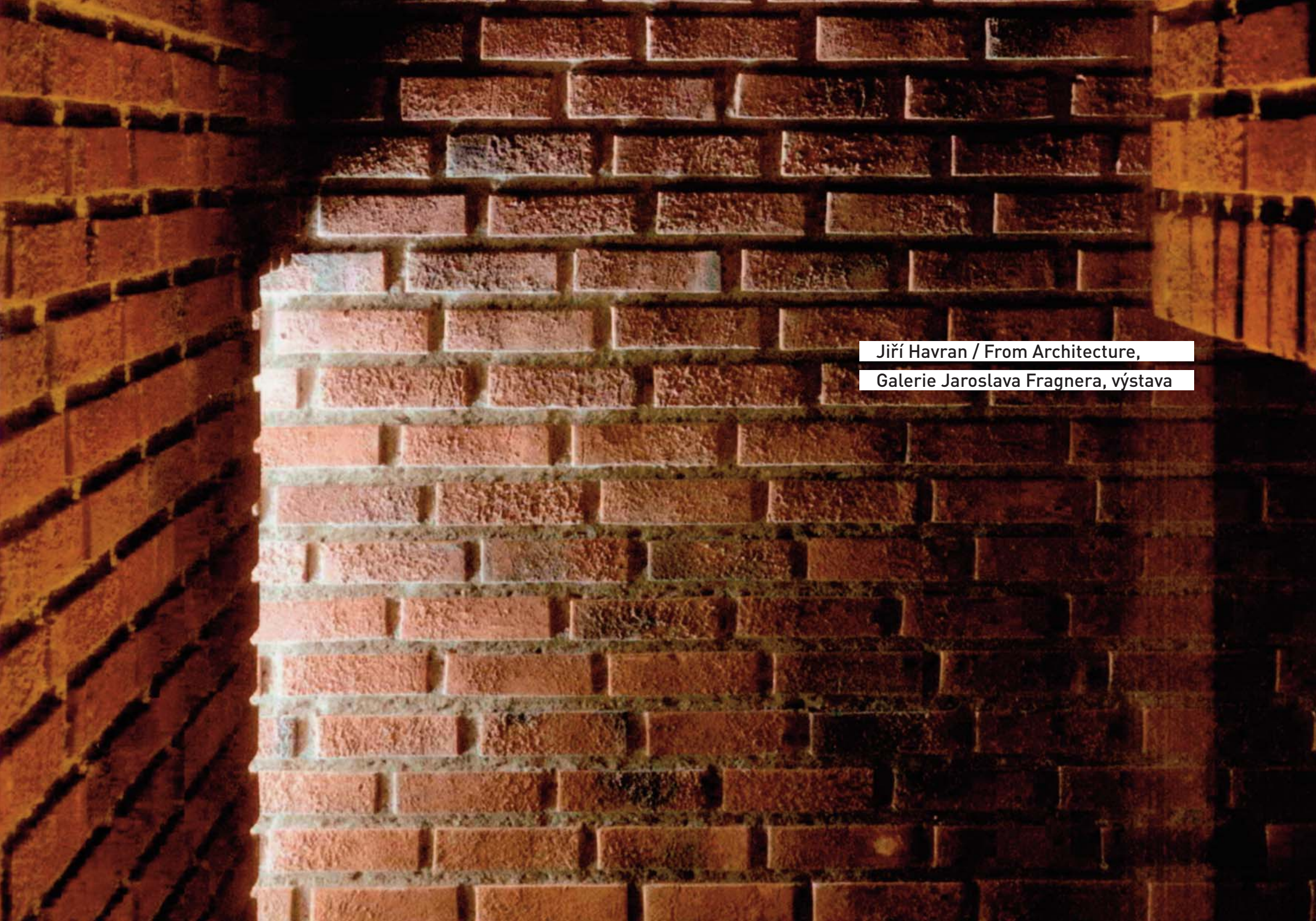
**Věra a Vladimír Machoninovi
60'/70'****11/10–9/12/2012****Krajská galerie výtvarného umění
ve Zlíně****Koncepce:** Pavel Směták, Klára Pučerová,

Radomíra Sedláková, Ladislava Horňáková

Organizátoři: GJF, Krajská galerie umění
ve Zlíně

Repríza výstavy připravené GJF v roce 2010.

Tři výstavy GJF**15/11–14/5/2013****Výstavní prostory Breda &
Weinstein, Opava****Současný český industriál**Podoby soudobé průmyslové
architektury**Nové ve starém**Současná architektura a historické
město**Český architektonický kubismus
(1911–1914)**Podivuhodný směr, který se zrodil
v PrazeTři výstavy připravené GJF (2011, 2011,
2006) ve výstavním prostoru objektu Breda
& Weinstein v Opavě.



Jiří Havran / From Architecture,

Galerie Jaroslava Fragnera, výstava

2.2.4.

Přehled výstav GJF v zahraničí

Pražský funkcionalismus: Tradice a současné ozvěny 5/11–8/1/2012

**Museo de la Ciudad, Madrid,
Španělsko**

Výstava mapující fenomén pražského funkcionalismu byla představena v Madridu v rámci Dnů Prahy v Madridu. Praha byla od vzniku funkcionalismu jedním z hlavních center, kde se rozvíjelo toto nové pojetí architektury. Vliv stylu přetrvává až do dnešní doby, a proto byly na výstavě představeny nejen projekty z 20.–40. let 20.st., ale i architektura současná.

Organizátoři: GJF, Hlavní město Praha, České centrum Madrid, Museo de la Ciudad Madrid

Spolupráce: Národní technické muzeum, Ústav dějin umění AV ČR

Koncepce: Zdeněk Lukeš, Dan Merta

Český architektonický kubismus

15/2–28/2/2012

České centrum Brusel, Belgie

Koncepce: Zdeněk Lukeš, Dan Merta, Klára Pučerová

Organizátoři: GJF, České centrum Brusel

Doprovodný program:

Přednáška Zdeněk Lukeš, 28/2/2012,

České centrum Brusel

Repríza výstavy připravené GJF v roce 2006.

Český architektonický kubismus

15/2–28/2/2012

**Hogeschool Sint-Lucas, Gent,
Belgie**

Koncepce: Zdeněk Lukeš, Dan Merta, Klára Pučerová

Organizátoři: GJF, České centrum Brusel

Doprovodný program:

Přednáška Zdeněk Lukeš, 28/2/2012,

České centrum Brusel

Repríza výstavy připravené GJF v roce 2006.

**Pražský funkcionalismus:
Tradice a současné ozvěny
4/4–3/5/2012**

Rigas Ratsnams, Riga, Lotyšsko

Organizátoři: GJF, Hlavní město Praha,
Rigas Ratnams

Spolupráce: Národní technické muzeum,
Ústav dějin umění AV ČR

Koncepce: Zdeněk Lukeš, Dan Merta
Repríza výstavy připravené GJF v roce 2012.

**Pražský funkcionalismus:
Tradice a současné ozvěny
13/5–15/6/2012**

**Bauhaus Centre Tel Aviv, Tel Aviv,
Izrael**

Organizátoři: GJF, Hlavní město Praha,
Rigas Ratnams

Spolupráce: Národní technické muzeum,
Ústav dějin umění AV ČR

Koncepce: Zdeněk Lukeš, Dan Merta

Doprovodný program:

Přednáška Zdeněk Lukeš, 13/5/2012,
Bauhaus Centre Tel Aviv Tomáš Rusín, Ivan
Wahla, 13/5/2012, Bauhaus Centre Tel Aviv
Repríza výstavy připravené GJF v roce 2012.

**Současný český industriál –
Podoby soudobé průmyslové
architektury**

18/10–4/11/2012

**Design Factory, Bratislava,
Slovensko**

Koncepce: Petr Volf, Dan Merta

Architektonická koncepce: Jakub Fišer,
Petra Skalická

Organizátoři: GJF, Design Factory

Doprovodný program:

Přednáška Ivan Kroupa, 17/10/2012,
Design Factory Dan Merta, 17/10/2012,
Design Factory
Koncert DekadentFabrik, 17/10/2012,
Design Factory
Repríza výstavy připravené GJF v roce 2011.

**Český architektonický
kubismus**

22/10–5/11/2012

**Univerzitná knižnica TUKE, Košice,
Slovensko**

Koncepce: Zdeněk Lukeš, Dan Merta

Organizátoři: GJF, České centrum Košice

Doprovodný program:

Přednáška Dan Merta, 22/10/2012,
Univerzitná knižnica TUKE
Repríza výstavy připravené GJF v roce 2006.

International Exhibition of Modern Trends in National Architecture

24/10–3/11/2012

Velký sál radnice v Kodani, Dánsko

Organizátoři: Výbor pro kulturní spolupráci
zahraničních spolků (K.U.K.S.)

Spolupráce: Petr Kratochvíl

Koncepce: GJF

K.U.K.S. pořádá každoročně v říjnu v souvislosti s dnem OSN (24. 10.) mezinárodní výstavu a setkání všech ambasad působících v Kodani. Vždy je vybráno téma, k němuž zastupitelské úřady připraví svoji prezentaci. Záštitu nad akcí převzala Jeho královská Výsost princ Henrik, manžel královny Markéty II. Českou republiku reprezentoval panel s textem o udržitelné architektuře od Petra Kratochvíla a fotografiemi vybraných realizací pasivních domů z České Republiky (výběr z výstavy Zelená architektura.CZ, připravené GJF v roce 2008).

Pražský funkcionalismus: Tradice a současné ozvěny

26/10–18/11/2012

Casa de Cultura, Madrid, Španělsko

Organizátoři: GJF, Hlavní město Praha,
Casa de Cultura

Spolupráce: Národní technické muzeum,
Ústav dějin umění AV ČR

Koncepce: Zdeněk Lukeš, Dan Merta

Repríza výstavy připravené GJF v roce 2012.

ČESKÁ SPORTOVNÍ ARCHITEKTURA 1567–2012

Naprej!

Naprej / Česká sportovní architektura

1567-2012, publikace

Naprej!

2.3.

**Aktivity GA
v Brně v roce
2012**

Galerie byla v letech 2011–2012 provozována občanským sdružením 4AM Fórum pro architekturu a média o.s. Sdružení vytvořilo platformu experimentálních přístupů a různorodých aktivit týkajících se architektury, urbanismu, městského prostoru, současného umění a umění nových médií. Součástí aktivit Fóra pro architekturu a média je fyzický prostor Kabinetu_4AM, který je místem setkávání a otevřenou pracovní laboratoří s knihovnou, další část prostoru 4AM je tvořen Media-labem – zázemím a živou dílnou pro aktivity na poli současného elektronického, vizuálního a mediálního umění, místo pro workshopy, diskuze a mediatéku. K 30.6.2012 správní rada NČA vypověděla nájemní smlouvu sdružení 4AM se 6 měsíční výpovědní lhůtou – více viz. 2.1. Výběrové řízení na provoz galerií.

2.3.1.

**Přehled výstav
a akcí v GA
v Brně v roce
2012**

**Zabij svého Fuchse / Rozhovory
s architekty
Psychoanalýza současné
brněnské architektury
17/12/2011–24/2/2013**

Koncepce: Petra Hlaváčková

Architektonické řešení: Peter Stec

V dějinách brněnské architektury můžeme vztáhnout roli ikonického otce k postavě architekta Bohuslava Fuchse, který patří k nejvýznamnějším představitelům brněnského funkcionalismu. Fuchsovy stavby a odkaz tohoto meziválečného období měl vliv na několik generací brněnských architektů a projevuje se i v současné architektuře. Jeho postava zde proto symbolizuje učitele, jehož existence je pro rozvoj

silné tvůrčí osobnosti výhodou, následné překonání a nalezení vlastní cesty je však nezbytností. Výstava Zabij svého Fuchse má za cíl prozkoumat, jakým způsobem se pět vybraných brněnských tvůrců (Markéta Veselá, Svatopluk Sládeček, Ladislav Kuba a Tomáš Pilař, Antonín Novák a Petr Valenta, Zdeněk Fránek) vyrovnává se svými vzory a jaké principy se projevují v jejich tvorbě.

Doprovodný program:

20.12.2011 přednáška Kimberly Elman
Zarecor: How the AvantGarde Generation
Became Communist Bureaucrats

5.1.2012 rozhovory s architekty: Jan Tabor
+ host

12.1.2012 rozhovory s architekty: Rostislav
Koryčánek + host

Architektura fikce**9/5/–8/6/2012****Koncepce:** Tereza Rullerová

Architektura fikce představuje interdisciplinární kurátorský výběr tvůrců, jejichž díla lze označit za fiktivní architekturu. Architekturu, která neusiluje být reálnou a skutečnost chápe jako omezující faktor. Na výstavě byl představen modul pro přežití šesti možných konců světa architekta Tomáše Kozelského, instalace scénografa Jana Štěpánka, videoart Woody Vasulky, objekty post-popového sochaře Tomáše Motala a modely konceptuální umělkyně Katariny Hladekové.

Frame 011**13/6/–1/7/2012**

Putovní výstava oceněných prací soutěže FRAME011, otevřená profesionálním fotografům a studentům ze zemí Visegrádské čtyřky, kterou organizuje sdružení pro přesahy fotografie a fotografická skupina Jasan. Více informací na www.fotoframe.net

Reflexe architektury / Expozice jednoho projektu**05/–10/2012**

Výstava a přednáškový cyklus Reflexe architektury, probíhající v květnu až říjnu 2012 v Brně, byl zaměřený na mapování tvorby nastupující generace architektů ze zemí Visegradu. Objekty vystavené před Galerií architektury a na nádvoří Domu pánů z Kunštátu umožnily kontakt veřejnosti se soudobou architekturou, vedle toho též oživily veřejný prostor. Sezónní exteriérová expozice prezentuje výběr realizovaných návrhů v rámci středoevropského prostoru se zaměřením na mladší generaci architektů.

V rámci tohoto projektu proběhly přednášky:

12/7/2012 Mateusz Adamczyk: BudCud
9/8/2012 Szymon Rozwalka a Petr Jakšík
6/9/2012 Architekt Stefan Gruber
4/10/2012 Ateliér MARP

Kotvy Máje / české obchodní domy 1965 – 1975**18/9/–7/10/2012****Koncepce:** Petr Klíma**Architektonické a grafické řešení:** Ondřej Brom a Michal Sloboda

Výstava představuje 15 nejvýznamnějších českých obchodních domů z 60. a 70. let 20. století. Cílem bylo ukázat různé přístupy k řešení typologie obchodního domu v tehdejší Československu. Mapuje dále současný postoj k původním architektonickým hodnotám 60. a 70. let. Součástí výstavy byla projekce komiksu Vladimíra 518 věnovaná obchodnímu domu Máj.

Doprovodný program:

18/9/2012 komentovaná prohlídka s autorem výstavy Petrem Klímou
2/10/2012 debata Rostislava Šváchy s Růžnou Žertovou a Miroslavem Masákem
4/10/2012 přednáška Mária Topolčanská: Bratislavský PRIOR naživo a veřejně

Okno do Benátek**1/10/-25/11/2012**

Každovečerní projekce krátkých dokumentů ze 13. Bienále architektury v Benátkách natočených autorským kolektivem 4AM v rámci projektu Asking Architecture

Umělecký kolchoz Mikulovice**13/10/-14/10/2012****Jiří Suchánek – Zčistajasna****7/11/-28/12/2012**

Interaktivní světelně-zvuková instalace

Unbreak My Copy**9/11/-11/11/2012**

Víkendová série přednášek a workshopů věnovaných grafickému designu

Médium: Výstava**1.díl: Nové koncepty ve vystavování architektury****7/12/2012**

Mezinárodní sympozium, výstava a workshop řešila otázky typu:

Co je důvodem k vystavování architektury? Jak ji vystavovat?

Je nutné být provokativní? Jaké jsou nové koncepty ve vystavování architektury?

Sympozia se zúčastnili architekti, kurátoři a teoretici architektury: Elke Knoss Grillitsch(D), Rostislav Koryčánek(CZ), Peter Lényi(SK), Ján Pernecký(SK), Levente Polyák(H), Jan Tabor(A).

Kamran Diba ^{v Praze} / _{in} Prague

Kamran Diba v Praze,

přednášky na FA ČVUT, DOXu, VŠUP

Centrum současného umění DOX, Nadace české architektury a STARTPOINT Vás srdečně zvou na sérii přednášek íránského architekta Kamrana Diby / DOX Centre for Contemporary Art, NCA Foundation and STARTPOINT is pleased to invite you to a series of lectures by Iranian architect Kamran Diba

8. 10. 2012 od 18:00 / 8 Oct 2012 at 18:00

Teplé a lidské – Lidská zkušenost v umělém životním prostředí

Warm and Human – The Human Experience in a Built Environment

VŠUP, Palachovo náměstí 80, Praha 1, místnost 115 / Academy of Arts, Architecture and Design, Palachovo náměstí 80, Prague 1, Room 115

9. 10. 2012 od 18:30 / 9 Oct 2012 at 18:30

3

Grantová politika nadace

Grantová politika NČA je zaměřena na aktivity, které jsou obecně a trvale přínosné pro českou architekturu a architektonickou veřejnost. Každoročně NČA vypisuje a v odborném tisku a na webu inzeruje výběrové řízení na přidělení grantů. Účastnit se mohou jednotlivci, sdružení i právnické osoby. Podmínky výběrového řízení je možno nalézt na

<http://www.nca.info/cs/granty/jak-ziskat-grant.html>.

Návrh rozdělení grantů mezi vybrané projekty připravuje grantová komise nadace, složená ze zástupců správní rady nadace a přizvaných odborníků. Konečné rozdělení podléhá schválení správní rady NČA.

V roce 2012 vypsal správní rada NČA jedno výběrové řízení, ve kterém byla rozdělena částka 700 000 Kč.

Výběr projektů provedla grantová komise ve složení: Jaroslav Zima, Marek Chalupa, Ladislav Kuba, Aleš Burian, Pavel Nasadil, Michal Kuzemenský (přizvaní nezávislí odborníci) a členové správní a dozorčí rady: Radek Kolařík, Martin Peterka, Tomáš Zlámal, Tomáš Bezpalec, Jakub Fišer, Jakub Kynčl. Finančním zdrojem grantového řízení jsou výnosy z majetku NIF a výnosy z vlastního jmění nadace tj. z pronájmu nemovitostí.

Vedle výběrového řízení přidělila správní rada, s vědomím obtížné ekonomické situace, oběma galeriím provozní granty ve výši 150 000 Kč a granty na výstavní program 500 000 Kč pro pražskou a 300 000 Kč pro brněnskou galerii. Dále správní rada udělila dva mimořádné granty v celkové výši 18 000 Kč. V průběhu roku byl z titulu nerealizování vrácen grant roku 2010 v plné výši 20 000 Kč. Částka, poskytnutá na granty v roce 2012, tedy činí **1 798 000 Kč**.

3.1

Vyhlášené výběrové řízení financované z vlastních zdrojů a z výnosů NIF

Výběrové řízení bylo vyhlášeno v listopadu 2011 s uzávěrkou do 10.1.2012, dne 18.1.2012 zasedala grantová komise, s výsledkem byli uchazeči seznámeni do konce ledna 2012.

Do výběrového řízení se přihlásilo celkem 70 žádostí s požadavkem na částku 4,7 mil. Kč.

Grantová komise se po podrobnějším studiu doručených žádostí v následující rozpravě shodla na přednostní podpoře projektů, které oslovují širší veřejnost a dále projektů reagujících na aktuální a nová témata.

Mezinárodní den architektury, pořádaný o. s. Kruh, přednášky a diskuse o architektuře v menších městech, Resuscitace místa (Kaple Liběchov) či Lidová škola urbanismu jsou příklady, které grantová komise považuje za velmi přínosné aktivity, které přispívají k probouzení většího zájmu veřejnosti o kvalitu prostředí, ve kterém žijeme. V případě filmových večerů s architekturou, pořádných v Brně, by grantová komise uvítala, kdyby se v budoucnu tuto aktivitu podařilo rozšířit také do Prahy a dalších měst. Pro Nadaci české architektury je také důležité zprostředkovávání kontaktů s aktuálním děním na mezinárodní architektonické scéně. Proto se grantová komise rozhodla podpořit výstavu jednoho z nejvýznamnějších současných evropských architektů

Eduarda Souto de Moury, spojenou s jeho přednáškou, či přednáškový cyklus Aarona Betského po českých městech.

Grantová komise se rozhodla dále podpořit výstavy Reflexe architektury a Medium výstava v GA Brno jako projekty, které hledají cesty, jak vystavovat architektonická díla v galeriích v době nových medií a internetu, a kladou si otázku aktuálnosti sdělení výstavy v době, kdy obraz vystavovaných prací je již v předstihu jinak veřejně prezentován. Z dalších výstavních aktivit ocenila společnou výstavu přehlídek školních prací pořádanou studentskými spolky a připravovanou výstavu díla prof. Bočana.

Vzhledem k rozdělované částce nebylo možné podpořit všechny zajímavé projekty týkající se publikační činnosti. Grantová komise podpořila plnou požadovanou částkou publikaci Architektura a sport, jako náročnou publikační aktivitu na poli dosud nezmapovaném. Dále byly přednostně podpořeny sborníky a publikace teoretické, neboť kvalitních textů je do českého jazyka stále přeloženo minimum.

3.1.1. Architectura o.s./GJF Praha – 100 000 Kč - Eduardo Souto Moura: Competitions , výstava a přednáška

Výstava projektů portugalského architekta, nositele Pritzkerovy ceny pro rok 2011, se konala v GJF v Praze ve dnech 15.3.-29.4.2012.

Eduardo Souto Moura se proslavil především projektem fotbalového stadionu v Braze. Stadion je umístěn v bývalém lomu, navržená konstrukce má v sobě sílu antické architektury. Vedle toho je autorem řady novostaveb veřejných budov (Muzeum Pauly Rego v Caiscas) a rekonstrukcí (Muzeum de Grao Vasco ve Viseu). Samostatnou kapitolou v tvorbě Eduardo Souto Moura jsou rodinné domy (dům pro portugalského fotbalistu Cristiana Ronalda).

30. 4. 2012 byla jedinečná příležitost tohoto architekta poznat na přednášce v Betlémské kapli v Praze.

Více informací naleznete na:

<http://www.gjf.cz>

3.1.2. ERA Média s.r.o. Brno – 30 000 Kč – ERA 21 ročník 2012, časopis

Časopis ERA21 je určen architektům, studentům, teoretikům, historikům a pedagogům. Pravidelně informuje o dění v oboru – z pohledu teorie architektury, nových technologických trendů a realizačních možností. Vedle prezentace architektury klade důraz na přesah architektury do dalších oborů a společenských oblastí. NČA se rozhodla v roce 2011 podpořit vydávání časopisu ERA21, vyšlo celkem 7 čísel časopisu.

Více informací naleznete na

<http://www.era21.cz> > www.era21.cz

Časopis ERA21 s Rakouským kulturním fórem a Fakultou architektury ČVUT v Praze uspořádal v květnu 2012 u příležitosti vydání čísla JUST ARCHITECTURE! přednášku a workshop na téma „Just Space! (Ne)spravedlivý, anebo prostě jen prostor?“

3.1.3. Člověk a prostor o.s. Praha – 30 000 Kč – Jan Bočan, výstava a katalog

Výstava, probíhající v GJF v Praze, představila systematicky dílo architekta Jana Bočana, jeho projekty a realizace a pedagogické působení na pražské Fakultě architektury ČVUT. Těžištěm jeho díla jsou budovy zastupitelských úřadů mimo území ČR. Za budovu Československého velvyslanectví v Londýně byl Jan Bočan oceněn Královskou unií britských architektů za nejlepší stavbu zahraničního architekta roku 1971. Československé velvyslanectví ve Stockholmu je považováno za jednu z významných moderních staveb tohoto města a je pod ochranou památkového úřadu. Poslední Bočanovo realizované dílo – Zastupitelský úřad ČR ve Tbilisi získalo cenu za nejlepší místní stavbu roku 2005. K výstavě byla vydána česko-anglická publikace,

více informací na

<http://www.gjf.cz/jan-bocan/>.

3.1.4. Centrum architektury o.s. Brno – 20 000 Kč – Filmové večery s architekturou VI.

VI. ročník filmových večerů pořádaných brněnským Centrem architektury měl původně představit ve dvou večerech tyto filmy:

Udržitelné město/Sustainable City, komentuje Sir Norman Foster, Laurent-Marc Fisher a Will Alsop
Lety ve snu a ve skutečnosti/Poljoty vo sně i najavu, režie Roman Balajan
Building the Gherkin, režie Mirjam Von Arx

Oscar Niemeyer – A Vida É Um Sopro, režie Fabiano Maciel
Cities On Speed: Bogotá Change
Mosta Roberta Maillarta, režie Heinz Emigholz

Bird's Nest: Herzog & De Meuron in China 2008, režie Christoph Schaub, Michael Schindhelm
The Fountainhead, USA
Z finančních důvodů však nemohly být filmové večery uspořádány a správní rada umožnila, na základě žádosti Renaty Vrabelové, použít celou výši grantu na dotisk úspěšné publikace „Brno-Architektura 1918–1939“.

3.1.5. Zlatý řez o.s. Praha – 30 000 Kč – Architektura a veřejný prostor, publikace

Publikace přispívá k řešení aktuálního tématu veřejného prostoru, jeho ohrožení a jeho možné obnovy. Obsahuje výběr textů, které se zabývají veřejným prostorem z širokého úhlu pohledu – z hlediska aktivit, který prostor umožňuje, z hlediska jeho architektonického tvaru a z hlediska jeho sociálně kulturního smyslu. Autory textů jsou: Hans Paul Bahrdt, Hannah Arendt, William H. Whyte, Bernard Rudofsky, Richard Sennett, Michael Sorkin, Kenneth Frampton, Don Mitchell, Hermann Hertzberger, Rem Koolhaas, Jan Gehl, editorem a autorem doprovodných textů je Petr Kratochvíl.

3.1.6. Kruh o.s. Praha – 110 000 Kč – Mezinárodní den architektury – 1.ročník

1.říjen byl vyhlášen za Mezinárodní den architektury. Sdružení Kruh, které se věnuje propagaci architektury, se rozhodlo zorganizovat v tento "Den architektury" akce, které budou seznamovat veřejnost se současnou architekturou. Obyvatelé 30ti českých a moravských měst měli možnost o víkendu 29.-30.9.2012 navštívit výjimečné stavby, jejich průvodci byli samotní architekti, teoretici architektury či investoři domů. Projekt navazuje na zkušenosti z úspěšného 0.ročníku zorganizovaného v roce 2011.

Více informací naleznete na:

<http://www.denarchitektury.cz>">www.denarchitektury.cz

3.1.7. Praguewatch o.s. Praha – 20 000 Kč – Lidová škola urbanismu – nultý ročník

Cyklus přednášek, organizovaný sdružením Praguewatch, je určený široké veřejnosti. Jeho cílem je pomoci nahlédnout do problematiky městského rozvoje a uvést některé aspekty územního plánování do širšího historického, sociálního, ekonomického, environmentálního a právního kontextu.

Více informací naleznete na:

<http://www.praguewatch.cz>, odkaz na

rozhlasový pořad ČR06:

http://www.rozhlas.cz/cro6/tipy/_zprava/lidova-skola-urbanismu-sance-vyznat-se-v-uzemnim-planu--1038389">Zaostřeno na občana<

3.1.8. Prostor-Architektura, interiér, design o.p.s. Praha – 70 000 Kč – Architektura a sport, publikace

Publikace, vydaná nakladatelstvím Prostor-architektura, interiér, design, poprvé shrnuje sportovní stavby v českých zemích od 16. století po současnost. Mezi 60ti vybranými stavbami pro sport a tělovýchovu je zahrnuta celá řada sportovních aktivit: míčovny, jízďárny, plovárny, střelnice, loděnice, tělocvičny, rozhledny a turistické chaty, stadiony, golfové hřiště, cyklostezky a fitcentra. Publikace vyšla pod názvem: Naprej! / Česká architektura 1567 – 2012, v česko-anglické verzi, editorem je Rostislav Švácha.

3.1.9. Petr Keil Praha – 30 000 Kč – Monografie Adolfa Benše, publikace

Monografie, jejíž autorem je prof. Vladimír Šlapeta, přinese přehled tvorby významného meziválečného architekta Adolfa Benše, výběr z jeho textů a seznam jeho žáků na VŠUP v Praze. Se souhlasem správní rady byl posunut termín vydání publikace do konce roku 2013. K 31. 12. 2012 byla hotova textová část a grafická úprava publikace.

3.1.10. o.s. Fiducia Ostrava – 20 000 Kč – Ostravské přednášky a diskuse o architektuře

V rámci aktivit ostravského klubu Fiducia zde již po několik let probíhají úspěšně akce věnované architektuře. Prostor je dáván k dispozici jak teoretikům a historikům architektury, tak tvůrčím architektům. Akce jsou zaměřené na laickou i odbornou veřejnost. V rámci projektu byly uspořádány dva vícedenní festivaly, cca 50 přednášek, diskusí, pracovních ateliérů a vycházek. Sdružení uspořádalo několik debat pro veřejnost a dvoudenní konferenci na téma „úloha města a s tím spojená budoucnost Ostravy“. Několikadenní festival „Dokud nás smrt nespojí“ oživoval místa, která chátrají či která jsou již zničena.

Dále se sdružení podrobně věnovalo několika ostravským kauzám, které mají spojitost s architekturou (problematika výstavby Nové Karoliny). K zajímavým podnětům patří vydání pexesa Ostravské interiéry, autorem koncepce je historik architektury Martin Strakoš, fotografií Roman Polášek a grafického řešení Jiří Šigut.

Více informací naleznete na:

<http://www.antikfiducia.com>">www.antikfiducia.com

3.1.11. o.s.Terra Madoda Pardubice – 20 000 Kč – Off City architekti, cyklus přednášek

Čtvrtý ročník úspěšné akce pořádaný sdružením Terra Madoda v Pardubicích byl zaměřen tentokrát na městské periferie. Cyklus 4 přednášek architektů a sociologů přispěl k otevřené diskusi na aktuální témata týkající se veřejného prostoru města.

**14/3/2012 Petr Gibas, Karolína
Pauknerová: Zahrádkové osady
pohledem společenské vědy**

**11/4/2012 Ida Čapounová, Jakub
Chuchlík: Rodina periferie – media**

**30/9/2012 n/a (Benjamin
Brádnanský a Vít Halada)**

**12/11/2012 Vallo Sadovský
architekti, Petra Špačková**

Více informací naleznete na:

<http://www.offcity.cz>">www.offcity.cz

3.1.12. Marek Přikryl Praha – 20 000 Kč – Resuscitace místa: Kaple Liběchov, publikace

Vydaná publikace má přispět k zájmu o obnovu ladem ležících kulturních památek. Navazuje na mezioborové setkání, konané na podporu a oživení zchátralé kaple Sv. Ducha v obci Liběchov u Mělníka. Publikace zajímavou formou mapuje atmosféru setkání a vedle historie místa představuje vytvořená díla, která zde v rámci setkání vznikla.

3.1.13. Ladislav Zikmund Hradec Králové – 20 000 Kč – Aaron Betsky v ČR, přednášky

V prosinci 2012 proběhly v Praze, Brně a Ostravě tři přednášky slavného teoretika a kurátora architektury Aarona Betskyho. Tématem byla Architektura a sex – zamyšlení nad protínáním a rušením polarity mužského a ženského prostoru z historické i v současné architektuře. Aaron Betsky je autorem řady knih, které se zabývají tématem sexuality. Mezi nejslavnější patří Building Sex: Men, Women, Architecture, and the Construction of Sexuality (1997) nebo Queer Space: Architecture and Same-Sex Desire (1997). Betsky je zkušeným organizátorem na poli prezentace architektury, což kromě jiného potvrdil během svého šestiletého výkonu šéfa Netherlands Architecture Institute (NAI) v Rotterdamu, jednom z nejdůležitějších muzeálních center architektury ve světě. V roce 2008 byl ředitelem prestižního bienále architektury v Benátkách.

3.1.14. Mox Nox s.r.o. Dolní Kounice – 30 000 Kč – Lesson for Students in Architecture, publikace

Český překlad uznávané publikace architekta Hermana Hertzbergera, nizozemského architekta a významného profesora působícího na Technické universitě v Delftu. Publikace shrnuje jeho přednášky od r. 1973 do začátku 90.let a stala se jednou ze stěžejních knih v oblasti architektury. Má nezastupitelnou roli pro vzdělávání budoucích architektů ale i široké laické veřejnosti.

3.1.15. Petra Gajdová, Petr Klíma Olomouc – 20 000 Kč – Růžena Žertová, výstava a publikace

Výstava a katalog věnovaný dílu brněnské architektky, designérky a výtvarnice Růženy Žertové byly z finančních a organizačních důvodů za souhlasu správní rady přesunuty na září 2013. Cílem autorů projektu Petry Gajdové a Petra Klímy je představit paní architektku jako mimořádně kreativní osobnost, která se uplatnila na poli několika uměleckých disciplín, aniž by se vzdala svých životních postojů.

3.1.16. x-fatul o.s. Liberec – 30 000 Kč – Ještěd f kleci, Olověný Dušan, Cena B.Fuchse, výstava

Společná výstava výsledků studentských soutěží, které probíhají již tradičně na třech školách architektury Ještěd f kleci (FUA TU v Liberci), Olověný Dušan (FA ČVUT v Praze) a Ceny Bohuslava Fuchse (FA VUT v Brně).

Na třech výše uvedených českých školách architektury se konají na závěr každého semestru interní soutěžní přehlídky školních projektů, které si kladou za cíl zhodnotit práci studentů a přinést nezávislý pohled na úroveň jednotlivých projektů a školních ateliérů. Tyto tři soutěže prezentují to nejlepší, co na uvedených školách vzniká. Společná výstava umožní nahlédnout do zákulisí českých fakult architektury a prohlédnout si retrospektivní přehlídku vítězných a nominovaných projektů. V prostoru bývalé trafostanice v centru Prahy Kokpit bylo vystaveno celkem 27 projektů, navíc byly představeny specifika jednotlivých škol.

3.1.17. Arbor vitae/Martin Souček Praha – 20 000 Kč – Dita Dvořáková: Ladislav Žák, publikace

Publikace shrne Žákovo dílo, vedle jeho architektonické, bytové a krajinářské tvorby uvede rozbor teoretických textů týkajících se bytové kultury a obytné krajiny. Správní rada povolila posun termínu vydání do konce roku 2013.

3.1.18. 4AM o.s./GA Brno – 40 000 Kč – Médium výstava, symposium a výstava

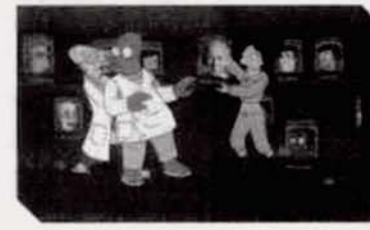
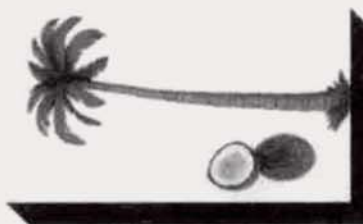
1.díl: Nové koncepty ve vystavování architektury
Mezinárodní symposium, výstava a workshop řešily otázku, jakým způsobem má být architektura v současné době vystavována. Symposium se zúčastnili architekti, kurátoři a teoretici architektury Elke Knöb-Grillitsch (D), Rostislav Koryčánek (CZ), Peter Lényi (SK), Ján Pernecký (SK), Levente Polyák (H), Jan Tabor (A). Součástí projektu bylo promítání 4AM dokumentů ze 13. Bienále architektury v Benátkách. Projekt by měl přispět k výměně zkušeností a otevřené diskusi českých a mezinárodních tvůrců výstav.

3.1.19. 4AM o.s./GA Brno – 40 000 Kč – Reflexe architektury, výstava

Výstava a přednáškový cyklus Reflexe architektury, probíhající v květnu až říjnu 2012 v Brně, byl zaměřený na mapování tvorby nastupující generace architektů ze zemí Visegradu. Objekty vystavené před Galeríí architektury a na nádvoří Domu pánů z Kunštátu umožnily kontakt veřejnosti se soudobou architekturou, vedle toho též oživily veřejný prostor.

ZABIJ

SVÉHO



Zabij svého Fuchse / Rozhovory
s architekty, Galerie architektury
Brno, výstava a cyklus přednášek

FUCHSE

3.2.

Granty udělené na provoz GJF v Praze a GA v Brně

Součástí podmínek, za kterých jsou pražská a brněnská galerie pronajaty, je poskytnutí provozního grantu jejím provozovatelům. Pro rok 2012 odsouhlasila správní rada provozní grant ve výši 150 000 Kč pro každou galerii.

3.3.

Granty udělené na výstavní program GJF v Praze a GA v Brně

Pro zajištění základních finančních prostředků pro výstavní aktivity galerií nezávisle na výběrovém řízení se správní rada rozhodla do budoucna vedle provozních grantů udělovat galeriím též granty na výstavní program. V roce 2012, na základě předloženého výstavního programu, přidělila GJF částku 500 000 Kč a GA částku 300 000 Kč.

3.4.

Mimořádné granty

3.4.1. Architectura o.s./GJF Praha – 10 000 Kč – Hvězdné nebe nad Kyselkou, výstava

Výstava, připravená Národním památkovým ústavem a Muzeem Karlovy Vary, upozorňovala na kritickou situaci památkově chráněné lokality lázní Kyselka. Lázeňské i provozní budovy jsou ve zbědovaném stavu, unikátní urbanistická hodnota celého území si žádá komplexní přístup obnovy.

3.4.2. Nadace Arbor vitae Řevnice – 8 000 Kč – Kamran Diba, přednáška

Návštěva iránského architekta Kamrana Diby, nositele prestižní Agan Khan Award, autora teheránského muzea a dalších významných moderních staveb v Iránu byla organizována Centrem současného umění DOX. V sérii přednášek architekt Diba představil svoji tvorbu v 60. a 70. letech minulého století a přiblížil tehdejší atmosféru v Iránu.

3.5.

Vrácené granty

3.5.1. FRAME100R s.r.o. Praha – 20 000 Kč – Nedosněné sny měst, film

Společnost po několikerém prodloužení realizace grant roku 2010 vrátila v plné výši.

3.6.

Závěrečné shrnutí

Rozdělené granty	1 798 000 Kč
Z toho:	
výběrové řízení	700 000 Kč
(z toho mezi občanská sdružení	530 000 Kč)
provozní granty	300 000 Kč
výstavní granty	800 000 Kč
mimořádné granty	18 000 Kč
vrácené granty	-20 000 Kč

4

Známka kvality

Na základě hodnocení činnosti nadace a dosažení potřebných standardů byla v březnu 2012 NČA udělena Fórem dárců Známka kvality.



Den architektury

Den architektury,

sdružení Kruh



BEROUN Z ŘADY VYSTUPUJÍCÍ Cyklovýlet po stavbách, které vyčnívají z podprůměrné maloměstské produkce, se sdružením Beroun sobě! Pohodlnou trasou po realizacích studií Cuboid, Facis, HŠH, Molo architekti, OV-A a dalších. Délka výletu 10 km. Afterparty v kavárně Jiná káva s náhledem na horší stránky místní architektury, diskusí a hudební zábavou. **sráž:** so 29. 9., 14:00, Husovo nám., u sochy J. Husa www.berounsobe.cz

BRNO - CEJL Procházka romskou čtvrtí Cejl, která je nazývána Ghettem či brněnským Bronxem a bezprostředně sousedí s centrem města. Změť ulic, do níž je nesmazatelně vryta předválečná i poválečná historie místa, má charakter příměstské periferie. Během procházky s historičkou Martinou Zuzanákovou postupně odkryjeme architektonické stopy minulé i současné, navštívíme Muzeum romské kultury, budovu bývalé káznice i Turnhalle Radost a zmodernizovaný areál Jihomoravských plynáren (atelier A PLUS).



D N I F

NČA získala na základě výběrového řízení, vyhlášeném v roce 2001 Úřadem vlády České republiky finanční prostředky z Nadačního investičního fondu (dále NIF), který byl založen v roce 1993 Fondem národního majetku ČR. NČA postupně získala celkem částku 35 977 000 Kč. Správa a využití těchto prostředků jsou vázány smlouvou uzavřenou mezi Fondem národního majetku ČR a později Ministerstvem financí ČR a nadacemi. Pravidelné roční výnosy byla NČA povinna rozdělovat formou grantů v otevřeném výběrovém řízení samostatně a nezávisle na vlastních programech.

Na základě Dodatku č. 6 ke smlouvě s Fondem národního majetku z 4.5.2005, který mění pravidla pro využití výnosů z finančních prostředků z NIF, se správní rada rozhodla změnit grantové řízení nadace. Dodatek určuje, bez ohledu na skutečné výnosy, algoritmus výpočtu povinné částky vyplacené formou grantů z prostředků NIF. Tato částka musí být rozdělena výhradně mezi neziskové organizace. Díky tomu a skutečnosti, že částka, kterou NČA pravidelně rozděluje, je vyšší, nadace počínaje rokem 2006 vyhlašuje pouze jedno výběrové řízení za podmínky, že vypočtená povinná částka je rozdělena výhradně mezi občanská sdružení.

Při výpočtu se vychází z výše registrovaného příspěvku z NIF, která činí 35 977 000 Kč. Povinná částka pro rok 2012 při průměrné výši hodnoty PRIBID 1,3733 je 244 644 Kč. Podmínka byla splněna, mezi občanská sdružení bylo ve výběrovém řízení rozděleno celkem 530 000 Kč.

Pro efektivnější uložení finančních prostředků z NIF se správní rada rozhodla v dubnu 2012 prodat všech 5 200 000 ks podílových listů Podílového fondu ČSOB institucionální a nakoupit ve stejné hodnotě, za jakou byly podílové listy pořízeny tj. 5 200 000 Kč, dluhopisy Raiffeisen CZK Fix to Float Anleihe 2015, ISIN AT0000AOUJT se splatností 30. 4. 2015. Při odprodeji podílových listů byl realizován kapitálový zisk ve výši 67 080 Kč.

Přehled uložení finančních prostředků z NIF k 31.12.2012

1. Podílové listy Balancovaného fondu nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond v počtu 15 587 560 ks v celkové nominální hodnotě k 31.12.2012 16 289 000,20 Kč,
2. Podílové listy Růstového fondu nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond v počtu 14 780 556 ks v celkové nominální hodnotě k 31.12.2012 15 408 729,63 Kč.
3. Dluhopisy Raiffeisen CZK Fix to Float Dluhopis 2012-2015 (pořadové číslo emise 82), ISIN AT0000AOUJT, emitenta Raiffeisenlandesbank Oberösterreich Aktiengesellschaft v nominální hodnotě 5 200 000 Kč

Celková nominální hodnota majetku z NIF k 31.12.2012 je 36 897 729 Kč. Výsledky výběrového řízení včetně krátké charakteristiky vybraných projektů jsou uvedeny v kapitole C/ Zpráva o činnosti NČA, bod 3.

Náklady

Díky novému způsobu organizace rozdělování nadačních příspěvků, kdy je vyhlašováno pouze jedno výběrové řízení, neuplatňuje NČA v nákladech z NIF nákladové položky související s organizací řízení.

Náklady činily celkem 6 999 667 Kč:

– bankovní poplatky	1 667 Kč
– prodané podílové listy	
ČSOB institucionální	5 200 000 Kč
– vyplacené nadační	
příspěvky/granty	1 798 000 Kč
CELKEM	6 999 667 Kč

Výnosy

Skutečné výnosy z majetku z NIF v roce 2011 činily 304 031,98 Kč. Tato částka byla doplněna o výnosy z ostatního nadačního majetku (225 968,02 Kč) na výši 530 000 Kč a rozdělena mezi neziskové organizace ve výběrovém řízení. Výnosy roku 2012 byly oproti předchozímu roku mnohem vyšší díky úspěšnosti podílových fondů investiční společnosti Pioneer, dále byl realizován kapitálový zisk při prodeji podílových listů podílového fondu ČSOB institucionální a vyplaceny první kupóny dluhopisu Raiffeisen.

Výnosy činily celkem 6 967 833 Kč, podíl jednotlivých finančních produktů je následující:

– úroky z běžného účtu	757
– dividenda podílových listů	
Balancovaného fondu	
nadací	693 829
– dividenda podílových listů	
Růstového fondu nadací	933 572
– tržby z prodeje	
podílových listů ČSOB	
institucionální	5 267 080
– výnosy z dluhopisu	
Raiffeisen	72 595
CELKEM	6 967 833

Pozn. Výnosy roku 2012 se rozdělují v roce 2013

Nadační příspěvky z NIF

Povinná vypočtená	
částka	244 644 Kč
Rozděleno	530 000 Kč

Současná norská architektura,
Galerie Jaroslava Fragnera, výstava



E Spolupráce s veřejností

NČA komunikuje s veřejností prostřednictvím svých webových stránek, na kterých přináší informace o realizaci podpořených projektů a aktivitách obou galerií. Zde jsou též zveřejňovány aktuality z dění architektonické komunity. Blíže nadace spolupracuje s ČKA, odbornými časopisy (Stavba a ERA) a s provozovateli webových stránek zaměřených na architekturu (archiweb, e-ARCHITEKT).



Naprej / Česká sportovní architektura
1567-2012, publikace

Struktura nadace

Struktura NČA je zakotvena ve Statutu nadace, tvoří ji správní rada, dozorčí rada a kancelář nadace. Správní rada nadace je 6členná, dozorčí rada 3členná. Funkční období členů je tříleté, každý rok končí mandát 2 členů správní rady a 1 člena dozorčí rady. Návrhy kandidátů předkládají členové správní a dozorčí rady a dále

fyzické či právnické osoby působící v oblasti aktivit nadace. Členové správní a obdobně dozorčí rady volí ze svého středu předsedu. V roce 2012 proběhla 1. 2. 2012 mimořádná volba do správní rady za odstupujícího Michala Kuzemenského, při které byl zvolen Zdeněk Jiran. V listopadu 2012

proběhly řádné volby na tři místa do správní rady nadace – mandát končil Tomáš Bezpalcovi a Zdeňku Jiranovi, ke dni volby dále abdikoval Tomáš Zlámal, v dozorčí radě končil mandát Lence Hájkové. Do správní rady nadace byl opětovně zvolen Tomáš Bezpalec, dále byli zvoleni Aleš Burian a Josef Kiszka. Do dozorčí

rady nadace byla zvolena Renata Vrabelová. Na prvním zasedání správní byl zvolen 28. 11. 2012 novým předsedou Martin Peterka, v lednu 2013 na prvním společném zasedání správní a dozorčí rady dne 9. 1. 2013 byla zvolena předsedkyní dozorčí rady Renata Vrabelová.

Složení orgánů NČA k 31.12.2012 :

Předseda správní rady:

Martin Peterka

Ostatní členové správní rady:

Radek Kolařík

Tomáš Bezpalec

Aleš Burian

Josef Kiszka

Jakub Fišer

Předseda dozorčí rady:

Jakub Kynčl

Ostatní členové dozorčí rady:

Renata Vrabelová

David Mareš

Ředitel kanceláře NČA:

Marie Krátká

Sídlo NČA:

Betlémské náměstí 5a,
110 00 Praha 1

Kancelář NČA:

FA ČVUT v Praze, Thákurova 9,
160 00 Praha 6,

tel. +420 604208545

e-mail : nca@nca.info,

http: www.nca.info

pozn.: Z důvodů rekonstrukce budovy

Mánes se kancelář NČA

přestěhovala k 1. 5. 2012

na novou adresu:

Nadace české architektury,

FA ČVUT v Praze, Thákurova 9

160 00 Praha 6

tel. +420 604208545

e-mail : nca@nca.info

http: www.nca.info

Nadační příspěvky rozděluje grantová komise složená ze zástupců správní a dozorčí rady nadace a z přizvaných nezávislých odborníků.

Složení grantové komise

pro rok 2012:

Jaroslav Zima, Marek Chalupa,
Ladislav Kuba, Aleš Burian, Pavel
Nasadil, Michal Kuzemenský (přizvaní
nezávislí odborníci) a členové správní
a dozorčí rady: Radek Kolařík, Martin
Peterka, Tomáš Zlámal, Tomáš
Bezpalec, Jakub Fišer, Jakub Kynčl.

Finančním zdrojem grantového řízení jsou výnosy z majetku NIF a výnosy z vlastního nadačního jmění. Členství ve správní a dozorčí radě a v grantové komisi nadace je čestná funkce a náhradu spojenou s jejím výkonem stanovují vnitřní předpisy NČA. Ředitel kanceláře nadace je v zaměstnaneckém poměru. Zasedání správní a dozorčí rady probíhá zpravidla jednou měsíčně.

KRAJINA ŽELEZNÉ OPONY

Krajina železné opony,

Galerie Jaroslava Fragnera

Faculty of Architecture and Art of the Technical University of Liberec and Jaroslav Fragner Gallery cordially invite you to the opening ceremony of a semestral project exhibition of the studio of Tomáš Pilař and Zdena Zedníčková **KRAJINA ŽELEZNÉ OPONY** ve čtvrtek 14. června 2012 v 17.00 Galerie Jaroslava Fragnera na Betlémském náměstí v Praze. Výstava bude 29. července 2012 denně kromě pondělí od 11.00 do 19.00.

The Faculty of Architecture and Art of the Technical University in Liberec and Jaroslav Fragner Gallery cordially invite you to the opening ceremony of a semestral project exhibition of the studio of Tomáš Pilař and Zdena Zedníčková **THE LAND OF IRON CURTAIN** on Thursday 14th June 2012 at 5 p.m. in A-Lab – Jaroslav Fragner Gallery, Betlémské náměstí, Prague. The exhibition will be open untill 29th July 2012 every day except Mondays from 11 a.m. to 7 p.m.

Výstava s
který je s
rozpočten
of the Arc
European
Za podpo
Ministers
Magistrát
Nadace č
Městská
Partněři
AED, Arc
Mediální
A2 kultur
Design C
Maxi des



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI



G Finanční zpráva nadace

1 Majetek NČA str **53**

2 Ekonomické ukazatele roku 2012 str **56**

Přílohy: Výrok auditora str **58**

Rozvaha k 31. 12. 2012 str **61**

Výkaz zisku a ztráty k 31.12. 2012 str **63**

Příloha k Účetní závěrce sestavená k 31. 12. 2012 str **64**

1

Majetek NČA

1.1

Nadační majetek NČA k 31.12.2012 tvoří

a/ nemovité věci:

– domem čp. 341 v Brně postaveném na pozemku č. parc. 479, pozemek č. parc. 479 o výměře 417 m² (zastavěná plocha) v katastrálním území město Brno, městská část Brno – střed, zapsaných na LV č. 52 u Katastrálního úřadu Brno – město, se všemi součástmi a příslušenstvím tak, jak jsou popsány ve znaleckém posudku soudního znalce ing. Miroslava Stibůrka ze dne 24. 5. 1998, č. znal.posudku 27/1/98,

– domem čp. 33 v Brně postaveném na pozemku č. parc. 478/2, pozemek č. parc. 478/2 o výměře 271 m² (zastavěná plocha) v katastrálním území město Brno, městská část Brno – střed, zapsaných na LV č. 52 u Katastrálního úřadu Brno – město, se všemi součástmi a příslušenstvím tak, jak jsou popsány ve znaleckém posudku soudního znalce ing. Miroslava Stibůrka ze dne 24. 5. 1998, znal. posudek 27/2/98, které byly oceněny ve znaleckém posudku soudního znalce ing. M. Stibůrka ze dne 24. 5. 1998, číslo znaleckého posudku 27/1/98 a ve znaleckém posudku ing. M. Stibůrka ze dne 24. 5. 1998, číslo znaleckého posudku 27/2/98 celkem částkou 19 985 970 Kč,

– domem čp. 169 postaveném na pozemku č. parc. 198/2 v k. ú. Staré Město / č. kat. území 727024/ zapsaných na LV č. 268 pro obec Praha /č. obce 554782/, katastrální území Staré Město u Katastrálního úřadu pro hl. m. Prahu, Katastrální pracoviště Praha, oceněných znaleckým posudkem soudního znalce Ing. Aleny Šanovcové ze dne 29. 6. 2004, č. znaleckého posudku 3366/2004, na celkovou částku 12 410 712 Kč,

- spoluvlastnický podíl ve výši id. 1565/4995 na nemovitosti – objektu fotovoltaické elektrárny postavené na pozemku parc. č. 712 v obci a katastrálním území Hostětín (pozemek č. 712 ve vlastnictví Obce Hostětín), jehož cena byla stanovena znaleckým posudkem. 3287-208-3/09 ze dne 12. 12. 2009 vypracovaným soudním znalcem Ing. Alešem Janáskem v částce 1 565 000 Kč.

Obě nemovitosti byly postupně zhodnocovány, rozdíl mezi zapsanou a účetní hodnotou obou nemovitostí činí 13 975 712 Kč.

b/ nepeněžitý majetek náležící do nadačního jmění

- podílové listy Balancovaného fondu nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond v počtu 15 587 560 ks v celkové nominální hodnotě 16 289 000,20 Kč k 31. 12. 2012,
- podílové listy Růstového fondu nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond v počtu 14 780 556 ks v celkové nominální hodnotě 15 408 729,63 Kč, k 31. 12. 2012
- dluhopisy Raiffeisen CZK Fix to Float Dluhopis 2012-2015 (pořadové číslo emise 82), ISIN AT0000AOUJT, emitenta Raiffeisenlandesbank Oberösterreich Aktiengesellschaft v nominální hodnotě 5 200 000 Kč.

1.2.

Ostatní majetek NČA tvoří k 31. 12. 2012

a/ nepeněžitý majetek

- podílové listy Balancovaného fondu nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond v počtu 27 209 ks v celkové nominální hodnotě k 31. 12. 2012 28 433,41 Kč,
- dluhopisy KS92 CZK v celkové nominální hodnotě k 31. 12. 2012 1 015 250 Kč
- dluhopisy NDQ3 EUR v celkové nominální hodnotě k 31. 12. 2012 682 073 Kč.

b/ peněžitý majetek

uložený na bankovních účtech ve výši 3 483 214,62 Kč a peněžitý majetek pokladně nadace ve výši 221 Kč.

Závazky:

NČA nemá žádné závazky

Investice do majetku NČA:

SR se rozhodla jednat ve věci nákupu pozemku pod objektem Galerie Jaroslava Frganera – pozemek č. 198/2 o výměře 289 m² k.ú. Staré Město, jehož vlastníkem je Magistrát hl.města Prahy. Jednání začala v září 2012, kupní cena byla stanovena částkou 10 225 109 Kč. V říjnu 2012 složila NČA jistotu ve výši 1 022 510 Kč, v listopadu byla podepsána kupní smlouva. Zbývajících částka 9 202 599 Kč byla uhrazena v lednu 2013. Katastrální úřad pro hl. m. Prahu pozemek zapsal k 11. 3. 2013. Pro nákup pozemku byly použity finanční prostředky z NIF – v lednu 2013 došlo ke zpětnému odkupu 10 205 719 ks Podílových listů Balancovaného fondu nadací, Pioneer investiční společnosti a.s. za

celkovou částku 10 225 109 Kč.

V září 2012 byla zahájena rekonstrukce fasády brněnského domu, průběh stavebních prací se protáhl až do roku 2013, k 31. 12. 2012 byly provedeny stavení práce v hodnotě 648 375 Kč.

Stávající prostory Galerie Jaroslava Frganera jsou nedostačující, chybí zázemí galerie. Správní rada otevřela otázku dalšího rozšíření v půdních prostorech. Ke konci roku proběhlo několik přípravných prací (zaměření půdních prostor, stavebně technický průzkum, statické posouzení), náklady s tím spojené byly 31 640 Kč.

2

2. Ekonomické ukazatele roku 2012

Výnosy v roce 2012

Stabilní část výnosů nadace tvoří příjmy z pronájmu majetku, tj. nemovitosti v Praze, Brně a fotovoltaické elektrárny v Hostětíně, kde je NČA spoluvlastníkem. Výše těchto příjmů jsou srovnatelná s loňským rokem. Všechny pohledávky za nájemné roku 2012 byly do konce 1.čtvrtletí roku 2013 uhrazeny. Oproti loňskému roku ale zásadně posílily oba podílové fondy Pioneer investiční společnosti, a tak mohla být vyplacena zajímavá výše dividendy, pro Balancovaný fond nadací 4,45% a pro Růstový fond nadací 6%.

Do výsledné hodnoty výnosů se promítnul prodej podílových listů Podílového fondu ČSOB institucionální.

Tržby z pronájmů	4 369 818	35%
Tržby za služby	1 088 598	9%
Prodej katalogů	4 831	
Ostatní výnosy	107	
Úroky	22 576	
Kurzové zisky	0	
Výnosy z cenných papírů	1 736 960	14%
Tržby za prodej cenných papírů	5 267 080	42%
CELKEM	12 489 970	

Přehled příjmů z pronájmu majetku:		
Dům v Brně	2 718 378	62%
Dům v Praze	1 505 032	34%
FTVE	146 408	4%
Celkem	4 369 818	

Náklady v roce 2012

Spotřeba materiálu	10 008	
Spotřeba energie, vody, tepla (Brno, Praha)	1 268 352	11%
Náklady na prodané zboží	972	
Opravy a údržba	246 845	2%
Cestovné + reprezentace	109 212	1%
Ostatní služby	472 082	4%
Mzdové náklady	1 050 526	9%
Sociální pojištění, ostatní sociální náklady	363 943	3%
Daně a poplatky	17 101	
Kurzové ztráty	11 991	
Odpisy	725 376	7%
Ostatní náklady	295 845	2%
Poskytnuté příspěvky	1 798 000	16%
Prodané cenné papíry	5 200 000	45%
CELKEM	11 570 253	

Dle Statutu NČA mohou náklady na správu nadace činit max. 20% z registrovaného nadačního jmění tj. 71 056 390 Kč což činí 14 211 278 Kč. Tato podmínka byla splněna.

Podrobné členění výnosů a nákladů je uvedeno v Účetní závěrce a v Příloze k účetní závěrce, které společně s výrokem auditora tvoří součást výroční zprávy.

Závěrečné zhodnocení ekonomických ukazatelů

Hospodaření NČA v roce 2012 bylo ukončeno ziskem ve výši 919 717 Kč. Pozitivního výsledku bylo dosaženo především díky výnosům z podílových fondů.

Náklady běžného roku se v zásadě nezvýšily, hospodaření nadace se drželo schváleného rozpočtu, celková výše výnosů a nákladů je navýšena o prodej podílových listů fondu ČSOB institucionální. Správní rada nadace dále podnikla úspěšné kroky k nákupu pozemku pražského domu, který byl realizován počátkem roku 2013.

Zpráva nezávislého auditora

o ověření účetní závěrky ,
 prověření hospodaření s prostředky NIF v roce 2012
 a ověření návrhu výroční zprávy za rok 2012
 za období od 1. 1. 2012 do 31. 12. 2012
 NADACE ČESKÉ ARCHITEKTURY
 Betlémské náměstí 5a
 110 00 PRAHA 1
 IČO 67 98 43 12

Zpráva auditora je zpracována na základě smlouvy, uzavřené mezi Nadací České architektury – ověřovanou účetní jednotkou a pověřenou auditorskou společností, o provedení auditu účetní závěrky a výroční zprávy. Povinnost auditu vyplývá z § 20, odst. 1 e) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví v platném znění a ze zákona o Nadacích.

Zpráva o ověření účetní závěrky je určena správní a dozorčí radě účetní jednotky Nadace České architektury, se sídlem Betlémské nám. 5a, Praha 1, PSČ 110 00, IČ 67984312 a Ministerstvu financí ČR, se sídlem Letenská 15, Praha 1, PSČ 118 00, IČ 00006947 jako poskytovateli prostředků z Nadačního investičního fondu.

Identifikační údaje:

Název ověřované účetní

jednotky:	Nadace české architektury (nezisková organizace)
Zastoupené	Ing. Marii Krátkou, ředitelkou nadace
Sídlo:	Betlémské nám. 5a 110 00 Praha 1
Zapsaná:	v OR vedeném Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 2
Datum vzniku:	16. 3. 1998
IČ:	67 98 43 12
Právní forma:	nadace
Předmět činnosti:	nadační činnost v oblasti architektury
Statutární orgán:	správní rada nadace

Auditorská společnost

pověřená auditem:	ACON audit, s.r.o. 434 01 Most, Budovatelů 2830,
Zapsaná	v seznamu auditorských společností KA ČR osvědčení č. 269
Zapsaná IČ:	v OR u KS v Ústí nad Labem ddíl C, vložka č. 12696 25 02 56 60
Jednatel společnosti a auditor:	Ing. Olga Matějková osvědčení č. 480 Komory auditorů ČR
Ověřované období:	od 1. ledna 2012 do 31. prosince 2012
Datum vyhotovení:	20. 5. 2013

Ověřili jsme přiloženou účetní závěrku Nadace české architektury, Betlémské nám.5a, 110 00 Praha 1, IČ 67 98 43 12, tj. rozvahu k 31. 12. 2012, výkaz zisku a ztráty za období od 1. 1. 2012 do 31. 12. 2012 a přílohu této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných metod. Údaje o Nadaci jsou uvedeny v úvodní části přílohy této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán Nadace české architektury (dále jen „nadace“). Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavením účetní závěrky a věrným zobrazením skutečností v ní uvedených tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět dané situaci přiměřené účetní odhady.

Odpovědnost auditora

Naší úlohou je vydat na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické normy a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti. Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně posouzení rizik významnosti nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihlédne k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky. Cílem posouzení vnitřních kontrol je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřních kontrol. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených neziskovou organizací i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Auditem bylo ověřeno, že nadační jmění je spravováno s péčí řádného hospodáře, prostředky nadace jsou používány k účelu, ke kterému byla nadace založena. Odděleně jsou vedeny náklady a výnosy za hlavní činnost a hospodářskou činnost nadace..

Domníváme se, že získané důkazní informace tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace Nadace české architektury k 31. 12. 2012 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2012 v souladu s předpisy České republiky.

OVĚŘENÍ VÝROČNÍ ZPRÁVY

Ověřili jsme výroční zprávu za rok 2012 Nadace české architektury. V obsahu návrhu výroční zprávy za rok 2012 jsme nezjistili žádný nesoulad s údaji uvedenými v auditované účetní závěrce, z nichž výroční zpráva vychází, ani žádné skutečnosti zkreslující informace.

PROVĚŘENÍ PROSTŘEDKŮ z NIF

Prověřili jsme i plnění povinností vyplývajících ze smluv uzavřených s MF ČR (původně s Fondem národního majetku) o poskytnutí prostředků z Nadačního investičního fondu (dále jen z NIF). Prostředky ve výši 35 977 000 Kč byly vloženy do nadačního jmění, účetnictví spojené s těmito prostředky je vedeno na samostatných střediscích a výnosy zjištěné metodikou poskytovatele byly použity v souladu s požadavky uzavřených smluv.

Stav CP z prostředků NIF k 31. 12. 2012 po zaúčtování oceňovacích rozdílů je 31 697 730 Kč.

Veškeré nákladové a výnosové operace na samostatném středisku NIF (grantů) představovaly v roce 2012 ve výnosech částku		1 701 tis. Kč
v nákladech	– příspěvky z dividend (z r. 2011) ve výši	304 tis. Kč
	– příspěvky z výnosů nad.jmění	1 514 tis. Kč
	– vrácení příspěvku z min. období	-20 tis. Kč
	– ban. popl.	2 tis. Kč
Náklady celkem		1 800 tis. Kč
výsledek hospodaření střediska NIF		-99 tis. Kč
prodej CP NIF	náklady – poř. cena	5 200 tis. Kč
	výnosy z prodeje CP NIF	5 267 tis. Kč
výsledek z prodeje CP NIF		+67 tis. Kč
výsledek NIF za r. 2012 celkem		-32 tis. Kč

Přehled o nákladech a výnosech NIF je v příloze této zprávy.

Datum zprávy: 20. května 2013

Jméno a sídlo auditora: ACON audit, s.r.o.
číslo oprávnění KA ČR 269
Ing. Olga Matějková – auditor
číslo oprávnění KA ČR 480
tř. Budovatelů 2830, 434 01 MOST

Podpis auditora:



Přílohy zprávy: Rozvaha k 31. 12. 2012
Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2012
Příloha k účetní závěrce
Přehled hospodaření středisek vč. NIF

Rozvaha k 31. 12. 2012

v tisících Kč

		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
AKTIVA			
A.	Dlouhodobý majetek celkem	77 454	80 579
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	38	38
A.I.2.	Software	38	38
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	50 636	52 419
A.II.1.	Pozemky	2 653	2 653
A.II.3.	Stavby	47 490	47 490
A.II.4.	Samostatné movité věci	179	179
A.II.7.	Drobný dlouhodobý hm. majetek	314	314
A.II.9.	Nedokončený dlouhod. hm. maj.		680
A.II.10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		1103
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	36 564	38 631
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené po splatnosti	36 564	38 631
A.IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	-9 784	-10 509
A.IV.2.	Oprávký k softwaru	-38	-38
A.IV.6.	Oprávký ke stavbám	-9 352	-10 047
A.IV.7.	Oprávký k samost. movitým věcem	-80	-110
A.IV.10.	Oprávký k drobnému dlouh. hmotnému majetku	-314	-314

		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
B.	Krátkodobý majetek celkem	6 416	6 170
B.I.	Zásoby celkem	102	101
B.I.7.	Zboží na skladě	102	101
B.II.	Pohledávky celkem	1 275	959
B.II.1.	Odběratelé	782	571
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy	170	148
B.II.5.	Ostatní pohledávky	116	59
B.II.10.	Daň z přidané hodnoty		
B.II.17.	Jiné pohledávky	82	71
B.II.18.	Dohadné účty aktivní	125	110
B.III.	rátkodobý finanční majetek celkem	4 739	3 483
B.III.1.	Pokladna	1	0
B.III.3.	Účty v bankách	4 738	3 483
B.III.4.	Majetkové cenné papíry		
B.IV.	Jiná aktiva celkem	300	1 627
B.IV.1.	Náklady příštích období	6	6
B.IV.2.	Příjmy příštích období	294	1621
AKTIVA CELKEM		83 870	86 749

		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
PASIVA			
A.	Vlastní zdroje celkem	82 443	85 423
A.I.	Jmění celkem	78 740	80 800
A.I.1.	Vlastní jmění	79 878	79 878
A.I.3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku	-1 138	922
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	3 769	4 623
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření	xxxxxxx	920
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím období	-65	xxxxxxx
A.II.3.	Neuhrazená ztráta a nerozdělený zisk z minulých let	3 768	3 703

		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
B.	Cizí zdroje celkem	1 427	1 326
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	1 630	1 005
B.III.1.	Dodavatelé	896	189
B.III.3.	Přijaté zálohy	81	40
B.III.4.	Ostatní závazky	176	197
B.III.5.	Zaměstnanci	103	33
B.III.7.	Závazky k inst.soc.zabezpečení a zdrav.pojištění	57	68
B.III.9.	Ostatní přímé daně	41	28
B.III.10.	Daň z přidané hodnoty	66	168
B.III.17.	Jiné závazky	85	172
B.III.22.	Dohadné účty pasivní	125	110
B.IV.	Jiná pasiva celkem	-203	321
B.IV.1.	Výdaje příštích období	-203	321
PASIVA CELKEM		83 870	86 749

Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2012

v tisících Kč

	činnost hlavní	činnost hospodářská	činnost celkem
A. NÁKLADY			
A.I. Spotřebované nákupy celkem	1 278	1	1 279
A.I.1. Spotřeba materiálu	10		10
A.I.2. Spotřeba energie	1 268		1 268
A.I.4. Prodané zboží		1	1
A.II. Služby celkem	804	24	828
A.II.5. Opravy a udržování	247		247
A.II.6. Cestovné	99		99
A.II.7. Náklady na reprezentaci	10		10
A.II.8. Ostatní služby	448	24	472
A.III. Osobní náklady celkem	1 415		1 415
A.III.9. Mzdové náklady	1 051		1 051
A.III.10. Zákonné sociální pojištění	364		364
A.IV. Daně a poplatky	17		17
A.IV.15. Daň z nemovitosti	17		17
A.IV.16. Ostatní daně a poplatky			
A.V. Ostatní náklady celkem	308		308
A.V.18. Ostatní pokuty a penále			
A.V.21. Kurzové ztráty	12		12
A.V.23. Manka a škody			
A.V.24. Jiné ostatní náklady	296		296
A.VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv	5 925		5 925
A.VI.25. Odpisy dlouhodobého majetku	725		725
A.VI.27. Prodané cenné papíry a podíly	5 200		5 200
A.VII. Poskytnuté příspěvky celkem	1 798		1 798
A.VII.32. Poskytnuté příspěvky	1 798		1 798
NÁKLADY CELKEM	11 545	25	11 570

	činnost hlavní	činnost hospodářská	činnost celkem
B. VÝNOSY			
B.I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	5 458	5	5 463
B.I.2. Tržby z prodeje služeb	5 458		5 485
B.I.3. Tržby za prodané zboží		5	5
B.IV. Ostatní výnosy celkem	13	10	23
B.IV.15. Úroky	13	10	23
B.IV.16. Kursové zisky			5
B.V. Tržby z prodeje majetku	6 967	37	7 004
B.V.20. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	5 267		5 267
B.V.24. Výnosy z dlouhodob. finančního majetku	1 700	37	1 737
VÝNOSY CELKEM	12 438	52	12 490
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	893	27	920
C.I.34. Daň z příjmu			
D. Výsledek hospodaření po zdanění	893	27	920

Příloha roční účetní závěrky

Nadace české architektury

k 31. prosinci 2012

(za období od 1.1.2012 do 31.12.2012)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč.

Obsah přílohy

I. Obecné informace (Čl. II)

1. Popis účetní jednotky
2. Zřizovatelé společnosti
3. Členové dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31.12.2012
4. Změny a dodatky provedené v účetním období do příslušné evidence
5. Organizační struktura účetní jednotky, její zásadní změny v uplynulém účetním období
6. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady a odměny statutárních a dozorčích orgánů společnosti

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (Čl. III)

1. Způsob ocenění majetku
- 1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku
- 1.3 Ocenění cenných papírů, majetkových podílů a derivátů
- 1.4 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku
2. Odpisování
3. Přepočet cizích měn na českou měnu
4. Oceňování majetku reálnou hodnotou

III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty (Čl. IV)

1. Fyzická inventura majetku k 31.12.2012
2. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A.)
3. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek (A.)

4. Tuzemské a zahraniční majetkové CP a majetkové účasti (A.III.6.)
5. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31.12.2012
6. Zásoby (B.I.)
7. Pohledávky B.II.1
8. Pohledávky z titulu zádržného – dlouhodobé pohledávky
9. Poskytnuté provozní zálohy (B.II.4.)
10. Dohadné účty aktivní (B.II.18.)
11. Ostatní a jiné pohledávky (B.II.5 a B.II.17.)
12. Přehled pohledávek po lhůtě splatnosti (B.II.1.)
13. Pohledávky ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.II.7.)
14. Pohledávky daňové k finančnímu úřadu (B.II.8.-11.)
15. Pohledávky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze
16. Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech (B.III.1., B.III.3.) Kč/EUR
17. Tuzemské a zahraniční krátkodobé majetkové CP a majetkové účasti (B.III.4.)
18. Tuzemské a zahraniční krátkodobé dluhové CP (B.III.5.)
19. Časové rozlišení aktivních účtů (B.IV.)
20. Vlastní jmění (A.I.1.)
21. Oceňovací rozdíl z přecenění majetku a závazků (A.I.3.) účet 921
22. Změny vlastních zdrojů – v průběhu účetního období – pasiva A.
23. Úhrada výsledku hospodaření minulého účetního období a návrh na použití výsledku hospodaření běžného účetního období
24. Přijaté zálohy (B.III.3.)
25. Dohadné účty pasivní (B.III.22.)
26. Závazky po lhůtě splatnosti
27. Závazky k zaměstnancům B.III.5 a ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.7.)
28. Závazky k finančnímu úřadu (B.III.8. – 11.)
29. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu
30. Časové rozlišení pasivních účtů (B.IV.)
31. Výnosy podle jednotlivých činností organizace (B.)
32. Náklady podle jednotlivých činností organizace (A.)
33. Přehled poskytnutých nadačních příspěvků
34. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností
35. Odměny auditorské společnosti

I. Obecné informace**1. Popis účetní jednotky**

Název organizace:	Nadace české architektury.
Sídlo organizace:	Betlémské nám.5a, 110 00 Praha 1
Místo výkonu činnosti:	FA ČVUT v Praze, Thákurova 9, 166 29 Praha 6
Identifikační číslo:	679 84 312
Právní forma:	nadace
Rozhodující předmět činnosti:	Podpora a prezentace české architektury jako nedílné součásti současné kultury. Realizuje se pomocí grantů.
Ostatní činnost:	Pronájem nemovitostí, které jsou v majetku nadace
Místo registrace:	Městský soud v Praze, oddíl N, vložka 58
Datum vzniku:	04.12.1998

2. Zřizovatelé společnosti:

Právníká osoba	Sídlo společnosti, IČO	Povaha vkladu	Výše vkladu	Datum vkladu
Nadace Český fond umění	Masarykovo nábř.250, 110 00 Praha 1, 629 30 711	nemovitost	19 985 970	30.6.1997

3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31. 12. 2012

Členové statutárních orgánů ke dni 31. 12. 2012

Příjmení	Jméno	Funkce
Peterka	Martin	předseda správní rady
Kolařík	Radek	člen správní rady
Bezpalec	Tomáš	člen správní rady
Fišer	Jakub	člen správní rady
Burian	Aleš	člen správní rady
Kiszka	Josef	člen správní rady

Členové dozorčích orgánů ke dni 31.12.2012

Příjmení	Jméno	Funkce
Kynčl	Jakub	předseda dozorčí rady
Vrabelová	Renata	člen dozorčí rady
Mareš	David	člen dozorčí rady

4. Změny a dodatky provedené v účetním období zapisované do příslušné evidence (např. obchodní rejstřík, Ministerstvo vnitra)

Správní rada odsouhlasila změnu statutu a volebního řádu nadace na svém zasedání dne 12. 9. 2012.

5. Organizační struktura organizace a její zásadní změny v uplynulém účetním období

Nadace má vedle statutárních orgánů kancelář nadace s jediným pracovníkem – ředitelem, který je v zaměstnaneckém poměru. Ředitelem nadace je ing. Marie Krátká.

6. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady a odměny statutárních orgánů společnosti**6.1. Zaměstnanci**

	Běžné účetní období	Minulé účetní období
Počet zaměstnanců	1	1
Osobní náklady zaměstnanců	812 447	948 311

6.2. Statutární orgány

	Běžné účetní období	Minulé účetní období
Počet členů SR a DR NČA	9	9
osobní náklady členů statutárních orgánů	664 502	508 433

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb, v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Účetnictví bylo zpracováno při používání následujících obecných účetních zásad: zásady věrného a poctivého zobrazení skutečností, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (aktuální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční kontinuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivity účetních informací, zásada významnosti, srovnatelnosti a trvalosti účetních záznamů.

K podstatným změnám v oceňování, postupech odpisování, účtování a vykazování oproti minulému účetnímu období nedošlo.

Při zpracování účetnictví je používán software MRP, Slušovice.

Účetní záznamy jsou uschovány v kanceláři organizace Nadace české architektury, FA ČVUT v Praze, Thákurova 9, 166 29 Praha 6

Účetním obdobím je kalendářní rok.

1. Způsob ocenění majetku

1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Nakupovaný dlouhodobý hmotný a dlouhodobý nehmotný majetek je oceňován pořizovací cenou.

1.3 Ocenění cenných papírů, majetkových podílů a derivátů

Cenné papíry, majetkové podíly a deriváty jsou při pořízení oceňovány pořizovací cenou.

1.4 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku

Jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

2. Odpisování

Odpisový plán je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami účetní jednotky.

Dlouhodobý majetek	Způsob, metoda odpisování
Software	do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	–
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	–
Samostatné movité věci do 40 tis. Kč	100 % v roce pořízení,
nad 40 tis. Kč	účetně rovnoměrně po předpokládanou dobu užitnosti
Drobný dlouhodobý majetek	účtováno jako o zásobách
ostatní dlouhodobý hmotný majetek	–

3. Přepočítání cizích měn na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá organizace v průběhu účetního období:

– aktuální denní kurz vyhlášený ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

4. Ocenění majetku reálnou hodnotou

Nadace stanoví reálnou hodnotu u cenných papírů k rozvahovému dni 31. 12. 2012 a to dle výpisu z registru cenných papírů přeceněných na reálnou hodnotu přes účet 921.

III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty

Významné události, které nastaly mezi 31. 12. 2012 a 17. 05. 2013

Předseda dozorčí rady nadace

Volba předsedy dozorčí rady proběhla na prvním společném zasedání správní a dozorčí rady 9. 1. 2013 v Brně. Předsedkyní byla zvolena ing.arch. Renata Vrabelová.

Změna struktury nadačního jmění

SR se rozhodla jednat ve věci nákupu pozemku pod objektem Galerie Jaroslava Frganera – poz.č. 198/2 o výměře 289 m² k.ú. Staré Město, jehož vlastníkem je Magistrát hl.města Prahy. Jednání začala v září 2012, kupní cena byla stanovena částkou 10 225 109 Kč. V říjnu 2012 složila NČA jistotu ve výši 1 022 510 Kč, v listopadu byla podepsána kupní smlouva. Zbývajících částka 9 202 599 Kč byla uhrazena v lednu 2013. Katastrální úřad pro hl. m. Prahu pozemek zapsal k 11. 3. 2013. Pro nákup pozemku byly použity finanční prostředky z NIF – v lednu 2013 došlo ke zpětnému odkupu 10 205 719 ks Podílových listů Balancovaného fondu nadací, Pioneer investiční společnosti a.s. za celkovou částku 10 225 109 Kč.

Dne 24. 4. 2013 pak SR rozhodla SR o změně struktury nadačního jmění z NIF takto:

15 587 560 ks podílových listů Balancovaného fondu nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond, v celkové nominální hodnotě 15 633 000 Kč nahrazuje nepeněžitým majetkem náležejícím do nadačního jmění, a to 5 381 841 ks podílových listů Balancovaného fondu nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond, v celkové nominální hodnotě 5 392 066 Kč a pozemkem parc. č. 198/2 – zastavěná plocha a nádvoří o výměře 289 m² v katastrálním území Staré Město, obec Praha, zapsaným v katastru nemovitostí Katastrálního úřadu pro hl.m. Prahu, se všemi součástmi a příslušenstvím tak, jak je popsán a oceněn ve znaleckém posudku soudního znalce Ing. Petra Procházky ze dne 21. 4. 2013 č. 061/2181/13 na částku 10 225 109 Kč a peněžním majetkem, a to peněžními prostředky v celkové výši 15 825 Kč, uložené na zvláštním účtu č. 258967200/0300 vedeném u Československé obchodní banky, a.s.

1. Fyzická inventura majetku k 31.12.2012

Byla provedena v období od 02. 01. 2013 do 31. 01. 2013.

Dokladová inventarizace majetku a závazků byla provedena v období od 01. 01. 2013 do 31. 01. 2013

2. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A.)

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	38	0	0	38
z toho: software	38	0	0	38
ostatní	0	0	0	0
Dlouhodobý hmotný majetek celkem	50 636	1 783	0	52 419
z toho: pozemky	2 653	0	0	2 653
stavby	47 490	0	0	47 490
drobný dlouhodobý hmotný majetek	314	0	0	314
nedokončený dlouhodobý majetek	0	680	0	680
Samostatné movité věci a soubory	179	0	0	179
poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	1 103	0	1 103
Dlouhodobý finanční majetek celkem	36 564	2 067	0	38 631
z toho: ostatní dlouhodobý finanční majetek	36 564		2067	38 631
ostatní	0	0	0	

3. Dlouhodobý nehmotný, hmotný a finanční majetek (A.)

Druh majetku	Běžné období		Minulé období	
	Pořizovací cena	Oprávky	Pořizovací cena	Oprávky
Dlouhodobý nehmotný majetek	38	-38	38	-38
z toho: drobný software	38	-38	38	-38
ostatní				
Dlouhodobý hmotný majetek	52 419	-10 509	50 636	-9 784
z toho: stroje a pozemky	2 653		2 653	
stavby	47 490	-10 047	47 490	-9 352
drobný dlouhodobý hmotný majetek	314	-314	314	-314
nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	680			
samostatné movité věci a soubory	179	-110	179	-80
zálohy	1 103			
Dlouhodobý finanční majetek celkem	38 631	0	36 564	0
z toho: dlouhodobý finanční majetek	38 631	0	36 564	0
ostatní	0	0	0	0

4. Tuzemské a zahraniční majetkové CP a majetkové účasti (A.III.6.) v Kč

Typ fondu	Počet ks podílových listů	Pořizovací cena Kč	Zůstatková cena	Zůstatková cena	Rozdíl
			K 31.12.2011	K 31.12.2012	
Balancovaný fond nadací NIF	10 413 579	10 399 000	10 548 955	10 882 190	333 235
					483 190
Balancovaný fond nadací NIF	5 173 981	5 234 000	5 241 243	5 406 810	165 567
					172 810
Růstový fond nadací NIF	1 911 094	2 012 000	1 789 739	1 992 315	202 576
					-19 685
Růstový fond nadací NIF	12 869 462	13 132 000	12 052 252	13 416 414	1 364 162
					284 414
ČSOB nadační NIF – prodáno	5 200 000	5 200 000	5 206 760		
Dluhopisy Raiffeisen CZK AT0000AOUJT		5 200 000		5 200 000	
Dluhopisy Raiffeisen náklady		7 800		7 800	
Celkem NIF		35 977 000	34 838 949	36 905 529	2 065 540
					920 729
Balancovaný fond nadací ostatní	27 209	27 056	27 563	28 433	870
					1 377
Dluhopisy KS92 CZK 15.3.2011		1 015 250		1 015 250	
Dluhopisy NDQ3 EUR 15.3.2011		682 073		682 073	
Celkem		37 701 379	34 866 512	38 631 286	2 066 410
					922 106

Opravné položky / pokud byly tvořeny podle obecných účetních zásad /– nebyl důvod pro tvorbu.

5. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31. 12. 2012

Druh majetku	Způsob	Běžné období	Minulé období
Majetek v oper. evidenci	pořizovací cenou	0	0

6. Zásoby (B.I.)

zásoby zboží – katalogy má nadace ve výši 102 tisíc Kč.

7. Pohledávky B.II.1

Druh pohledávky	Pohledávka vůči komu	Částka
pohledávky z pronájmu		
z toho:	Hrabec Jiří	175
	ČEBUS, dopravní a cestovní kancelář	101
	Fraktály Publisher s.r.o.	138
	Snisnet.cz a.s.	32
	Source v.o.s.	10
	Áčko klub s.r.o.	72
	Foodfactory s.r.o.	10
	4AM	14
	Obec Hostětín	12
	Nedomová Vladimíra	7
CELKEM		571

8. Pohledávky z titulu zádržného – dlouhodobé pohledávky

– nejsou

9. Poskytnuté provozní zálohy (B.II.4.)

Poskytnuté zálohy	Poskytnuto komu	Záloha celkem Kč
krátkodobé	Pražská plynárenská.	44
	Pražská energetika	43
	E.ON Energie	52
	NČHF Radlice	8
CELKEM		147

10. Dohadné účty aktivní (B.II.18.)

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem krátkodobé dohadné účty aktivní	125	110	125	110
z toho: Dohad přeúčtování teplo Brno	80	70	80	70
Dohad přeúčtování plyn GJF	45	40	45	40

11. Ostatní a jiné pohledávky (B.II.5 a B.II.17.)

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Ostatní a jiné krátkodobé pohledávky	198		68	130
ostatní pohledávky B.II.5	116		57	59
jiné pohledávky B.II.17	82		9	71

12. Přehled pohledávek po lhůtě splatnosti z B.II.

Pohledávky po lhůtě splatnosti	Běžné období Částka	Minulé období Částka
Souhrnná výše po lhůtě	549	611
– z toho 90 až 180 dnů	41	74
– z toho do 1 roku	47	0
– z toho nad 1 rok (soudně vymáhané)	71 (0)	328 (101)
– z toho nad 5 let (soudně vymáhané)	390 (308)	209 (207)

13. Pohledávky ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.II.7.)

nadace nemá

14. Pohledávky daňové k finančnímu úřadu (B.II.10.)

nadace nemá

15. Pohledávky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze

nadace nemá

16. Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech (B.III.1., B.III.3.) Kč/EUR

Hotovost	běžné	minulé	Bankovní účty	běžné	minulé
celkem (shodné s částkou v rozvaze)	0	1	celkem (shodné s částkou v rozvaze)	3 483	4 738
z toho: CZK	0	1	běžný účet CZK	3 454	4 738
EUR		0	termínovaný vklad CZK	0	0
			běžný účet EUR	29	12
			termínovaný vklad EUR	0	0

17. Tuzemské a zahraniční krátkodobé majetkové CP a majetkové účasti (B.III.4.)

nadace nemá

18. Tuzemské a zahraniční krátkodobé dluhové CP (B.III.5.)

nadace nemá

19. Časové rozlišení aktivních účtů (B.IV.)

Časové rozlišení	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem	300	1634	307	1 627
z toho: náklady příštích období	6	5	5	6
příjmy příštích období	294	1 629	302	1 621

20. Vlastní jmění (A.I.1.)

Z čeho je tvořeno vlastní jmění	Tvorba	Použití
nadační jmění	71 056	–
nadační jmění nezapsané	12	–
finanční vklad	7 235	–
nefinanční vklad	1 575	–
celkem	79 878	–

21. Oceňovací rozdíl z přecenění majetku a závazků (A.I.3.) účet 921

Důvod tvorby/rozpuštění rozdílu	Tvorba		Proti čemu	Rok	Rozpuštění		Proti čemu
	Rok	částka			částka		
		MD	D		MD	D	
přecenění							
podílových listů	2010			2010	2 986		063
přecenění							
podílových listů	2011		919	063			
přecenění							
podílových listů	2012		7	063			
stav k 31. 12. 2012			-922				

22. Změny vlastních zdrojů – v průběhu účetního období – pasiva A.

Vlastní zdroje celkem	běžné období	minulé období
k 1.1.	82 443	83 429
Vlastní jmění	0	0
Fondy	0	0
Oceňovací roz.z přec. fin.maj.	2 060	-921
VH ve schval. řízení	65	-1 838
Nerozděl.zisk, neuhr. ztráta	-65	1 838
VH běžného období	920	-65
Stav vlastních zdrojů celkem k 31.12.	85 423	82 443

23. Úhrada výsledku hospodaření minulého úč. období ve výši -65 tis. Kč- a návrh na použití
výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši zisku 920 tis. Kč

Způsob použití	VH min. období	návrh na rozdělení VH b.o.
	částka	částka
výsledek hospodaření	-65	920
zaúčtovat na účet nerozděl.zisku min. let	-65	920

24. Přijaté zálohy (B.III.3.)

nejdou

25. Dohadné účty pasivní (B.III.22.)

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem krátkodobé dohadné účty pasivní	125	110	125	110
z toho: dohad energie + plyn GJF	45	40	45	40
dohad energie Brno	80	70	80	70

26. Závazky po lhůtě splatnosti

vše ve splatnosti

27. Závazky k zaměstnancům B.III.5 a ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.7.)

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem zaměstnanci B.III.5	103	581	651	33
Celkem B.III.7	57	482	471	68
z toho: sociální pojištění	24	337	314	47
zdravotní pojištění VZP	26	112	127	11
zdravotní pojištění OZP	6	27	24	9
Zdravotní pojištění ZPMV	1	6	6	1

28. Závazky k finančnímu úřadu (B.III.9. – 10.)

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem	41	195	208	28
z toho: zálohová daň	41	191	204	28

29. Splátané závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu

Druh závazku	Částka	Datum vzniku	Splatnost
sociální pojištění	47	31.12.2012	15.01.2013
zdravotní pojištění	21	31.12.2012	15.01.2013
zálohová daň zaměstnanců	28	31.12.2012	15.01.2013

30. Časové rozlišení pasivních účtů (B.IV.)

Časové rozlišení	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem -	-203	614	91	321
z toho: výdaje příštích období	-203	614	91	321

31. Výnosy podle jednotlivých činností organizace (B.)

Výnosy	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	období běžné	minulé	období běžné	minulé
Celkem	12 438	6 032	52	
– z toho tržby z prodeje služeb	5 458	5 668		
– z toho tržby za zboží			5	
– z toho úroky	13	25	10	
– z toho kurzové zisky		5		
– z toho jiné ostatní výnosy				
– z toho tržby z prodeje majetku	5 267			
– z toho tržby a výnosy cenných papírů				
– z toho výnosy z dlouhodobého finančního majetku	1 700	334	37	

32. Náklady podle jednotlivých činností organizace (A.)

Náklady	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	období běžné	minulé	období běžné	minulé
Celkem	11 545	6 097	25	
– z toho spotřeba materiálu	10	12		
– z toho spotřeba energie	1 268	1 167		
– z toho prodané zboží			1	
– z toho opravy a udržování	247	143		
– z toho cestovné	99	78		
– z toho náklady na reprezentaci	10	20		
– z toho ostatní služby	448	610	24	
– z toho osobní náklady	1 415	1 457		
– z toho daně a poplatky	17	17		
– z toho ostatní náklady	308	175		
– z toho odpisy majetky	725	724		
– z toho prodané cenné papíry	5 200			
– z toho poskytnuté příspěvky	1 798	1 694		

33. Přehled poskytnutých nadačních příspěvků

(název projektu/příjemce/výše nadačního příspěvku v Kč)

I.	Vyhlášené výběrové řízení financované z vlastních zdrojů a z výnosů NIF	700 000
1.	Eduardo Souto Moura: Competition / Architectura o.s. Praha /	100 000
2.	ERA21 ročník 2012 / ERA média s.r.o. /	30 000
3.	Jan Bočan / Prostor a čas o.s. Praha /	30 000
4.	Filmové večery s architekturou VI. / Centrum architektury o.s. Brno /	20 000
5.	Architektura a veřejný prostor / Zlatý řez o.s. Praha /	30 000
6.	Mezinárodní den architektury / Kruh o.s. Praha /	110 000
7.	Lidová škola urbanismu / Praguewatch o.s. Praha /	20 000
8.	Architektura a sport / Prostor-architektura, interiér, design o.p.s. Praha /	70 000
9.	Monografie Adolfa Benše / Petr Keil Praha /	30 000
10.	Ostravské přednášky o architektuře / Fiducia o.s. Ostrava /	20 000
11.	Offcity architekti 2012 / Terra Madoda o.s. Pardubice /	20 000
12.	Resuscitace místa: Kaple Liběchov / Marek Příkryl Praha/	20 000
13.	Aaron Betsky v ČR / Ladislav Zikmund Hradec Králové /	20 000
14.	Lessons for Students in Architecture / Mox Nox s.r.o. Dolní Kounice /	30 000
15.	Růžena Žertová / Petra Gajdová, petr Klíma Olomouc /	20 000
16.	Ještěd F kleci, Olověný Dušan, cena B.Fuchse / x-fatul o.s. Liberec /	30 000
17.	Dita Dvořáková: Ladislav Žák / Martin Souček Nakladatelství Arbor Vitae Řevnice /	20 000
18.	Médium výstava / 4AM o.s. Brno /	40 000
19.	Reflexe architektury / 4AM o.s. Brno /	40 000
II.	Granty na provoz GJF v Praze a GA v Brně	300 000
1.	GJF Praha / Architectura o.s. Praha /	150 000
2.	GA Brno / 4AM o.s. Brno / 1	50 000
III.	Granty na výstavní program GJF v Praze a GA v Brně	800 000
1.	GJF Praha / Architectura o.s. Praha /	500 000
2.	GA Brno / 4AM o.s. Brno /	300 000
IV.	Mimořádné granty	18 000
1.	Hvězdné nebe nad Kyselkou / Architectura o.s, GJF Praha /	10 000
2.	Kamran Diba / Nadace Arbor vitae Řevnice /	8 000
V.	Vrácené granty –	20 000
1.	Nedосněné sny měst / Frame100R / – grant 2010	20 000
Granty za rok 2012 CELKEM		1 798 000

34. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností

Náklady	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	období běžné	minulé	období běžné	minulé
celkové náklady podle činnosti	11 545	6 097	25	
celkové výnosy podle činnosti	12 438	6 032	52	
výsledek hospodaření před zdaněním	893	-65	27	
daň – 20 %				
výsledek hospodaření po dani	893	-65	27	

35. Odměny auditorské společnosti

	Běžné období	Minulé období
celkem	35	35
z toho: povinný audit účetní závěrky 1. 1. – 31. 12. b.o. a ověření výroční zprávy	35	35
poradenství o účetních principech a metodách	0	0

Zkratky: VJ – vlastní jmění, IČO – identifikační číslo, RČ – rodné číslo, VH – výsledek hospodaření, b.o. – běžné období, m.o. – minulé období, PC – pořizovací cena, VN – vlastní náklady, RPC – reprodukční pořizovací cena, CP – cenné papíry, PZ – počáteční zůstatek, KZ – konečný zůstatek, DNM – dlouhodobý nehmotný majetek, DHM – dlouhodobý hmotný majetek, DFM – dlouhodobý finanční majetek

Sestaveno dne
30. 4. 2013

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky

Právní forma účetní jednotky
nadace

Poslání organizace
viz. str. 3

Nadace české architektury

Přehled hospodaření středisek za rok 2011 a 2012

	Rok 2011			Rok 2012			
středisko	náklady	výnosy	Výsledek +/-	náklady	výnosy	Výsledek +/-	
101 - správa	2 274	60	-2 214	2 260	61	- 2199	
102 – granty	1 696 NIF 976 NAD 720	304 NIF	-1 392	1 800 NIF * CP prodej 5 200	1 701 NIF 5 267	- 99 + 67	Rozdělené Granty 1 818 * z toho 304 z NIF 1514 z NAD -20 vráceno 2 ban.popl.
201 – nemov. Brno	1 553	3 935	+ 2 382	1 698	3 640	+ 1 942	
202 – nemov. Praha	543	1 604	+1 061	582	1 675	+ 1 093	
203 - FVTE	30	128	+ 98	30	146	+ 116	
Celkem	6 096	6 031	- 65	11 570	12 490	+ 920	

Prostředky na nadační příspěvky - granty

Hlavním zdrojem jsou výnosy z CP NIF – dividendy

Výnos NIF z roku 2009	1 152 tis. Kč – rozděleno v r. 2010	
2010	976 tis. Kč – rozděleno v roce 2011 z NIF	976 tis. Kč
	z výnosů nadace	720 tis. Kč
2011	304 tis. Kč – rozděleno v roce 2012 z NIF	304 tis. Kč
	z výnosů nadace	1 514 tis. Kč
	vráceno	-20 tis. Kč
2012	1 701 tis. Kč	

